



AKADEMICKÁ SLÁVNOSŤ - 10. VÝROČIE ZALOŽENIA HUAJA

ACADEMIC CELEBRATION - 10TH ANNIVERSARY OF HUAJA FOUNDATION

22/10/2021

AKADEMICKA SLAVNOSŤ – 10. VYROČIE ZALOŽENIA HUAJA

ACADEMIC CELEBRATION – 10TH ANNIVERSARY OF HUAJA FOUNDATION

Kultúrne centrum, Banská Štiavnica, 22/10/2021



dr. h. c. prof. JUDr. Lucia Kurilovská, PhD.
rektorka Akadémie policajného zboru Bratislava



prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
prorektor JAMU Brno



Mgr. Nadežda Babiaková
primátorka Mesta Banská Štiavnica

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica

Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica

Periodikum *ars pro toto* – medzinárodný vedecký a umelecký časopis, vydávaný vydavateľstvom HUAJA dvakrát ročne
Vydanie č. 2/2021, 31. 1. 2022

Periodical *ars pro toto* – international Science & Art Journal, edited by HUAJA two times in a year
Publication of No. 2/2021, 31/01/2022

Editor: Zuzana Martináková, Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica / Artistic and Scientific Research Centre, Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica, Botanická 354/2, SK-969 01 Banská Štiavnica, Tel: +421 905 520 508
E-mail: martinakova@huaja.org

Všetky publikované vedecké štúdie a články sú recenzované.
All published scientific papers and articles have been peer reviewed.

Redakčná rada / Editorial Board: Zuzana Martináková – hudobná veda / musicology, Egon Krák, Ľubica Čekovská – hudobná tvorba / composition, Roman Dykast – hudobná estetika / music aesthetics, Peter Šidlík – hudobná veda / musicology, Ján Gréner, Ivan Zvarík, Zoltán Janikovič, Peter Solárik, Michal Bugala, Viktor Hárs, Balázs Neumann – hudobná interpretácia / performing art, Martin Štúr a Klement Mitterpach – filozofia, estetika, semiotika, psychológia, pedagogika, dejiny umenia / philosophy, aesthetics, semiotics, psychology, pedagogy, history of art

Obálka – záhlavie / Cover – head-line: Marek Lichard

Obálka – predná strana / Cover – front side: 10. výročie HUAJA / 10th Anniversary of HUAJA

Foto © Ľubormír Lužina

Obálka – zadná strana / Cover – back side: Interpretačné dni klasickej gitarovej hry /
International Days of Classical Guitar Performance

Použité fotografie:

Foto © Ľubormír Lužina

Foto © Peter Ivaška

Editor: Zuzana Martináková

Grafická úprava / Graphical design: Peter Ivaška

Redigovanie slovenských textov / Editing of Slovak texts: Rastislav Sekerka

Jazyková korektúra slovenských textov / Proofreading of Slovak texts: PhDr. Tatiana Žáryová

Distribúcia / Distribution: Andrea Martináková, Tel. +421 907 113 878, e-mail: info@huaja.org

Názory a stanoviská autorov sa nemusia stotožňovať s názormi a stanoviskami redakčnej rady. Redakcia si vyhradzuje právo zverejniť vybrané príspevky. Nezverejnené príspevky autorovi nebudú vrátené. Redakcia bez konzultácie s autorom nemení ani neskracuje príspevky. Za jazykovú úpravu anglických textov zodpovedá autor.

Views and opinions of the authors may not be equated with the views and opinions of the editorial board. Editorial board reserves the right to publish selected papers. Unpublished contributions will not be returned to author. Editorial board does not change or abbreviate the contributions without consultation with the author. For the English revision is responsible the author.

Podrobnosti o možnostiach publikovania príspevkov, predplatného a poplatkov za publikovanie: www.huaja.org, resp. otázky adresujte na: info@huaja.org

More information about publishing contributions, subscriptions and charges for publishing: www.huaja.org, resp. questions to: info@huaja.org

ISSN 1338-6913

Registrácia MK SR EV 5725/18

Vydavateľstvo HUAJA

IČO: 44 479 611

Copyright © 2022 by HUAJA

EDITORIAL

Vážení čitatelia,

predkladáme vám druhé číslo medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* 2021, ktorý vychádza pravidelne dvakrát ročne. V tomto čísle prinášame informácie o *Akademickej slávnosti*, konanej pri príležitosti 10. výročia vzniku HUAJA, mobilitách a aktivitách, uskutočnených v rámci programu Erasmus+, recenzie podujatí festivalu *SCHEMNITIENSIS* a *Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry*, ako aj recenziu odbornej knihy. Časopis tiež obsahuje štúdie, zamerané na hudbu a jej interdisciplinárny výskum. Novinkou je zaradenie rubriky *Literatúra*, pod ktorou budeme publikovať výber z rôznych literárnych druhov a žánrov profesionálnych i amatérskych autorov. Naším zámerom je príprava nového študijného programu v budúcnosti, ktorý umožní študovať tento umelecký druh s možným prepojením s hudbou.

Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

we introduce the second number of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2021 which is published regularly twice a year. In this issue, we bring information about the *Academic Ceremony*, held on the occasion of the 10th anniversary of HUAJA, mobility and activities carried out within the Erasmus+ program, reviews of *SCHEMNITIENSIS* festival events and *International Days of Classical Guitar Performance*, as well as a review of a professional book. The journal also contains professional studies focused on music and its interdisciplinary research. A novelty is the introduction of the *Literature* section, under which we will publish a selection of various literary types and genres written by professional and amateur authors. Our intention is to prepare a new study program in the future, which enables to study this art with a possible connection with music.

We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial

5

Aktuality / Actualities

Akademická slávnosť / Academic Ceremony 2021

3

Príhovor rektora

6

Štúdie, recenzie / Studies, reviews

Peter Mederly:

Matematika a hudba

7

Mathematics and Music

12

Jana Gupková Černá Judy Tarling: Baroque String Playing for Ingenious Learners

12

Ivan Zvarík:

Interpretácia postavy Publia z Mozartovej opery *La clemenza di Tito*

13

Publius' Performance from the Mozart's Opera *La clemenza di Tito*

15

Zuzana Martináková: Hudba ako predmet vedeckého výskumu

16

Music as the Subject of Scientific Research

19

Katarína Dučai:

Vznik hudobného diletantizmu ako konzekvencia politicky cenzurovanej kultúry v ponapoleonskej strednej Európe

20

Emergence of Dilettantism in Music as a Consequence of Political Censored

Cultural Environment in Post-Napoleonic Central Europe

23

Literatúra / Literature

Rastislav Sekerka:

Medailón života

24

Zo života HUAJA – recenzie / From the Life of JAMAA – reviews

Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+

29

Jana Santovjaková: *Concerto Aventino* – workshopy

30

Zuzana Martináková: *SCHEMNITIENSIS 2021* – 9. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici

31

Jana Santovjaková: *Concerto Aventino* v kaštieli Múzea Svätý Anton

32

Ján Králik:

13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

33



Concerto Aventino



KEJAZZ



Miriam Rodríguez-Brüllová



Pedro Matero Gonzales

SCHEMNITIENSIS 2021
9. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici 2021



MUSICA AETERNA



ZBOR OMNIA

u. fond
na podporu
umenia

*Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov
finančne podporil Fond na podporu umenia*

