



Slávnostné promócie  
Sieň komorských grófov  
Banská Štiavnica, 25. 6. 2016

Graduation Ceremony  
The Chamber Earl's Hall  
Banská Štiavnica, 25/06/2016





**Zábery z 5. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS**  
Photos from the 5<sup>th</sup> International Music Festival SCHEMNITIENSIS



A. Fraioli, B. Neumann, V. Hárs



A. Fraioli, P. Pažický, J. Gréner



P. Tomko, A. Marec



B. Ágoston, C. Pengő, P. Harságyi, Á. Murányi



Duo D'amore: E. Tsai, W. Feasley



I. Černecká, F. Pergler



A. Marec, P. Tomko



Sára Medková, Ivo Medek



Vážení čitatelia,

v tomto roku pokračuje druhé číslo piateho ročníka medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto*, ktorý vychádza dvakrát ročne. V tomto čísle informujeme o piatom medzinárodnom hudobnom festivale *SCHEMNITIENSIS* Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta, o návšteve ministra školstva a o *14. Medzinárodnom seminári: Progresívne metódy v hudbe a umení*. Dôležitou súčasťou časopisu je uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov. Informujeme tiež o Erasmus mobilitách a o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom HUAJA v Banskej Štiavnici. Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

the second number of the fifth volume of our international scientific and artistic journal *ars pro toto* continues in this year. It is published twice a year. In this number we inform you about the 5<sup>th</sup> International Music Festival *SCHEMNITIENSIS* of Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica (JAMAA), visit of minister of education and about the *14<sup>th</sup> International Seminar: Progressive Methods of Music and Art Analysis*. An important part of the journal is the publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors. We also report about the Erasmus mobilities and about the artistic, educational and scientific activities related to the life of JAMAA in Banská Štiavnica. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

## OBSAH / CONTENT

<b>Editorial</b>		4
<b>Štúdie / Studies</b>		
Dykast, Roman:	Vliv mechanistickej filozofie na formovanie základů hudobní harmonie na pozadí dobového estetického sporu Influence of Mechanistic Philosophy on Formation of Music Harmony Fundamentals on the Background of Aesthetic Dispute	5 11
Šidlík, Peter:	Pokusy o riešenie problému indukcie v novovekej metodológii a filozofii vedy Attempts to solve the problem of induction in modern period methodology and philosophy	12 18
Zvarík, Ivan:	Interpretačno-umelecký pohľad na postavu Štelinu v opere Eugena Suchoňa <i>Krútnava</i> Character of Štelina in the opera <i>Katrena</i> by Eugen Suchoň from performing and artistic view	19 21
Krák, Egon:	Spríevodca hudbou storočí Music Guide Through Centuries	22 25
Martináková, Zuzana:	Transfer vlastnosti jedného umeleckého druhu na iný umelecký druh Transfer of Artistic Quality from One to Another One Art	26 32
<b>Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA</b>		
Zábery z 5. medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS Photos from the 5 <sup>th</sup> International Music Festival SCHEMNITIENSIS		2 2
Návšteva ministra školstva, vedy, výskumu a športu / Visit of Minister of Education		25
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of programme ERASMUS+		33
Martináková, Zuzana: Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch / Musicians and Composers Exchange		33
Martináková, Zuzana: 5. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS 5 <sup>th</sup> International Music Festival SCHEMNITIENSIS		34 34
Kraus, Róbert: 14. medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení 14 <sup>th</sup> International Seminar: Progressive Methods of Music and Art Analysis		34 34
Zábery z koncertu študentov a medzinárodného seminára / Photos from Student's Concert and International Seminar		35
Zábery z promócií a koncertov HUAJA / Photos from the Graduation Ceremony and Concerts of JAMAA		36



**Zábery z koncertu študentov a z medzinárodného seminára**  
Photos from Student's Concert and International Seminar



Jazzový koncert študentov, 14. 5. 2016



Koncert študentov, 14. 5. 2016



Mgr. art. Béla Ágoston, Martin Peták, 28. 5. 2016



Študenti HUAJA, Salamandrové dni, 10. 9. 2016



doc. Roman Dykast, CSc.



MgA. Edgar Omar Rojaz Ruiz, Ph.D.



prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.



prof. RNDr. Beloslav Riečan, DrSc.



**Zábery z promócií a koncertov HUAJA**  
 Photos from Graduation Ceremony and Concerts of JAMAA



A. Marec, I. Zvarík, 11. 11. 2016

A. Marec, S. Papp, F. Peltzer, 10. 12. 2016



I. Szigeti, E. S. Kövári, 10. 12. 2016

I. Zvarík, E. Cáhová, 11. 11. 2016

