

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – kompozícia

1. Teoretická, metodická a koncepcná príprava učiteľa na vyučovanie kompozície
2. Popis činnosti, dokumentácia a hodnotenie študenta
3. Explikácia, diagnostika a analýza predmetných javov a problémov pri výučbe kompozičných postupov
4. Metódy praktických riešení kompozično-technických, tektonických problémov a iných zručností
5. Modelová štruktúra vyučovania základných zručností
6. Modelová štruktúra vyučovania ideových, estetických a hodnotových modelov myslenia
7. Náčrt projektu Model myslenia skladateľa a jeho jedinečnosť
8. Systém aplikácií a názorných príkladov z histórie pri vyučovaní
9. Vzťah učiteľa a žiaka – cesta k tvorivému dialógu a imaginatívnosti
10. Princíp rešpektovania individuality žiaka a jeho kreatívnych schopností

Vypracoval: prof. PhDr. Egon Krák, Art.D.