

Milan Sokol

Recyklácia našich zanedbateľných
hriechov bez potreby rozhrešenia

na výstave v rámci
SCHEMNITIENSIS

2. Medzinárodný hudobný festival

Hudobnej a umeleckej akadémie

Jána Albrechta v Banskej Štiavnici

11. máj – 28. august 2013



Recyklácia našich nevážnych hriechov bez potreby rozhrešenia_2013

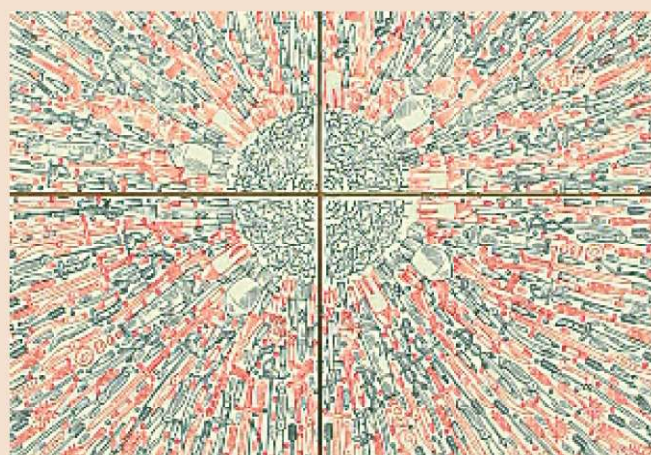
100x350cm_tkanina z plechoviek od piva

Otvorenie inštitútu nových skutočností_2013

111x81cm_tkanina z plechoviek od piva



Obr. 2 k štúdiu A. Vrbanovej



Obr. 3 k štúdiu A. Vrbanovej



Vážení čitatelia,

v druhom ročníku nášho medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* sa naďalej venujeme publikovaniu vedeckých štúdií vedcov a umelcov z domova a zo zahraničia a tiež propagovaniu umenia výtvarníkov, ktorí svoje artefakty vystavovali v priestoroch našej akadémie. Ponechávame tiež priestor pre prezentáciu umeleckých a vzdelávacích aktivít, ktoré súvisia so životom našej Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica. Veríme, že Vás aj toto číslo časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na Vaše názory a podnety.

Dear readers,

in the second volume of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* we continue in publication of scientific studies written by scientists and artists from home and abroad, and also promoting art created by artists who have exhibited their works at our Academy. We retain also a space for presentation of artistic and educational activities related to the life of our Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial Board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

Obsah

OBSAH / CONTENT

| | |
|--|---|
| Milan Sokol: Výber z tvorby / Selected Works | 2 |
| Milan Sokol: Biografia / Biography | 3 |
| Editorial | 5 |

Štúdie / Studies

| | |
|---|----|
| Vrbanová, Alena: Transformácie a apozície v grafickej tvorbe Milana Sokola | 6 |
| Transformations and Appositions in Graphical Works of Milan Sokol | 10 |
| Medek, Ivo: Recycling of the Music Composition with the Use of some Elements of Improvisation | 11 |
| Recyklace v hudební kompozici s užitím prvků improvizace | 13 |
| Krák, Egon: O potrebe hudby | 14 |
| Music is needed | 18 |
| Martináková, Zuzana: Aplikácia systémovej teórie a synergetiky v muzikológii | 19 |
| Application of Systems Theory and Synergetics in Musicology | 27 |

SCHEMNITIENSIS

Zo života HUAJA

| | |
|---|----|
| Príhovor rektora / Rector's Introduction Speech | 29 |
| Piotr Kunce: Biografia / Biography | 30 |
| Piotr Kunce: Výber z tvorby / Selected Works | 31 |



Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta Banská Štiavnica

Ján Albrecht Music and Art
Academy Banská Štiavnica

Piotr Kunce:

Výber z tvorby / Selected Works



Výstava, Krakov 2010



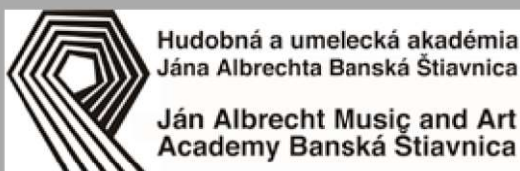
Výstava, Havířov 2011



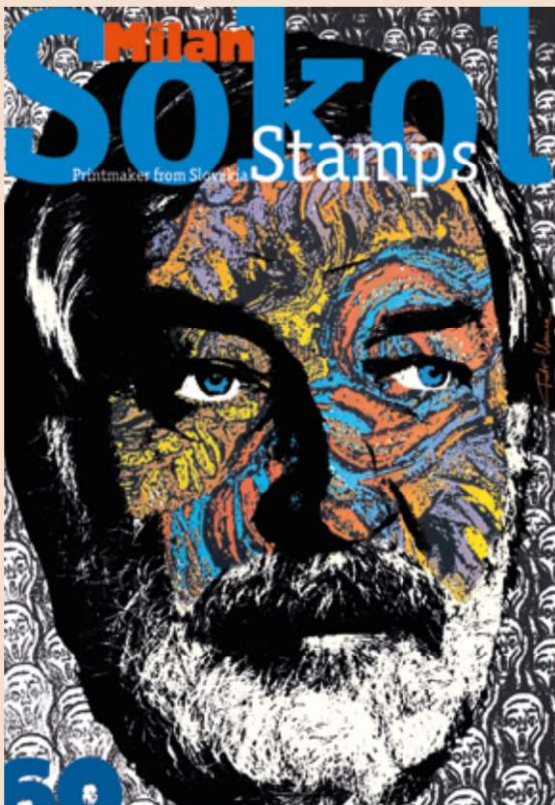
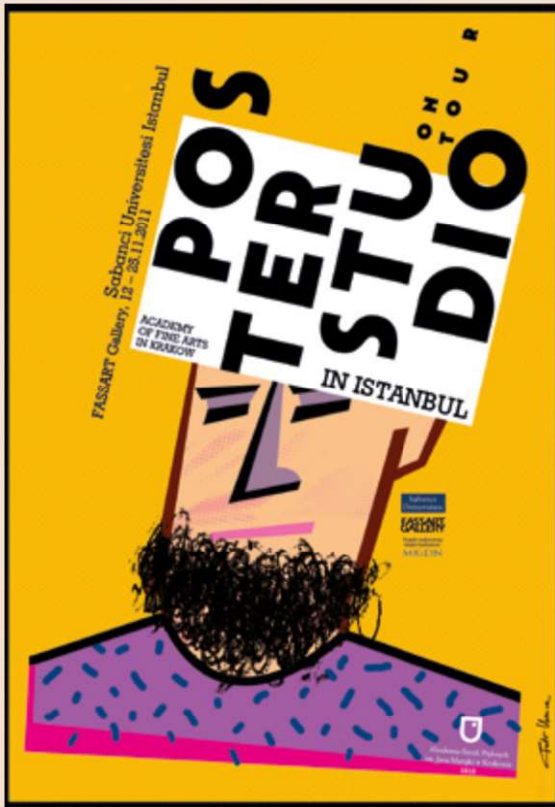
Výstava, Ostrava 2010



Výstava, Brusel, 2004



Plagáty vystavené v priestoroch HUAJA v rámci SCHEMNITIENSIS 2013



Piotr Kunce: Výstava plagátov v rámci SCHEMNITIENSIS 2013



HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 96901 Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaa.org Tel: +421905 520 508

www.huaa.org

