

ČI**ADF**

ID: 238690 | **O niektorých tradičných formách a reliktoch v oblasti chrámovej hudby a jej hodnotových otázkach na Slovensku** / Krák, Egon [Autor, 100%]

In: *Ars pro toto* [textový dokument (print)] : vedecký a umelecký časopis = science & art journal. – Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici. – ISSN 1338-6913. – Roč. 9, č. 2 (2020), s. 22-25 [tlačaná forma]

Počet všetkých autorov: 1

**ČI****ADF**

ID: 238323 | **Charakteristika opernej tvorby Wolfganga Amadea Mozarta** / Zvarík, Ivan [Autor, 100%]

In: *Ars pro toto* [textový dokument (print)] : vedecký a umelecký časopis = science & art journal. – Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici. – ISSN 1338-6913. – Roč. 9, č. 2 (2020), s. 19-21 [tlačaná forma]

Počet všetkých autorov: 1

**Kp****AEC**

ID: 231227 | **The Postmodern Period in Slovak Music and Musical Recycling** / Martináková, Zuzana [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: *Dzieło muzyczne wobec przeszłości i współczesności* [textový dokument (print)] / Nowak, Anna [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bydgoszcz (Poľsko) : Akademia muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2020. – ISBN 978-83-61262-50-3, s. 119-128

Počet všetkých autorov: 1

