

Ročník: VIII.

ISSN 1338-6913



HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADEMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 969 01 Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508

www.huaja.org

2

2019



VLADIMÍR ORAVEC, VÝSTAVA NA HUAJA
VLADIMÍR ORAVEC, EXHIBITION AT JAMAA

Vladimír Oravec: Výstava na HUAJA
Vladimír Oravec: Exhibition at JAMAA



Španielski jazdci, 2003



Premena, 1990



Fontána, 2005



Jedna duša, 2007



Strojený osud, 2005



Premena 1990



Sám na seba čakal, 2013

EDITORIAL

Vážení čitatelia,
predkladáme vám druhé vydanie medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars prototo* v roku 2019, ktorý pravidelne vychádza od roku 2012. V tomto čísle sa venujeme tvorbe akademického sochára Vladimíra Oravca a jeho výstave v priestoroch Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta. Nosnou tému tohto vydania je *XI. Medzinárodné sympózium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*, ako aj odborné štúdie z pera účastníkov podujatia. Prinášame tiež informácie z udelenia cien Hudobného fondu, na ktorom *Cenu Jozefa Kresánka* za muzikologickú, publicistickú a kritickú tvorbu získala prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. Dôležitou súčasťou časopisu je pravidelné uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov, z ktorých časť bola prezentovaná na sympóziu. Informujeme tiež o mobilitách v rámci programu Erasmus+, o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici (HUAJA). Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.
Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,
we introduce the second edition of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2019 which is published twice a year since 2012. In this issue we refer to the work of the academic sculptor Vladimír Oravec and his exhibition at Ján Albrecht Music and Art Academy. The pivot theme of this edition is the *11th Ján Albrecht International Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art* as well as scientific studies presented at this symposium. We also bring information about the Awards Ceremony of the Music Fund at which the *Jozef Kresánek Award* for musical, journalistic and critical works was given to prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. An important part of the journal is the regular publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors of which the part was presented at symposium. We also report to the Erasmus+ mobilities, further to the artistic, educational and scientific activities related to the life of Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica (JAMAA). We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial	5	
Aktuality / Actualities		
Vladimír Oravec:	Vernisáž 18. 5. 2019	3
Edita Bugalová:	Cena Jozefa Kresánka – udelená prof. PhDr. Zuzane Martinákovej, PhD.	34
Štúdie / Studies		
Peter Šidlík:	Music Philosophy as a Possible Model for the Reflection on Music via the Prism of Philosophy	6
	Hudobná filozofia ako možný model reflexie hudby cez prizmu filozofie	8
Barbara Mielcarek-Krzyżanowska:	Around <i>The Phantoms</i> by Stanisław Moniuszko	9
	O diele <i>The Phantoms</i> od Stanisława Moniuszka	13
César de Miguel Santos:	An Approach to the Notion of Love in Lorca's Tragedies	14
	Pojem lásky v Lorcových tragédiach	18
Ivan Zvarík:	Romance Sergeja Vasilieviča Rachmaninova – interpretačná charakteristika	19
	Romances by Sergei Vasilyevich Rachmaninoff – Performance Characteristics	21
Karol Med'nanský:	Paše v diele Johanna Sebastiana Bacha	22
	Passions in Johann Sebastian Bach's Work	25
Julia Mair:	Music education in Styria	26
	Hudobné vzdelávanie v Štajersku	29
Recenzie, glosy / Reviews, glosses		
Klaudia Vašinová:	Premiéra opery Brundibár v Nitre	31
Egon Krák:	XI. Medzinárodné sympózium J. Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení filozofie	33
Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA		
Hodnotenie Erasmus+ mobility – stáž absolventa	29	
Aktyvity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+	30	
Hodnotenia Erasmus+ mobility – výučba	30	
Umelecké účinkovanie študentov HUAJA	32	

Zábery z promócií a života HUAJA Photos from Graduation Ceremony and JAMAA Life



Promócie, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška



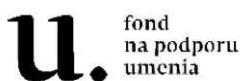
Udeľovanie cien Jozefa Kresánka, 12. 9. 2019 – Foto © Jena Šimková



Medzinárodné sympózium, 11. – 2. 10. 2019



Sympózium – jazzový koncert a recepcia, hotel Bristol



*Sympózium z verejných zdrojov finančne podporil
Fond na podporu umenia*



Dni Európskeho kultúrneho dedičstva, 5. 9. 2019, Kostol sv. Kataríny – Foto © Ľubomír Lužina

Zľava: Stanislav Bartko, Irena Chovanová, Eugen Prochác, Rajmund Kákoni, Klaudia Vašinová, Marek Kačík



Slávnostné promócie, Kammerhof, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška

