



MUSICA AETERNA

ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU SCHEMNITIENSIS

CLOSING CONCERT OF THE FESTIVAL SCHEMNITIENSIS

BANSKÁ ŠTIAVNICA, 14. 6. 2019

8. Medzinárodný hudobný festival Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta
8th International festival of Ján Albrecht Music and Art Academy

Musica aeterna, umelecký vedúci Peter Zajíček

Sláčikový fenomén 17. storočia, koncert venovaný 100. výročiu narodenia Jána Albrechta (1919 – 1996)

14. 6. 2019, 18:00 Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica



Zľava: Peter Zajíček, Gabriel Szathmáry, Ján Gréner, Peter Guľas, Ján Prievozník, Lúcia Krommer, Jakub Mitřík

Corde e Canto, Karel Fleischlinger, Monika Kanioková

18. 5. 2019, 18:00 Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica



Vážení čitatelia,

v tomto roku vám predkladáme ôsmy ročník medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto*, ktorý vychádza pravidelne dvakrát ročne. V tomto čísle sa venujeme 100. výročiu narodenia významnej osobnosti Jána Albrechta, ktorý založil známy súbor *Musica aeterna*, ovplyvnil mnohých umelcov a intelektuálov a zanechal veľké duševné hodnoty. Prinášame tiež informácie a recenzie o dvoch dôležitých podujatiach: ôsmy ročník medzinárodného hudobného festivalu *SCHEMNITIENSIS* a jedenásty ročník festivalov a kurzov *Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry*. Dôležitou súčasťou časopisu je pravidelné uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov. Informujeme tiež o mobilitách v rámci programu Erasmus+, o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici (HUAJA). Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.

Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

this year we introduce already the eighth volume of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* which is published twice a year. In this issue we devote ourselves to the 100th birth anniversary of the prominent personality Ján Albrecht, who founded the well-known *Musica aeterna* ensemble, influenced many artists and intellectuals and left great spiritual values. We inform also about the 8th International Music Festival *SCHEMNITIENSIS* and 11th International Days of Classical Guitar Performance (festival and courses). An important part of the journal is the regular publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors. We also report about the Erasmus+ mobilities, further about the artistic, educational and scientific activities related to the life of Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica (JAMAA). We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial		5
Aktuality / Actualities	Ján Albrecht – 100. výročie narodenia / 100th birth anniversary	6
Martináková, Zuzana:	Ján Albrecht	6
	Moje spomienky na Jána Albrechta	7
Gréner, Ján:	Hansimu k storočnici	8
Zajíček, Peter:	Kávu alebo čaj? Musica aeterna v Banskej Štiavnici	9
Javnický, Tomáš:	Inšpirácia dielom Jána Albrechta Duchovný svet krásy	10
Štúdie / Studies		
Mendoza, Wingel G. P.:	Theme: Passive Versus Active listenint	11
	Téma: pasívne verzus aktívne počúvanie	13
Štúr, Martin – Gayo, Angélica A.:	Starting Points and Implications of the Analysis Possibilities of an Artistic Text	14
	Východiská a dôsledky možností analýzy umeleckého textu	17
Kraus, Róbert:	Analytický pohľad na bicí aparát v súčasnej orchestrálnej hudbe	18
	Analytical View on Percussion Section in Contemporary Orchestral Music	21
Reischl, Katharina:	Looking inside the exil.arte Center Archive	22
	Pri pohľade do archívu exil.arte Center	26
Recenzie, glosy / Reviews, glosses		
Martináková, Zuzana:	SCHEMNITIENSIS – 8. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici	3
Chan, Yuk Fan:	Musica aeterna, koncert 14. 6. 2019	9
Parra Avila, Lidia:	Musica aeterna, koncert 14. 6. 2019	9
Wieczoreková, Katarína	11. ročník festivalu a workshopov	
	Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici	31
Sekerka, Rastislav:	Stretnutie po rokoch na gitarových dňoch	
Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA		
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+		27
Hodnotenia Erasmus+ mobilit		28
Workshopy a prednášky významných osobností		29

11. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

11TH INTERNATIONAL DAYS OF CLASSICAL GUITAR PERFORMANCE

6. - 8. jún 2019 Banská Štiavnica

Koncerty / concerts

06. 06. 2019

Otvárací koncert

Laureáti národných gitarových súťaží
18:30, KC, Kammerhofská 1

06. 06. 2019

Koncert - recitál

Sándor Papp (HU)
klasická gitara
Miloš Slobodník (SK)
klasická gitara
19:00, KC, Kammerhofská 1

07. 06. 2019

Koncert - polrecitál

Julia Żarnowska (PL)
klasická gitara
18:00, KC, Kammerhofská 1

07. 06. 2019

Koncert - recitál

Duo - Artur Caldeira a Daniel Paredes (PT)
klasické gitary a Guitarra Portuguesa
19:00, KC, Kammerhofská 1

08. 06. 2019

Koncert - recitál

Pelech & Horna Guitar duo
Krzysztof Pelech a Robert Horna (PL)
klasické gitary
19:00, KC, Kammerhofská 1

08. 06. 2019

Latino fiesta

Sivák - Belančat (SK)
Koncert a jamsession - Peter Tomko a hostia (SK)
21:00, Archanjel caffè bar, Radničné námestie

Majstrovské kurzy a prednášky Master workshops and lectures

Artur Caldeira (PT)
klasická gitara

Daniel Paredes (PT)
klasická gitara

Jozef Zsapka (SK)
klasická gitara

Sándor Papp (HU)
klasická gitara

Miloš Slobodník (SK)
klasická gitara

Krzysztof Pelech (PL)
klasická gitara

Robert Horna (PL)
klasická gitara

Ján Králik (SK)
kompozícia pre gitaru

Foto: Daniel Stark

www.huaja.org

u. fond
na podporu
umenia
Fond na podporu umenia
je hlavným partnerom projektu

HLUDOBŇNÁ A UMELECKÁ
AKADÉMIA JANA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA
Oblasťná výtvarná škola
Hlavný organizátor

hudobný život
Mediálny partner



Región Štiavnica
Banská štiavnica UNESCO

nka
Nemzeti Kulturális Alap

11. Medzinárodný festival Interpretačné dni klasickej gitarovej hry
11th International Days of Classical Guitar Performance



Sándor Papp



Jakub Karpiš



Ján Čonka



Janka Csiki



Julia Żarnowska



Duo ArtDan – Artur Caldeira a Daniel Paredes



Duo Krzysztof Pelech a Robert Horna



Jozef Sivák, Martin Jánošík, Marek Belančat