

Evidencia umeleckej činnosti

EUCA49468 - **Koncert pre RTVS v Skalici; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **S. Capricornus: Jubilus Bernhardi, G.F. Händel: Mesiáš(výber), A. Zimmermann: Missa pastoralis**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *60*; Obsadenie: *komorný orch., zbor, soli*; Rozsah: *45'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19. 12. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*

EUCA49467 - **Stará hudba 2019; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **A. Corelli: Concerto grosso 8, G.F. Händel: Gloria, A. Vivaldi: Il Riposo, Laudate pueri**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *70'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 12. 2019.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49466 - **Stará hudba 2019; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **H. Purcell: Abdelazer, Fantazia, M. Locke: Suita, J. Blow: Venus a Adonis**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *70'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1. 12. 2019.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49465 - **SANCTA CAECILIA IV; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **S. Capricornus: Jubilus Bernhardi, G.F. Händel: Cecilia, Mesiáš(výber)**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorný orch., zbor, soli*; Rozsah: *70'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22. 11. 2019.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49464 - **Stará hudba 2019; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Ph. Telemann: Ouverture Es dur, Koncert pre zobcovú flautu a orch., G. Muffat: Florilegium, Ph.H. Erlebach: Ouverture d mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27. 10. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49463 - **Zelenka Festival Praha-Drážďany 2019; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.A. Hasse: Sinfonia 4, árie, G.Giacomelli: ária, A.M. Bononcini: árie, N. Porpora: Sinfonia 2, A. Vivaldi: árie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16. 10. 2019.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49461 - **Bratislavské Hudobné Slávnosti; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.B. Pergolesi: Sinfonia, N.A. Porpora: Simphonie 2, J.A. Hasse: Simphonie 5, N. Jomelli: Miserere**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *70'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3. 10. 2019.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49460 - **Svatováclavský hudební festival; Ensemble Inégal Praha CZ / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J.D. Zelenka: Psalmi Vespertini IV**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorný orch., zbor, soli*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 9. 2019.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49459 - **Opera aeterna II; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **F. B. Conti: Galantina e Pampalugo, G. B. Pergolesi: Livietta e Tracolo**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 6. 2019.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin predstavenia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49458 - **7. Internationales H.I.F. Biber Festival Barockmusik Regionen Europas; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **H.I.F. Biber: Sonata IX.,XI., Ballet, G. Muffat: Sonata IV.,I., J.H. Schmelzer: Fechtschule, J. Fischer: Balettae a 4**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné - sexteto*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31. 5. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49457 - **Zelenka Festival Praha-Drážďany 2019; Ensemble Inégal Praha CZ / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. D. Zelenka: Missa Sanctae Caeciliae ZWV 1**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorný orch., zbor, soli*; Rozsah: 60'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 5. 2019.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49392 - **Adventný operný koncert; Mesto Žiar nad Hronoma MsKC / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart Čarovná flauta-ária Sarastro O Isis und Osiris, W.A.Mozart: ária Sarastro-In diesen heiligen Hallen, G.Verdi Requiem: basso ária Confutatis maledictis**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: 15; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49391 - **Dnešný večer patrí mne: Ivan Zvarík; STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G.Verdi, E.Kálman, L.Bernstein, P.I.Čajkovskij**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: 60.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49390 - **Slávnostný koncert pri príležitosti 60.výročia založenia Štátnej opery; STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **P.I.Čajkovskij: Eugen Onegin ária Gremina, F.Loewe-A.J:Lerner: my fair Lady- pieseň Doolittla, G.Verdi: Ernani-finálna scéna O somma Carlo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: 15; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30-31.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49389 - **Medzinárodný divadelný festival SND. Eurokontext sk; Opera SND / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G.Rossini Otello - postava Elmiro**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: 120.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49388 - **Slávnostný koncert pri príležitosti 750.výročia udelenia mestských práv mestu Kežmarok; Mesto Kežmarok a ECAV v Kežmarku / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **W.A.Mozart: Don Giovanni duet Giovanni -Zerlina, G.Verdi: Don Carlos ária Filipa, P.I.Čajkovskij: Eugen Onegin ária Gremina, G.Donizetti: Don Pasquale duet Pasquale-Malatesta.;** Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: *25.min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

EUCA49387 - **Capri opera festival opera Gianni Schicchi; / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Puccini: Gianni Schicchi postava-Simone, cugino di Buoso**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla*; Rozsah: *60.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49386 - **Capri opera festival Lyric sing Naples; Capri opera festival / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Lyric sing Naples -Koncert neapolských piesní**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: *15*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49385 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **E.Suchoň: Krútnava: ária Štelinu, A.Dvořák: Rusalka-ária Vodníka- Běda,běda...;** Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *15.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.8.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49384 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané);** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Verdi: Rigoletto postava Sparafucile**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *35.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49383 - **STATNA OPERA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané);** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Rossini: Otello postava Elmiro**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *130min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.3.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49382 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **V.Bellini : Puritáni -duet Riccardo-Giorgio Suoni la tromba, G.Verdi: Simon Boccanegra ária Fiesco A te L,estremo..., G.Verdi: Don carlos, ária Filipa Ella giammai..., G.Verdi: Macbeth, ária Banca Come dal ciel...,G.Verdi: La traviata : Brindisi**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *sola , orchester*; Rozsah: *20*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.1.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program,plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49250 - **Abonentný Koncert SF; Slovenská filharmónia / KRÁK, Egon (1958), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Crosswalk dancing**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *saxofon a sláčiková orchester*; Druh / žáner: *orchestrálne dielo*; Rozsah: *12*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*

EUCA49249 - **Igreja 23 - 26.2019** , festival / **KRÁK, Egon** (1958), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Guitar Concerto**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *inštrumentálny koncert*; Druh / žáner: *orchestrálna hudba*; Rozsah: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.07 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*