



Diplomový koncert študentov  
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta  
Chelsea Gallo, dirigovanie  
pedagogické vedenie doc. Leoš Svárovský  
Štátny komorný orchester  
Dom umenia Fatra, Žilina, 05. 05. 2016

Diploma Concert  
of Ján Albrecht Music and Art Academy Students  
Chelsea Gallo, conducting  
pedagogical leadership ass.prof. Leoš Svárovský  
Slovak Sinfonietta  
Fatra House of Arts, Žilina, 05/05/2016



Vážení čitatelia,

v tomto roku pokračuje piaty ročník medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto*, ktorý vychádza dvakrát ročne. V tomto čísle informujeme o piatom medzinárodnom hudobnom festivale Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta (HUAJA) *SCHEMNITIENSIS* a o ôsmom ročníku *Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry*. Dôležitou súčasťou časopisu je uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov. Predstavujeme tiež výber z diplomových a záverečných koncertov našich študentov, ktoré sa konali na pôde našej akadémie, ale aj v Banskej Bystrici a v Žiline. Informujeme ďalej o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom HUAJA v Banskej Štiavnici. Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.

Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

the fifth volume of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* continues in this year. It is published twice a year. In this number we inform you about the 5<sup>th</sup> International Music Festival *SCHEMNITIENSIS* of our Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica (JAMAA) and about the 8<sup>th</sup> *International Days of Classical Guitar Performance*. An important part of the journal is the publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors. We also introduce the selection from diploma and final concerts of our students which took place at our academy and also in Banská Bystrica and Žilina. Further we report about the artistic, educational and scientific activities related to the life of JAMAA in Banská Štiavnica. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

## Obsah / CONTENT

Menovanie rektora / Nomination of Rector	2
Editorial	4
<b>Štúdie / Studies</b>	
Kmeťová, Barbora – Štúr, Martin: Význam mena a názvu diela v kontexte renesančného myslenia v diele <i>O Kristových menách</i> od Luisa z Leónu na príklade vzťahu jeho formálnej a argumentačnej výstavby	5
The Meaning of Name and of the Title of an Artwork in Context of Renaissance Thought in <i>The Names of Christ</i> by Luis de Leon, Exemplified on the Relation of the Formal and Argumentation Structure of the Treatise	11
Nowak, Anna: Prandiálny predmet v kontexte myšlienky „reprezentácie“	12
Prandiálna téma v kontexte idey „reprezentácie“	15
Gréner, Ján: Genéza, vývoj a využitie violy	16
Genesis, Development and Use of Viola	18
<b>Príspevky študentov / Students contributions</b>	
Fišerová, Katarína: Management a leadership v príspevkových organizáciách Ministerstva kultúry Českej republiky	19
Management and Leadership in Contributory Organizations of Culture Ministry in Czech Republic	24
Vašinová, Klaudia: Naš prvý koncert / Our First Concert	24
<b>8. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry / 8<sup>th</sup> International Days of Classical Guitar Performance</b>	
Plagát / Poster	26
Rojas Ruiz, Edgar Omar: Interview with Mgr. art. Adam Marec, ArtD., director of International Days of Classical Guitar Performance in Banská Štiavnica, Slovakia	27
Futej, Valér: Ôsmy ročník Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry, Banská Štiavnica 2. – 4. jún 2016	30
<b>Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA</b>	
Prof. Juraj Hatrík o svojej tvorbe / Prof. Juraj Hatrík about own compositions	18
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of programme ERASMUS+	25
Zábery z gitarového festivalu a diplomového koncertu v Žiline / Photos from Guitar Festival and Diploma Concert	31
Zábery z absolventských koncertov študentov Bc. a Mgr. art. štúdiá / Photos from Graduation Concerts	32

8. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry  
8th International Days of Classical Guitar Performance



Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica



Koncert laureátov



Koncert – Miguel Ángel Jiménez



Miguel Ángel Jiménez

Diplomový koncert študentov HUAJA / Diploma concert of JAMAA students



Dom umenia Fatra, Žilina, 5. 5. 2016, 11:00  
Chelsea Gallo, Maan Khalife – dirigovanie  
Alena Kropáčková, a.h. – spev  
pedagogické vedenie doc. MgA. Leoš Svárovský  
Štátny komorný orchester Žilina



Zábery z absolventských koncertov študentov bakalárskeho a magisterského štúdia  
Photos from Graduation Student Concerts of Bachelor and Master Study



David Áron Spischak



Igor Fudra, Martin Peták



Jevgenija Totić, Yuk Fan Chan



Roland Horváth



Peter Tóth a hostia



Sarah Maria Putz, Mgr. art. Matej Árendárik

