

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – trombón

1. Trombónová pedagogika v aspekte súčasných trendov .
2. Jej vplyv na interpretáciu a na vnímanie hudobného umenia.
3. Súčasná metodika a ich vplyv na rozvoj trombónového umenia, v porovnaní s prekonanými vyučovacími postupmi.
4. Cesty k rozšíreniu znalostí a získavanie nových podnetov ku zdokonaľovaniu pedagogickej práce pri výučbe hry na trombón.
5. Trombónové školy, pomôcky a študijné materiály v súčasnosti. Vyučovanie hry na príbuzné nástroje trombónu.
6. Vymenujte najvýznamnejších interpretov, pedagógov a skladateľov
7. Kvalita a charakter trombónového tónu, dynamika, využitie dusítok v tzv. artificiovej i nonartificiovej hudbe.
8. Rozvíjanie muzikality pri výučbe hry na trombón, rozvoj metrického, rytmického, intonačného, melodického, akordického, improvizáčného cítenia a zmyslu pre formu.
9. Rozvoj hudobnej fantázie, harmónie, vedenia hlasov, vnútorného počutia hudby, ansámblová hra.