

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – violončelo

1. Teoretická a praktická príprava učiteľa na vyučovanie hry na violončelo
(Obsah a organizácia hodiny, učebné osnovy a ciele pedagóga, dynamika vyučovania)
2. Dôležitosť názornosti pri výučbe na jednotlivých stupňoch umeleckých škôl
3. Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na základnom stupni vzdelávania
4. Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na vyššom stupni vzdelávania
5. Analýza a riešenie problémov pri hre na nástroji
(spojenie hudobnej teórie s praxou, možný individuálny, špecifický prístup)
6. a, Vyučovacie metódy, fázy vyučovacieho procesu
b, Porovnanie violončelových škôl
7. a, Dokumentácia (Štátny vzdelávací program, Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED) b, Hodnotenie a klasifikácia žiaka
8. Spôsoby motivácie žiaka
9. Akceptácia psychologických schopností žiaka vo vyučovacom procese hry na violončelo
(temperament, talent, genialita)
10. Vzťah učiteľa a žiaka – autoritatívnosť

Vypracovala: Mgr. Michaela Čibová