

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – dirigovanie

1. Teoretická a metodická príprava učiteľa na vyučovanie dirigovania
2. Techniky dirigovania a ich význam pre dirigenta
3. Hlavné etapy vývoja symfonického orchestra a jeho formovanie počas štúdia podľa stupňa Náročnosti
4. Zmena rytmu a tempa (ritenuto, accellerando, fermata atď)
5. Príprava na skúšku. Vedenie skúšky
5. Rôzne metóde prace s orchestrom.
6. Pojem „Auftakt“. Význam a typy „Aufaktu“
8. Vedenie generálky. Koncert.
9. Funkcia pravej a ľavej ruky
10. Vzdelávanie a odborná príprava dirigenta. Samostatná príprava študenta.

Vypracoval: prof. Jevgenij Iršai, PhD.