



Egon Krák: Cirillo-Methodiada

Oratórium podľa rovnomenného eposu Jána Hollého pre recitátora, miešaný zbor a orchester
Oratorio after the eponymous Ján Hollý's epos for speaker, mixed choir and orchestra

recitátor / speaker Štefan Bučko, Zbor / Choir SF Bratislava,
zbormajsterka / choirmaster Blanka Juhaňáková, ŠKO Žilina / Slovak Sinfonietta Žilina,
dirigent / conductor Leoš Svárovský

Záverečný koncert 2. Medzinárodného festivalu SCHEMNITIENSIS
28. august 2013, 16:00, Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica

Closing concert of the 2nd International festival SCHEMNITIENSIS
28/08/2013, 4:00 p.m., Church of the Virgin Mary Assumption, Banská Štiavnica

Egon Krák – Cirillo-Methodiada

Zábery z koncertu / Photos from concerts:
Banská Štiavnica, 28/08/2013
Foto © Ľubomír Lužina



Vážení čitatelia,

v tomto čísle nášho medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* informujeme o významnej udalosti, ktorou bolo uvedenie oratória *Cirillo-Metodiada* Egona Kráka na viacerých scénach doma i v zahraničí. Pokračujeme v uverejňovaní vedeckých štúdií vedcov a umelcov z domova a zo zahraničia a predstavujeme grafiky výtvarníka Stanislava Stankociho, ktoré boli vystavované v priestoroch našej akadémie. Informujeme tiež o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom našej Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica. Veríme, že vás aj toto číslo časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

in this number of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* we inform you about an outstanding event – oratorio *Cirillo-Metodiada* by Egon Krák performed several times home and abroad. We continue in publication of scientific studies written by scientists and artists from home and abroad. We also introduce graphics of Stanislav Stankoci exhibited at our Academy and inform about the artistic, educational and scientific activities related to the life of our Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial Board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

Obsah

OBSAH / CONTENT

Zábery z uvedenia oratória Cirillo-Metodiada v Banskej Štiavnici /	
Performance of oratorio Cirillo-Metodiada in Banská Štiavnica, Foto © Ľubomír Lužina	2
Egon Krák: Cirillo-Metodiada	3
Editorial	5

Štúdie / Studies

Gréner, Ján: Vývoj suity v barokovej päťhlasnej ansámbovej hudbe	6
Development of Suite in 5-voices Baroque Ensemble Music	10
Zvarík, Ivan: Vyrovňovanie registrov u spevákov v rámci celej hlasovej škály	
a aplikácia v technike spevu	11
Balancing Registers by Singers in Whole Vocal Scale and	
Application in Singing Technique	12
Kogler, Susanne: Adorno Revisited: Music and Philosophy in the 21 st century	13
Adorno znovudiskutovaný: Hudba a filozofia v 21. storočí	17
Šidlík, Peter: Výroková logika, epistemológia a metodológia vedy	18
Propositional Logic, Epistemology and Methodology of Science	25

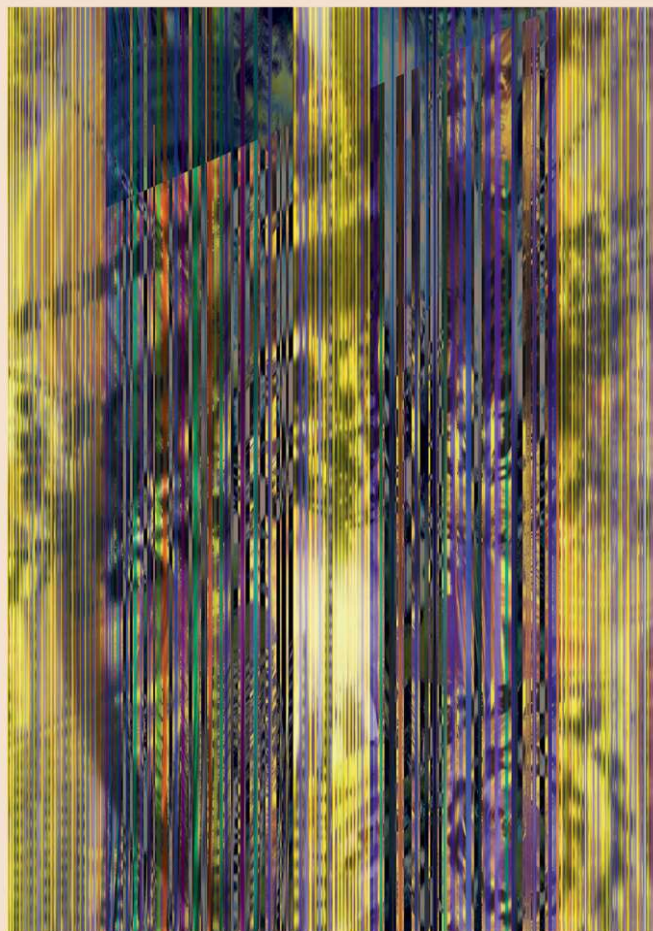
Zo života HUAJA

Umelecké a vedecké aktivity / Artistic and scientific activities	26
VIII. Medzinárodné sympóziium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení /	
VIII. International Ján Albrecht Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art	29
Stanislav Stankoci Biografia / Biography	30
Stanislav Stankoci: Výber z grafik na výstave / Selected graphics at exhibition SCHEMNITIENSIS	31

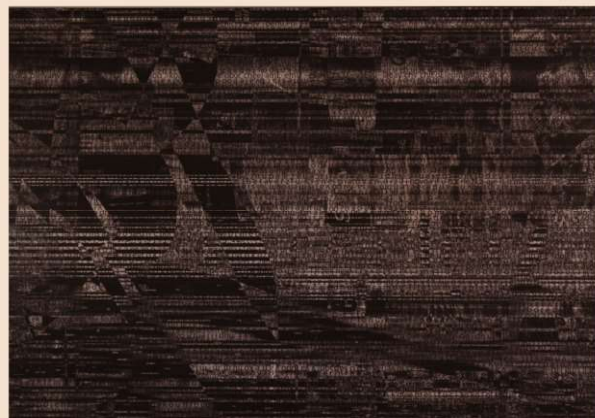


Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta Banská Štiavnica

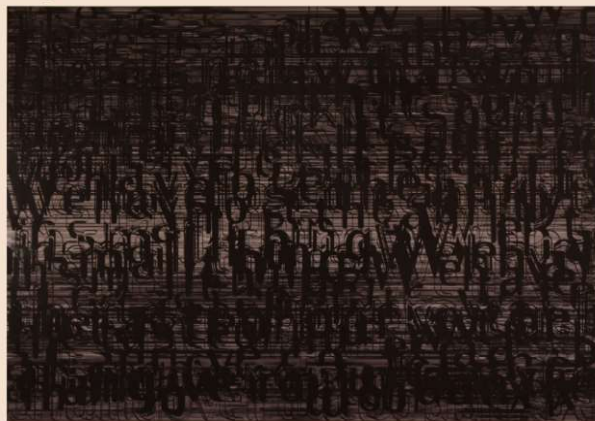
Ján Albrecht Music and Art
Academy Banská Štiavnica



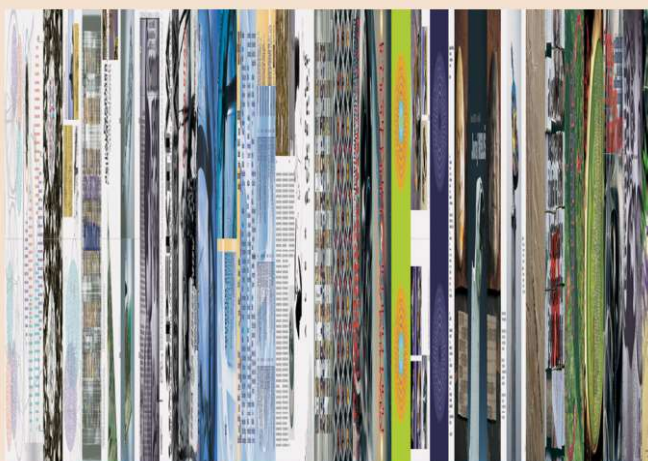
Jedenásteho – z cyklu Skartácie, 2001.
C-print, 100 x 70 cm



Udalosti – správy – komentáre 001, 2011.
C-print, 70 x 100 cm



Udalosti – správy – komentáre 002, 2011.
C-print, 70 x 100 cm



Z cyklu Kompresie 01, 2010.
C-print, 70 x 100 cm



Z cyklu Kompresie 02, 2010.
C-print, 70 x 100 cm



Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta Banská Štiavnica

Ján Albrecht Music and Art
Academy Banská Štiavnica



Samuel Mok, Dni gitarovej hry, 8. 6. 2013



SCHEMNITIENSIS, 30. 6. 2013



SCHEMNITIENSIS, 30. 6. 2013



Adam Marec, Zuzana Martináková,
Dni gitarovej hry, 7. 6. 2013



Samuel Mok, Dni gitarovej hry, 8. 6. 2013

