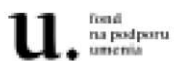




SCHEMNITIENSIS – 10. Medzinárodný hudobný festival

INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY – 14. Medzinárodný festival

Kupiňski Guitar Duo, 11/06/2022



Festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia



Festival SCHEMNITIENSIS bol spolufinancovaný z programu Európskej únie Erasmus+

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica

Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica

Periodikum *ars pro toto* – medzinárodný vedecký a umelecký časopis, vydávaný vydavateľstvom HUAJA dvakrát ročne
Vydanie č. 1/2022, 31. 7. 2022

Periodical *ars pro toto* – international Science & Art Journal, edited by HUAJA two times in a year
Publication of No. 1/2022, 31/07/2022

Editor: Zuzana Martináková, Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica / Artistic and Scientific Research Centre, Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica, Botanická 354/2, SK-969 01 Banská Štiavnica, Tel: +421 905 520 508
E-mail: martinakova@huaja.org

Všetky publikované vedecké štúdie a články sú recenzované.
All published scientific papers and articles have been peer reviewed.

Redakčná rada / Editorial Board: Zuzana Martináková – hudobná veda / musicology, Roman Dykast – hudobná estetika / music aesthetics, Peter Šidlík – hudobná veda / musicology, Ján Gréner – hudobná interpretácia / performing art, Ivan Zvarík – hudobná interpretácia / performing art, Martin Štúr a Klement Mitterpach – filozofia, estetika, semiotika, psychológia, pedagogika, dejiny umenia / philosophy, aesthetics, semiotics, psychology, pedagogy, history of art

Obálka – záhlavie / Cover – head-line: Marek Lichard
Obálka – predná strana / Cover – front side: Kupański Guitar Duo
Foto © Peter Ivaška

Obálka – zadná strana / Cover – back side: Medzinárodný / International Festival SCHEMNITIENSIS
Dni klasickej gitarovej hry / Days of Classical Guitar Performance

Použité fotografie v časopise:
Foto © Peter Ivaška
Foto © Rastislav Sekerka

Editor: Zuzana Martináková
Grafická úprava / Graphical design: Peter Ivaška
Jazyková korektúra slovenských textov / Proofreading of Slovak texts: PhDr. Tatiana Žáryová
Redigovanie slovenských textov / Editing of Slovak texts: Rastislav Sekerka

Distribúcia / Distribution: Andrea Martináková, Tel. +421 907 113 878, e-mail: info@huaja.org

Názory a stanoviská autorov sa nemusia stotožňovať s názormi a stanoviskami redakčnej rady. Redakcia si vyhradzuje právo zverejniť vybrané príspevky. Nezverejnené príspevky autorovi nebudú vrátené. Redakcia bez konzultácie s autorom nemení ani neskracuje príspevky. Za jazykovú úpravu anglických textov zodpovedá autor.

Views and opinions of the authors may not be equated with the views and opinions of the editorial board. Editorial board reserves the right to publish selected papers. Unpublished contributions will not be returned to author. Editorial board does not change or abbreviate the contributions without consultation with the author. For the English revision is responsible the author.

Podrobnosti o možnostiach publikovania príspevkov, predplatného a poplatkov za publikovanie: www.huaja.org, resp. otázky adresujte na: info@huaja.org
More information about publishing contributions, subscriptions and charges for publishing: www.huaja.org, resp. questions to: info@huaja.org

ISSN 1338-6913

Registrácia MK SR EV 5725/18

Vydavateľstvo HUAJA

IČO: 44 479 611

Copyright © 2022 by HUAJA

Vážení čitatelia,

predkladáme vám prvé číslo medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* v roku 2022, ktorý pravidelne dvakrát ročne vychádza od roku 2012. Aj v tomto čísle prinášame odborné štúdie, recenzie na festival Schemnitiensis a Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, ktoré sa konali v uvoľnenom postcovidovom období. Prinášame tiež informácie o živote na HUAJA a o aktivitách v rámci programu Erasmus+.

Veríme, že vás obsah tohto čísla časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,

we introduce the first number of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2022 which is published twice a year since 2012. Also in this issue we bring professional studies, reviews to the festival Schemnitiensis and International Days of Classical Guitar Performance, which took place in free postcovid period. We also bring information from the life of HUAJA and about the activities carried out within the Erasmus+ programme.

We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.

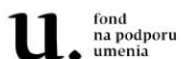
Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial		5
Aktuality / Actualities		
Štúdie, rozhovory / Studies, interviews		
Miloš Hons:	Umění analýzy (sonda do tektonické analýzy Karla Janečka) The Art of Analysis (a probe into the tectonic analysis of Karel Janeček)	6 12
Barbara Mielcarek-Krzyżanowska:	Miłosierdzie (Mercy) by Karol Hubert Rostworowski as a Source of Inspiration. Sketches of Charitas by Zygmunt Mycielski Miłosierdzie Karola Huberta Rostworowskiego ako prameň inšpirácie. O skicách Charitas Zygmunta Mycielského	13 19
Gottfried Scholz:	Symmetry in Music Symetria v hudbe	20 23
Joanna Nowicka:	Searching for Sound in an Atypical Orchestra Ensemble on the Example of Henryk Jan Botor's First Organ Concerto Adalbertus Objavovanie zvuku pre atypický orchestrálny súbor na príklade Prvého organového koncertu Adalbertus Henryka Jana Batora	24 29
Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA		
Hodnotenia študentských mobilít Erasmus+		19
Hodnotenia študentských mobilít Erasmus+		29
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+		30
Workshop v rámci programu ERASMUS+		31
Krst monografie Dušan Martinček. Osobnosť a tvorba		31
Recenzie		
Zuzana Martináková:	SCHEMNITIENSIS 2022 – Medzinárodný hudobný festival	3, 32
Miloš Tomašovič:	14. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry	33

Dni klasickej gitarovej hry / Days of Classical Guitar Performance

MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL / INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



Festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov
finančne podporil Fond na podporu umenia



Festival SCHEMNITIENSIS bol spolufinancovaný
z programu Európskej únie Erasmus+

SCHEMNITIENSIS 2022

Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry / International Days of Classical Guitar Days



Festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia

Festival SCHEMNITIENSIS bol spolufinancovaný z programu Európskej únie Erasmus+



HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 969 01 Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508

www.huaja.org

u. fond
na podporu
umenia

