

Evidencia umeleckej činnosti

EUCA52279 - **Letná jazzová dielňa; Letná jazzová dielňa / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Letná jazzová dielňa**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *6.7.-10.7.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.-10.7.2020*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52278 - **Orava Jazz festival; Orava Jazz festival / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Orava Jazz festival**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52277 - **Talkshow Mariána Čekovského; FUGA - kultúrne centrum kresťanov / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Talkshow Mariána Čekovského**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *120*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.7.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52276 - **Michal Bugala Triple Jump ft. David Hodek & Richard Csino; Michal Bugala Triple Jump ft. David Hodek & Richard Csino / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Michal Bugala Triple Jump ft. David Hodek & Richard Csino**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.7.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52275 - **One day jazz festival; one day jazz festival / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **One day jazz festival**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52274 - **Ján Berky Mrenica a Gypsy jazz SK; Slovenský inštitút vo Varšave / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ján Berky Mrenica a Gypsy jazz SK**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52273 - **Slovaks at Carnegie Hall: Veľkolepý koncert v znamení jazzu, slovenskej ľudovej tradície či klasickej hudby; Slovaks at Carnegie Hall / BUGALA, Michal (1982), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Slovaks at Carnegie Hall: Veľkolepý koncert v znamení jazzu, slovenskej ľudovej tradície či klasickej hudby**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Michal Bugala a spol.*; Rozsah: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.1.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52272 - **Gábor Kollmann Quintet; Gábor Kollmann Quintet / SRAMKÓ, János (1962), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **What is this thing called love - played by Jazz Quintet Kollman Gábor**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *János Sramkó a spol.*; Rozsah: *9:44*; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52271 - **Halper Quintet - Tip Top Funk; Halper Quintet - Tip Top Funk / SRAMKÓ, János** (1962), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Halper Quintet - Tip Top Funk**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *János Sramkó a spol.*; Rozsah: 8; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.10.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52154 - **Gábor Kollmann Quintet; Gábor Kollmann Quintet / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Gábor Kollmann Quintet**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.9.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52153 - **Gonda Music Band; Gonda Music Band / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Gonda Music Band**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.8.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52152 - **Gábor Kollmann Quintet; Gábor Kollmann Quintet / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Gábor Kollmann Quintet**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.8.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52149 - **Duo Szalay-Hárs; Duo Szalay-Hárs / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Duo Szalay-Hárs**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.8.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52148 - **János Sramkó Group; János Sramkó Group / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **János Sramkó Group**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.7.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52147 - **Orsi Kozma Találkozások; Orsi Kozma Találkozások / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Orsi Kozma Találkozások**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a spol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.7.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51996 - **Kecskemét / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Eszter Horgas Class&Jazz Band: "Chagall In Love"**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a kol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.2.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51994 - **AJMK / HÁRS, Viktor** (1966), *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Eszter Horgas Class&Jazz Band: "Chagall In Love"**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a kol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.1.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51990 - **Jazz club / HÁRS, Viktor (1966)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Trio Far Ago**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a kol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.1.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51983 - **Erkel divadlo / HÁRS, Viktor (1966)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Boldizsár László and the Budapest Jazz Orchestra**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Viktor Hárs a kol.*; Rozsah: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.01.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51715 - **Musica Bratislaviensis II; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Anton Zimmermann: Divertimento in F, Theodor Lotz: Cassatio in B, Joseph Haydn: Scherzando C dur, A. Zimmermann: Notturmo in F**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 16; Obsadenie: *ansámbel 6 osôb*; Rozsah: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 12. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51714 - **Musica Bratislaviensis II; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Samuel Capricornus, Johann Heinrich Schmelzer, Giovanni Valentini, David Pohle, Antonio Bertali: Sonáty pre sláčikové nástroje a basso continuo**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 14; Obsadenie: *ansámbel - 7 osôb*; Rozsah: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 12. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51711 - **Opera aeterna III; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Antonio Caldara: Dafne**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 7,7; Obsadenie: *komorný orchester*; Rozsah: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.,4.,6., september 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin opery*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51482 - **Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.verdi: Rigoletto postava Sparafucile**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester,sóla,zbor*; Rozsah: 35; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51481 - **katolícky kostol Veľké Orvište pri Piešťanoch / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **A.Dvořák: Biblická pieseň,G.F.Händel: ária z oratória Messiah, G.,Verdi: Macbeth, ária Banca, S.Rachmaninov: Romanca, P.I.Čajkovskij: Romance**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: 40.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51475 - **OPERA 2020; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Rossini Otello - postava Elmiro**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester,sóla,zbor*; Rozsah: 120.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51470 - **Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v*

Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G.Rossini : Barbier zo Seville, ária Basilia- La calunia, G.Verdi: Macbeth, ária Banca- Come dal ciel**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla*; Rozsah: *15.min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51446 - 26° Janeiro de Grandes Espetáculos ,Festa Eslovaco-Pernambucana - Coletivo Brasil-Eslováquia; Teatro de Santa Isabel / MAREC, Adam (1981), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **YZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Š. Rak- Aria and variations, M. D. Pujol – Milonga y Tango, M. Tesař – Aria, E. Gismonti - Água e vinho, C. Domeniconi – Koyunbaba suite op. 19, R. Dyens – Tango en Skai, P. Tomko – Spacedrum theme, J. do Bandolim – Santa Morena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *gitara, spacedrum, woodpack a iné nástroje*; Rozsah: *50 minút*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. 01. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51431 - Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch: Slavonic Duo REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI; REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI / MAREC, Adam (1981), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **N. Paganini: Centone di Sonate Nr. 3., G. F. Händel - Sonata Nr. 2., J.Ibert - Entr'acte, E. Granados - Oriental, A. Piazzolla - Histoire du Tango**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *gitara, husle*; Rozsah: *60 minút*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29. 11. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51424 - Koncert fúzie klasiky a jazzu - Invention Quartet, Showroom My Piano v Banskej Bystrici; / MAREC, Adam (1981), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Jiří Jirmal – Baden Jazz Suite, Joseph Kolkovich - EP For Jazz Quartet (venované Invention Quartet), Claude Bolling - Concerto for Classical Guitar and Jazz Piano Trio, Roland Dyens – Tango en Skai**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *gitara, klavír, kontrabas, bicie nástroje*; Rozsah: *50 minút*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01. 09. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51420 - Nedel'ná klasika - Invention Quartet REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI; Nedel'ná klasika - Invention Quartet REGIONÁLNE KULTÚRNE CENTRUM V PRIEVIDZI / MAREC, Adam (1981), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Arnaldo Friere - Suíte Mário de Andrade, Op. 127,for guitar, piano, doublebass and drums (venované Invention Quartet), Joseph Kolkovich - EP For Jazz Quartet (venované Invention Quartet), Claude Bolling - Concerto for Classical Guitar and Jazz Piano Trio**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *gitara, klavír, kontrabas, bicie nástroje*; Rozsah: *70 minút*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28. 06. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50553 - Koncert ŠKO Žilina Stream 2020; / KRÁK, Egon (1958), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Beethoven di nuovo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *symfonický orchester*; Druh / žáner: *symfonické dielo*; Rozsah: *12*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *programový bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *koncert online live*

EUCA50552 - Festival Divergencie 2020 / KRÁK, Egon (1958), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MESSAGE pre violončelo a orchester**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Ján Slávik - violončelo, Slovak sinfonieta Žilina, Leoš Svárovský - dirigent*; Druh / žáner: *symfonické dielo*;

Rozsah: 15; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *programová skladačka*; **Error! Hyperlink reference not valid.**