

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – trúbka

1. Trúbková pedagogika v aspekte súčasných trendov .
2. Jej vplyv na interpretáciu a na vnímanie hudobného umenia.
3. Súčasné metodiky a ich vplyv na rozvoj trúbkového umenia, v porovnaní s prekonanými vyučovacími postupmi.
4. Cesty k rozšíreniu znalostí a získavanie nových podnetov ku zdokonaľovaniu pedagogickej práce pri výučbe hry na trúbku.
5. Trúbkové školy, pomôcky a študijné materiály v súčasnosti. Vyučovanie hry na príbuzné nástroje trúbke.
6. Voľba dobových nástrojov podľa štýlových období versus univerzálnosť modernej Bb trúbky.
7. Kvalita a charakter trúbkového tónu, dynamika, využitie dusítok v tzv. artificiovej i nonartificiovej hudbe.
8. Rozvíjanie muzikality pri výučbe hry na trúbku, rozvoj metrického, rytmického, intonačného, melodického, akordického, improvizáčného cítenia a zmyslu pre formu.
9. Rozvoj hudobnej fantázie, harmónie, vedenia hlasov, vnútorného počutia hudby, ansámblová hra.

Vypracoval: Mgr. art. Karol Nitran ArtD.