



Pavel Sasín Hudobný triptych

Expozícia v Akademickej knižnici

Hudobnej a umeleckej akadémie

Jána Albrechta v Banskej Štiavnici

Exposition in Academic Library

Jan Albrecht Music and Art

Academy Banská Štiavnica

Prvé slávnostné promócie / First Graduation Ceremony 27/06/2014



Hymna SR na úvod promócií



Príhovor prorektora



Príhovor rektora



Sľub študentov



Spondeo ac polliceor



Umelecký program, študenti HUAJA



Záver promócií, absolventi spievajú
Gaudeamus igitur

Vážení čitatelia,

v tomto čísle nášho medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* uverejňujeme zábery z prvých promócií našich prvých absolventov po trojročnej existencii Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta (HUAJA) a prejav rektora. Pokračujeme naďalej v publikovaní vedeckých štúdií vedcov a umelcov z domova a zo zahraničia. Predstavujeme tiež výtvarníka Pavla Sasína a jeho diela s hudobnými motívmi, z ktorých *Hudobný triptych* z roku 2007 je vystavovaný v Akademickej knižnici HUAJA a výber z jeho tvorby bol prezentovaný v priestoroch našej akadémie. Informujeme tiež o ďalších aktivitách, ktoré súvisia so životom našej akadémie.

Veríme, že vás aj toto číslo časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

in this number of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* we publish the photos from the first graduation ceremony of our first graduates after three years existence of Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica (JAMAA) and the rector's introduction speech. We continue in publication of scientific studies written by scientists and artists from home and abroad. We also introduce the fine artist Pavel Sasín and his works with musical motives, from which the Music Triptych is exhibited in the Academic library of JAMAA. We also inform about other activities related to the life of our Academy.

We believe that even this number of our journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial Board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

Obsah

OBSAH / CONTENT

Zábery z prvých slávnostných promócií / Photos from the First Graduation Ceremony 2

Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA

Príhovor rektora na prvých slávnostných promóciách / Rector's Introduction Speech at First Graduation Ceremony 3

Fonotéka / Phonothecs – doc. Dr. Ján Jaborník:

Digitalizácia výberu nahrávok LP / Digitalisation of selected recordings LP 3

Editorial 5

Štúdie / Studies

Nedelcut, Nelida: Evolution of Piano Semiography in 20th Century Romanian Compositions 6

Vývoj klavírnej semiografie v tvorbe rumunských skladateľov 20. storočia 12

Mitterpach, Klement: Štátna hudba. Platón 13

Music of the State. Plato 18

Štúr, Martin – Javorská, Andrea : Unamunova filozofia v recepcii Václava Černého 19

Unamuno's Philosophy in Černý's Reception 22

Šidlík, Peter: Systemizácia a filozofická interpretácia inferencií reprezentovaných 24

v pravdivostných tabuľkách

Systemization and philosophical interpretation of inferences 30

represented in truth value tables

Predstavujeme / We introduce

Michal Rataj: Biografia / Biography 18

Pavel Sasín: Biografia / Biography 30

Pavel Sasín: Výber z tvorby / Selected Works 31



Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta Banská Štiavnica

Ján Albrecht Music and Art
Academy Banská Štiavnica



Hudobný triptych, 2007





SCHEMNITIENSIS, jazzový koncert študentov a pedagógov, 26. 4. 2014, Foto©Lužina



SCHEMNITIENSIS, jazzový koncert študentov a pedagógov, 31. 5. 2014



SCHEMNITIENSIS, koncert študentov a pedagógov, 17. 5. 2014



Študent dirigovania M. Khalife, ŠKO Žilina, 23. 4. 2014



Univ. prof. Dr. Phil. Gottfried Scholz, Dr.h.c., prednáška, 3. 5. 2014



Univ. prof. Dr. Phil. Gottfried Scholz, Dr.h.c., prednáška, 3. 5. 2014

