

## **Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – operná réžia**

1. Vznik a história operného žánru
2. Operné herectvo v minulých storočiach
3. Smery herectva
4. Špecifiká operného herectva, práca operného speváka – herca
5. Režisér ako pedagóg
6. Vplyv významných umeleckých osobností na vývoj réžie v prvej polovici 20. storočia  
( K. S. Stanislavskij; B. Brecht)
7. Hudobné divadlo Waltera Felsensteina
8. Staršia generácia československých operných režisérov 20. storočia
9. Profilový profesionálni operní režiséři v prostredí československých operných scén
10. Generácia slovenských operných režisérov na prelome 20. a 21. storočia

Vypracoval: Mgr. Marián Chudovský