




EGON KRÁK
PÚTNICI / PILGRIMS

Melodráma pre 2 recitátorov, miešaný zbor a symfonický
orchester na poéziu štúrovských básnikov
Melodrama for 2 narrators, mixed choir and orchestra
on Ludevít Štúr's and his generation's lyrics

3. september 2015, 16:00
Kostol Nanebovzatia Panny Márie
Banská Štiavnica

Egon Krák – Pútnici

Zábery z koncertu / Photos from concerts: Banská Štiavnica, 03/09/2015



EGON KRÁK
PÚTNICI / PILGRIMS

Melodráma pre 2 recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na poéziu Štiavovských básnikov
Melodrama for 2 narrators, mixed choir and orchestra on Ludevit Štúr's and his generation's lyrics

Dušan Jamrich, Štefan Bučko
SKO Žilina / Slovak Symfonietta Žilina
Slovenský filharmonický zbor Bratislava
The Slovak Philharmonic Choir, Bratislava
dirigent / conductor Rastislav Štúr
zbormajster / choirmaster Inež Chabroň

Premiéra: 3. 9. 2015, 16:00 hod.
Kostol Nanebovzatia Panny Márie
Banská Štiavnica

Projekt v rámci akcie ROK EUROPIA SLOVA 2015 podporovaný Ministerstvom kultúry SR
Projekt supported in frame of YEAR OF EUROPEI SLOVA 2015 by Ministry of Culture Slovak Republic

Mediálne a sponzorské partnerstvo:
RADIO DEVIN
RADIO REGINA
Banská Štiavnica
rdc
umon



Vážení čitatelia,

v tomto čísle nášho medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* informujeme o významnej udalosti, ktorou bolo uvedenie melodrámy *Pútnici* Egona Kráka na viacerých scénach doma i v zahraničí. Pokračujeme v uverejňovaní vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov. Informujeme tiež o IX. Medzinárodnom sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.

Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

In this volume of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* we inform you about very important event, which was first performance of the melodrama *Pilgrims* written by Egon Krák in Banská Štiavnica and also abroad. An important part of the journal is the publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors. We inform also about the IX. *Ján Albrecht International Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art*. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

Obsah

OBSAH / CONTENT

Zábery z uvedenia melodrámy PÚTNICI v Banskej Štiavnici /

Performance of melodrama PILGRIMS in Banská Štiavnica, Foto © Ľubomír Lužina

2

Egon Krák: PÚTNICI

3

Editorial

5

Štúdie / Studies

Nowak, Anna:

Semiotic Aspects of Witold Lutosławski's Music as Exemplified by the Song

La Belle-de-Nuit Based on a Poem by Robert Desnos

6

Semiotické aspekty v hudbe Witolda Lutosławského na príklade piesne

La Belle-de-Nuit na text básne Roberta Desnosa

10

Šidlík, Peter:

Hypoteticko-deduktívne a formálno-axiomatické teórie,

významné nededuktívne inferencie

11

Hypothetical Deductive and Formal Axiomatic Theories,

Significante Nondeductive Inferencies

20

Zvarík, Ivan:

Interpretačná rovina postavy Sarastro z opery W. A. Mozarta *Čarovná flauta*

21

Sarastro from Mozart's Oper *Magic Flute*

24

Krák, Egon:

Hudba a umenie žiť

25

Music and Art of Living

27

Martináková, Zuzana:

Modálny základ v rockovej a jazzovej hudbe v 20. storočí

28

Modal Basis in Rock and Jazz Music in 20th Century

32

Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA

Koncert študentky dirigovania / Students Concert – conducting

24

Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of programme ERASMUS+

33

IX. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení

IXth International Symposium of Ján Albrecht: Philosophical Conceptions in Music and Art

34



Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta Banská Štiavnica

Ján Albrecht Music and Art
Academy Banská Štiavnica



Koncert Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch 22. 11. 2015



Vianočný koncert 19.12.2015



Pútnici, Berlín Rotes Rathaus



Pútnici, Paríž sála UNESCO

