

## **Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – saxofón**

1. Veľká inštrumentálna reforma z 19.storočia a vytvorenie nových nástrojov. A. Sachs a jeho vynález.
2. Prvé skladby pre klasický saxofón. Využívanie nástroja v opernom orchestri, v komorných telesách a sólovo.
3. Výučba na saxofóne v 19. storočí. Prví pedagógovia.
4. Saxofónová pedagogika z aspektu súčasných trendov.
5. Marcel Mule – veľký interpretátor a pedagóg, jeho metodika a rozšírenie saxofónového repertoáru.
6. Vplyv Sigmunda Raschera na vývoj modernej saxofónovej školy.
7. Najznámejšie saxofónové školy súčasnosti.
8. Kvalita a charakter saxofónového tónu, dynamika a využitie moderných techník v artificijálnej aj nonartificijálnej hudbe.
9. Najznámejšie firmy - výrobcovia nástroja

Vypracoval: prof. Alexander Stepanov