

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – dirigovanie zboru

1. Teoretický a metodický postup pri zakladaní detského speváckeho zboru pri základnej umeleckej škole
2. Popis a spôsob hodnotenia kritérií pri výbere jednotlivých adeptov do detského zboru
3. Všeobecná explikácia dostupných poznatkov v problematike skúšobného procesu v detskom zbore
4. Riešenie problematiky stáleho obsadenia telesa v dlhodobom časovom horizonte
5. Programová štruktúra skladieb podľa stupňa náročností, podľa už umeleckej vyspelosti zborového telesa
6. Modelové štruktúry nácvikov na elementárnom a pokročilom stupni detského zboru
7. Systém zabezpečenia hlasovej výchovy, eventuálne spevu z listu v časovom priestore jednotlivých nácvikov
8. Aplikácia možných aspektov ku vzťahu k histórii a priblíženia sa cez zborový spev aj k iným druhom umenia
9. Perspektívne cieľové východiská pre členov detského zboru z hľadiska neskoršieho uplatnenia sa v praxi
10. Modelový návrh pre skúšobnú a koncertnú činnosť zborového telesa systémom „škola hrou“

Vypracoval: Mgr. Pavel Procházka