

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – lesný roh

1. Pedagogika lesného rohu v aspekte súčasných trendov .
2. Jej vplyv na interpretáciu a na vnímanie hudobného umenia.
3. Súčasné metodiky a ich vplyv na rozvoj umenia hry na lesnom rohu, v porovnaní s prekonanými vyučovacími postupmi.
4. Cesty k rozšíreniu znalostí a získavanie nových podnetov ku zdokonaľovaniu pedagogickej práce pri výučbe hry na lesnom rohu.
5. Školy hry na lesnom rohu, pomôcky a študijné materiály v súčasnosti. Vyučovanie hry na príbuzné nástroje lesného rohu.
6. Historický vývoj lesného rohu.
7. Kvalita a charakter tónu lesného rohu, dynamika, využitie rôznych interpretačných techník, dusítok v tzv. artificiovej i nonartificiovej hudbe.
8. Rozvíjanie muzikality pri výučbe hry na lesnom rohu, rozvoj metrického, rytmického, intonačného, melodického, akordického, improvizáčného cítenia a zmyslu pre formu.
9. Rozvoj hudobnej fantázie, harmónie, vedenia hlasov, vnútorného počutia hudby, ansámblová hra.