



VLADIMÍR ORAVEC, VÝSTAVA NA HUAJA  
VLADIMÍR ORAVEC, EXHIBITION AT JAMAA

Vladimír Oravec: Výstava na HUAJA  
Vladimír Oravec: Exhibition at JAMAA



Španielski jazdci, 2003



Premena, 1990



Fontána, 2005



Jedna duša, 2007



Strojený osud, 2005



Premena 1990



Sám na seba čakal, 2013

Vážení čitatelia,

predkladáme vám druhé vydanie medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars prototo* v roku 2019, ktorý pravidelne vychádza od roku 2012. V tomto čísle sa venujeme tvorbe akademického sochára Vladimíra Oravca a jeho výstave v priestoroch Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta. Nosnou témou tohto vydania je *XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*, ako aj odborné štúdie z pera účastníkov podujatia. Prinášame tiež informácie z udeľovania cien Hudobného fondu, na ktorom *Cenu Jozefa Kresánka* za muzikologickú, publicistickú a kritickú tvorbu získala prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. Dôležitou súčasťou časopisu je pravidelné uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov, z ktorých časť bola prezentovaná na sympóziu. Informujeme tiež o mobilitách v rámci programu Erasmus+, o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici (HUAJA). Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.

Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

we introduce the second edition of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2019 which is published twice a year since 2012. In this issue we refer to the work of the academic sculptor Vladimír Oravec and his exhibition at Ján Albrecht Music and Art Academy. The pivot theme of this edition is the *11<sup>th</sup> Ján Albrecht International Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art* as well as scientific studies presented at this symposium. We also bring information about the Awards Ceremony of the Music Fund at which the *Jozef Kresánek Award* for musicological, journalistic and critical works was given to prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. An important part of the journal is the regular publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors of which the part was presented at symposium. We also report to the Erasmus+ mobilities, further to the artistic, educational and scientific activities related to the life of Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica (JAMAA). We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

## OBSAH / CONTENT

### Editorial

5

### Aktuality / Actualities

Vladimír Oravec:

Vernisáž 18. 5. 2019

3

Edita Bugalová:

Cena Jozefa Kresánka – udelená prof. PhDr. Zuzane Martinákovovej, PhD.

34

### Štúdie / Studies

Peter Šidlík:

Music Philosophy as a Possible Model for the Reflection on Music via the Prism of Philosophy

6

Hudobná filozofia ako možný model reflexie hudby cez prizmu filozofie

8

Barbara Mielcarek-Krzyżanowska: Around *The Phantoms* by Stanisław Moniuszko

9

O diele *The Phantoms* od Stanisława Moniuszka

13

César de Miguel Santos:

An Approach to the Notion of Love in Lorca's Tragedies

14

Pojem lásky v Lorcových tragédiách

18

Ivan Zvarík:

Romance Sergeja Vasilieviča Rachmaninova – interpretačná charakteristika

19

Romances by Sergei Vasilyevich Rachmaninoff – Performance Characteristics

21

Karol Med'nanský:

Pašie v diele Johanna Sebastiana Bacha

22

Passions in Johann Sebastian Bach's Work

25

Julia Mair:

Music education in Styria

26

Hudobné vzdelávanie v Štajersku

29

### Recenzie, glosy / Reviews, glosses

Klaudia Vašinová:

Premiéra opery Brundibár v Nitre

31

Egon Krák:

XI. Medzinárodné sympóziu J. Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení filozofie

33

### Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA

Hodnotenie Erasmus+ mobility – stáž absolventa

29

Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+

30

Hodnotenia Erasmus+ mobility – výučba

30

Umelecké účinkovanie študentov HUAJA

32

## Zábery z promócií a života HUAJA Photos from Graduation Ceremony and JAMAA Life



Promócie, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška



Udeľovanie cien Jozefa Kresánka, 12. 9. 2019 – Foto © Jena Šimková



Medzinárodné sympóziu, 11. – 2. 10. 2019



Sympóziu – jazzový koncert a recepcia, hotel Bristol

**u.** fond  
na podporu  
umenia

*Sympóziu z verejných zdrojov finančne podporil  
Fond na podporu umenia*



Dni Európskeho kultúrneho dedičstva, 5. 9. 2019, Kostol sv. Kataríny – Foto © Ľubomír Lužina  
 Zľava: Stanislav Bartko, Irena Chovanová, Eugen Prochác, Rajmund Kákoni, Klaudia Vašinová, Marek Kači



Slávnostné promócie, Kammerhof, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška

