

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta –
Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2021



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
– BANSKÁ ŠTIAVNICA, ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2021

Banská Štiavnica, máj 2022

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	5
Názov vysokej školy	5
Začlenenie vysokej školy	5
Typ vysokej školy	5
Poslanie vysokej školy	5
Vedenie vysokej školy	6
Akademický senát vysokej školy	6
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	7
Disciplinárna komisia vysokej školy	8
Súčasť vysokej školy	8
Správna rada vysokej školy	8
Zastúpenie HUAJA v reprezentácii vysokých škôl	8
Členstvo vysokej školy v konzorciu vysokých škôl	8
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	9
Najvýznamnejšie aktivity	9
Edičné oddelenie	10
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	11
ERASMUS+.....	12
Realizované mobility v roku 2021 v rámci programu ERASMUS+	13
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	15
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	16
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	17
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	19
VII. Zamestnanci vysokej školy	19
VIII. Podpora študentov	19
IX. Podporné činnosti vysokej školy	19
X. Rozvoj vysokej školy	20
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	20
XII. Systém kvality	20
XIII. Kontaktné údaje	21
XIV. Sumár	22
XV. Prílohy 1, 2	

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola v súlade s § 49 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) každoročne vypracúva a predkladá Výročnú správu o činnosti. Predkladaný dokument obsahuje výročnú správu o činnosti Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica za rok 2021 v osnove podľa čl. 6 Smernice č. 46/2011 (v aktualizácii k výročnej správe o činnosti za rok 2021). V úvode predkladanej Výročnej správy HUAJA za rok 2021 sú v stručnej forme zhrnuté najdôležitejšie základné informácie o Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica. Ďalšie časti obsahujú prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok. Výročná správa o činnosti Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica za rok 2021 je doplnená tabuľkovou prílohou.

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica so sídlom Botanická ul. 2, v Banskej Štiavnici je právnickou osobou, založenou primárne na vzdelávanie a výskum v oblasti umenia. Jej náplňou je predovšetkým rozvoj tvorivej činnosti v oblasti umenia, prezentácia umenia a ochrana duchovných a kultúrnych hodnôt. Zameriava sa aj na verejno-prospešné služby a to na organizovanie kultúrnych podujatí a vydávanie odborných publikácií. Na základe štátneho súhlasu udeleného Uznesením vlády SR č. 29/2011 z 19. januára 2011 dostala oprávnenie pôsobiť ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola.

Názov inštitúcie nesie meno významného hudobného a výtvarného teoretika, hudobného umelca a estetika Jána Albrechta (1919 – 1996). Ján Albrecht pochádzal z rodiny, z ktorej vyšli viacerí významní reprezentanti európskej i svetovej kultúry (otec Alexander Albrecht, skladateľ a dirigent bol priateľom a študentom Bélu Bartóka; starší príbuzný bol maliar János Vaszary, bratrance Eugén Lehner – violista známeho Kolisch Quartett a Thomas Messer – dlhoročný riaditeľ Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku). Ján Albrecht sa priatelil a kontaktoval s viacerými významnými osobnosťami umeleckého sveta, akými boli spisovateľ a básnik Alfred Marnau, maliar Emil Nolde, manželka Oskara Kokoschku Olda a iní. Z tohto aspektu meno tejto významnej osobnosti v názve vzdelávacej umeleckej inštitúcie je zároveň symbolom medzinárodnej komunikácie a umeleckého vzdelávania v európskom i svetovom priestore. K prioritným zámerom inštitúcie patrí ponuka a rozvoj takých umeleckých študijných programov, ktoré odrážajú aktuálne tendencie a potreby v oblasti medzinárodného umeleckého vzdelávania a reflektujú súčasnú situáciu v profesijnom uplatnení.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica v roku 2021 oslávila 10. výročie zahájenia vysokoškolského vzdelávania. Slávnostné otvorenie prvého akademického roka sa konalo 11. 10. 2011. Akademická slávnosť, spojená s oslavami 10. výročia založenia HUAJA sa konala 22. 10. 2021 v Kultúrnom centre v Banskej Štiavnici, za prítomnosti viacerých rektorov a významných reprezentantov z domova i zo zahraničia.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2021. V súčasnosti HUAJA poskytuje vzdelávanie v študijných programoch v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni štúdia. HUAJA pravidelne každoročne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity: vlastný medzinárodný hudobný festival *SCHEMNITIENSIS*, *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry*, *Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení* a *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis *Ars pro toto*. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj

a výskum v oblasti umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu Erasmus+ na zahraničných partnerských vysokých školách a spolupracujúcich inštitúciách pre realizáciu odborných stáží študentov a prijímanie pedagógov a odborníkov z praxe zo zahraničia.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy:

Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie praktického a teoretického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc., Mgr. art. a ArtD. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje praktické a teoretické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Richard Wagner Konservatorium vo Viedni), University of Music and Performing Arts Graz, v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Nemecku (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio

di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria), Estónsku (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus, USA (Wiskonsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učители sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania garantujú a zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych a magisterských programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
funkčné obdobie 2020 – 2024

Prorektori: **doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.** – prorektor pre štúdium
funkčné obdobie 2020 – 2024

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. – prorektor pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia, funkčné obdobie 2020 – 2024

doc. Ivan Zvarík, ArtD. – prorektor pre umeleckú činnosť a vnútorný systém kvality, funkčné obdobie 2021 – 2025

Akademický senát vysokej školy:

Predseda: **Mgr. Andrea Martináková**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Podpredseda: **Mgr. Jana Valašťanová**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Členovia: **doc. Martin Štúr, PhD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

doc. Ivan Zvarík, ArtD., začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

doc. Adam Marec, ArtD., začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

doc. Klement Mitterpach, PhD., začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD., začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Mgr. art. Zoltán Janikovič, ArtD., začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Peter Ivaška, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť

Mgr. Klaudia Ivašková, začiatok funkcie: 2021

zamestnanecká časť

MgA. Juraj Valenčík, začiatok funkcie: 2021

zamestnanecká časť

Bc. Norbert Pompa

ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021

študentská časť

Sylvia Mikulášová

ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021

študentská časť

Marek Kutnár

ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021

študentská časť

Jana Santovjáková

ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021

študentská časť

Adolf Plachetka, začiatok funkcie: 2021

študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:

Interná časť: **prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória

doc. Ján Gréner, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Ivan Zvarík, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná teória, analýza a kompozícia

Externá časť:

prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Xénia Bergerová, ArtD. (VŠVU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: výtvarné umenie

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Andrea Martináková, predseda, zamestnanecká časť

Bc. Klaudia Ivašková, zamestnanecká časť

Bc. Norbert Pompa, študentská časť

Jana Santovjáková, študentská časť

Súčasťi vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasťi:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry:

HUAJAKHIKOV Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – vážna hudba,

HUAJAKHIKOJ Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – jazzová hudba,

HUAJAKHTVZ Katedra hudobnej teórie a všeobecného základu

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom *Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy*.

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica. Členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica.

Predseda:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

Podpredseda:

Mgr. Andrea Martináková

Členovia:

Mgr. Nadežda Babjaková

Ing. Ludovít Kaník

JUDr. Eugen Záthurecký

Mgr. Jana Valašťanová

Zastúpenie HUAJA v reprezentácii vysokých škôl:

Slovenská rektorská konferencia: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor
funkčné obdobie 2020 – 2024

Študentská rada vysokých škôl: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
funkčné obdobie 2019 – 2023

Členstvo vysokej školy v konzorciu vysokých škôl:

HUAJA nie je v konzorciu vysokých škôl.

HUAJA sa stala v roku 2021 signatárom a členom Deklarácie o posilnení kultúry vedeckej integrity na Slovensku. Slávnostný akt sa uskutočnil 12. októbra 2021 v priestoroch Bratislavského hradu (aktu sa zúčastnil prorektor doc. Ján Gréner, ArtD.). Podpisom Deklarácie o posilnení kultúry vedeckej integrity sa HUAJA verejne prihlásila k záväzku dodržiavať najvyššie etické štandardy v oblasti vedeckej integrity.

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica v roku 2021 oslávila 10. výročie zahájenia vysokoškolského vzdelávania. Slávnostné otvorenie prvého akademického roka sa konalo 11. 10. 2011. Akademická slávnosť, spojená s oslavami 10. výročia založenia HUAJA sa konala 22. 10. 2021 v Kultúrnom centre v Banskej Štiavnici, za prítomnosti viacerých rektorov a významných reprezentantov z domova i zo zahraničia.

Mimoriadne si ceníme, že záštitu nad nami už pred desiatimi rokmi prevzali sestry Emília a Magda Vašáryové. Úvodný príhovor predniesol rektor HUAJA Egon Krák a Magda Vašáryová. Ďalšie príhovory predniesli: rektorka Akadémie policajného zboru v Bratislave a viceprezidentka Slovenskej rektorskej konferencie Lucia Kurilovská, prorektor Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne Ivo Medek a primátorka mesta Banská Štiavnica Nadežda Babiaková. Vo všetkých príhovoroch zazneli slová uznania a želania vytvorenia vhodných podmienok na ďalší rast akadémie.

Na tejto slávnosti HUAJA predstavila nové žezlo, ktoré vytvoril popredný umelec z Banskej Štiavnice Arpád Pál, autor umeleckých diel, ktoré vlastní kráľovské rodiny, významné osobnosti a galérie na celom svete. Sám autor na tejto akademickej slávnosti žezlo prvýkrát predstavil a zároveň sa poďakoval Ernestovi Markovi a Danielovi Krištofovi, ktorí sa na vytvorení žezla podieľali.

K 10. výročiu vzniku HUAJA profesionálny tím Mareka Bartoviča a Evy Holubanskej-Bartovičovej vytvoril video dokument o HUAJA (www.huaja.org).

HUAJA v roku 2021 naj napriek nepriaznivej pandemickej situácii usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia:

13. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (16. – 18. 9. 2021)

Aj napriek zložitej situácii súvisiacej s pandémiou sa nám v roku 2021 podarilo za prísnych hygienických podmienok zrealizovať 13. ročník Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry. V rámci tohto podujatia sa uskutočnili 3 koncerty klasickej gitary v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

V rámci 13. ročníka Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry sa konali aj **Majstrovské kurzy a prednášky** ktoré viedli lektori zo Slovenska, Talianska a Španielska v priestoroch HUAJA na Botanickej ul. 2 a na A. Gwerkovej-Göllnerovej ul. 9, Banská Štiavnica.

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS

Keďže v roku 2020 bol každoročne organizovaný a plánovaný 9. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS vzhľadom na celoslovenskú epidemiologickú situáciu zrušený, tento deviaty ročník sa nám podarilo zorganizovať až v roku 2021. V rámci tohto ročníka zaznelo 10 koncertov.

Fond na podporu umenia bol hlavným partnerom projektu:

- 13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (16. – 18. 9. 2021) – workshopy a prednášky
- Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS

Edičné oddelenie HUAJA

HUAJA disponuje *Edičným oddelením* (vzniklo 11. 10. 2011), ktoré systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti.

Edičné oddelenie koordinuje, zostavuje a vydáva recenzovaný medzinárodný vedecký a umelecký časopis ARS PRO TOTO. Časopis vychádza od roku 2012 dvakrát ročne. Nosnou súčasťou časopisu sú vedecké štúdie z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov, ktoré sú určené najmä odborníkom a študentom vysokých škôl. Časopis prináša tiež informácie o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré sú zaujímavé a podnetné pre širšiu umeleckú a umeleckovzdelávaciu obec.

Viac o časopise: <https://huaja.org/casopis-ars-pro-toto/>

ArsProToto

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola

ISSN 1338-6913

Registrácia MK SR EV 5725/18

Číslo 1/2021

Prvé číslo prináša odborné štúdie, rozhovor s Jakubom Kydlíčkom o interpretácii stredovekej a renesančnej hudby s jeho Ensemble More Maiorum, informácie zo života HUAJA a tiež o zrealizovaných mobilitách, v rámci programu ERASMUS+.

Uverejnené štúdie v čísle 1/2021 v časopise ArsProToto:

Dušan Martinček: Franz Liszt ako novátor

Petr Kocina: The Good, the Bad and *Metallica* – Philosophical Reflections on the Concept of Evil in the Music of One Heavy Metal Band/Dobrý, zlý a *Metallica* – Filozofické reflexie konceptu zla v hudbe jednej heavy metalovej kapely

Jana Santovjaková: Ensemble More Maiorum – koncert Fortuna Volubilis a interview s umeleckým vedúcim

Číslo 2/2021

V čísle 2/2021 sú uverejnené informácie o *Akademickej slávnosti*, konanej pri príležitosti 10. výročia vzniku HUAJA, mobilitách a aktivitách, uskutočnených v rámci programu Erasmus+, recenzie podujatí festivalu *SCHEMNITIENSIS* a *Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry*, ako aj recenziu odbornej knihy. Časopis tiež obsahuje štúdie, zamerané na hudbu a jej interdisciplinárny výskum. Novinkou je zaradenie rubriky *Literatúra*, pod ktorou v budúcnosti plánujeme publikovať výber z rôznych literárnych druhov a žánrov profesionálnych i amatérskych autorov. Naším zámerom je príprava nového študijného programu, ktorý umožní študovať tento umelecký druh s možným prepojením s hudbou.

Uverejnené štúdie v čísle 2/2021 v časopise ArsProToto:

Peter Mederly: Matematika a hudba

Jana Gubková Černá: Judy Tarling: Baroque String Playing for Ingenious Learners

Ivan Zvarík: Interpretácia postavy Publia z Mozartovej opery *La clemenza di Tito*

Zuzana Martináková: Hudba ako predmet vedeckého výskumu

Katarína Dučai: Vznik hudobného diletantizmu ako konzekvencia politicky cenzurovanej kultúry v ponapoleonskej strednej Európe

Literatúra

Rastislav Sekerka: Medailón života

Zo života HUAJA – recenzie

Aktivity v rámci programu ERASMUS+

Jana Santovjaková: *Concerto Aventino* – workshopy

Zuzana Martináková: *SCHEMNITIENSIS 2021* – 9. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici

Jana Santovjaková: *Concerto Aventino* v kaštieli Múzea Svätý Anton

Ján Králik: 13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2021

Podrobný prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Podrobný prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC: Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

Edičné oddelenie HUAJA – Vydané tituly v roku 2021:

EGON KRÁK: Unforgettable for baritone saxophone and string quartet

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 19. publikáciu

ISMN: 979-0-9010014-5-9

EGON KRÁK: Beethoven di nuovo

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 20. publikáciu

ISMN: 979-0-9010014-6-6

ZUZANA MARTINÁKOVÁ-RENDEKOVÁ: Dušan Martinček Osobnosť a tvorba

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 21. publikáciu

ISBN 978-80-972605-2-1

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli v minulom roku napriek nepriaznivej pandemickej situácii zorganizované, prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

13. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (16. – 18. 9. 2021)

Aj napriek zložitej situácii súvisiacej s pandémiou sa nám v roku 2021 podarilo za prísnych hygienických podmienok zrealizovať 13. ročník Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry. V rámci 13. ročníka Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry sa konali aj **Majstrovské kurzy a prednášky** ktoré viedli lektori zo Slovenska, Talianska a Španielska v priestoroch HUAJA na Botanickej ul. 2 a na A. Gwerkovej-Göllnerovej ul. 9, Banská Štiavnica.

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS

Keďže v roku 2020 bol každoročne organizovaný a plánovaný 9. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS vzhľadom na celoslovenskú epidemiologickú situáciu zrušený, tento ročník sa nám podarilo zorganizovať až v roku 2021. V rámci tohto ročníka sme zrealizovali až 10 koncertov.

28. 6. 2021	<i>Jazzový koncert</i> , Opera Prosecco bar Banská Štiavnica
27. 8. 2021	<i>klavírny recitál Marek Kačí</i> , Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica
15. 9. 2021	<i>OMNIA zbor, dirigentka Monika Bažíková</i> , Kostol sv. Kataríny Banská Štiavnica
16. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Laureáti národných gitarových súťaží</i> , Rytierska sála Starý zámok, B. Štiavnica
17. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Miriam Rodriguez Brülllová</i> , Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica
18. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Pedro Mateo González</i> , Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica
24. 9. 2021	<i>KEJAZZ</i> , Opera Prosecco bar Banská Štiavnica
25. 9. 2021	<i>MUSICA AETERNA</i> , Múzeum vo Svätom Antone, baroková kaplnka
10.10. 2021	<i>klavírny recitál Wojciech Waleczek</i> , Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica
30.10. 2021	<i>Concerto Aventino</i> , Múzeum vo Svätom Antone

Fond na podporu umenia bol hlavným partnerom projektu:

- 13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (16. – 18. 9. 2021) – workshopy a prednášky
- Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS

ERASMUS +

V roku 2021 HUAJA zorganizovala 4 Informačné semináre a Výberové konania na mobilitné akcie pre študentov a absolventov HUAJA, pedagogických a taktiež administratívnych zamestnancov v rámci ktorých zazneli najnovšie informácie týkajúce sa programu ERASMUS+.

Cieľom *Výberového konania* je vytvorenie databázy záujemcov o zahraničné stáže na nasledujúce obdobie.

Kritériá hodnotenia študentov:

- doterajšie študijné výsledky
- jazyková pripravenosť študenta
- reprezentácia školy na školských a mimoškolských podujatiach
- pohovor so študentom, celkové vystupovanie študenta
- aktivity študenta
- ocenenia študenta

V rámci programu ERASMUS+ boli v roku 2021 realizované stáže:

- 58 študentských mobilít – stáž (HU, AT, CZ, PL) – nárast o 16 študentských mobilít oproti roku 2020
- 8 pedagogických mobilít – výučba (PL)
- 22 mobilít – školenia (PL)
- 11 prichádzajúcich pedagogických mobilít – hosťovanie na HUAJA (PL, AT, CZ, ES)

Realizované mobility v roku 2021 v rámci programu ERASMUS+

Stáž študentov / absolventov v zahraničí:

Norbert Pompa	ZUŠ Kamenice nad Lipou, Česká republika, 28. 1. 2021 – 12. 4. 2021
Karol Rudolf Toma	ZUŠ Kamenice nad Lipou, Česká republika, 28. 1. 2021 – 12. 4. 2021
Fabrizio Ferraro	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021

Lucia Lužinská	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021
Klaudia Vašinová	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021
Rudolf Drozd	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021
Bálint Takács	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021
Martina Timková	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 30. 1. 2021 – 14. 4. 2021
Martina Procházková	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 3. 2. 2021 – 17. 4. 2021
Katarína Madariová	ZUŠ Jedovnice, Česká republika, 15. 2. 2021 – 29. 4. 2021
Jana Santovjaková	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 14. 6. 2021
Peter Beľák	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 14. 6. 2021
Béla Ágoston	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Viktor Hárs	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
János Sramkó	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Ľubomír Gašpar	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Ľubomír Glovacký	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Ema Kakarová	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Miroslav Jankech	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 4. 2021 – 30. 6. 2021
Marek Kači	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 4. 2021 – 30. 6. 2021
Balázs Neumann	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 4. 2021 – 30. 6. 2021
Karol Rudolf Toma	Art Major Session, Maďarsko, 28. 7. 2021 – 27. 9. 2021
Martina Timková	Art Major Session, Maďarsko, 28. 7. 2021 – 27. 9. 2021
Bálint Takács	Art Major Session, Maďarsko, 28. 7. 2021 – 27. 9. 2021
Norbert Pompa	Art Major Session, Maďarsko, 28. 7. 2021 – 27. 9. 2021
Róbert Virág	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 10. 2021 – 8. 1. 2022
Petra Červenková	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 6. 12. 2021 – 20. 2. 2022
Michal Bugala	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 10. 2021 – 8. 1. 2022
Oliver Szigeti	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 10. 2021 – 8. 1. 2022
Tomáš Javnický	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 23. 11. 2021 – 13. 2. 2022
János Sramkó	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 11. 2021 – 17. 1. 2022
Katarína Dučai	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 11. 2021 – 6. 2. 2022
Viktor Hárs	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 11. 2021 – 8. 2. 2022
Eduard Virág	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 10. 2021 – 8. 1. 2022
Balázs Neumann	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 11. 2021 – 8. 2. 2022
Ľubomír Gašpar	Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 18. 10. 2021 – 8. 1. 2022
Katarína Dučai	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Tomáš Javnický	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Michal Bugala	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Oliver Szigeti	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 15. 4. 2021 – 29. 6. 2021
Klaudia Vašinová	ZUŠ Jedovnice, Česko, 6. 12. 2021 – 26. 2. 2022
Rudolf Drozd	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 6. 12. 2021 – 20. 2. 2022
Ema Kakarová	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Ján Obyšovský	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Peter Beľák	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Pavol Bartovic	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Matúš Pavlík	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
abs. Karol Rudolf Toma	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 11. 2021 – 15. 1. 2022
Jana Santovjaková	Jakub Kydlíček, Concerto Aventino, Česko, 6. 12. 2021 – 26. 2. 2022
Norbert Pompa	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 11. 2021 – 15. 1. 2022
Katarína Madariová	ZUŠ Jedovnice, Česko, 6. 12. 2021 – 26. 2. 2022
Bálint Takács	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Barbara Tóth	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Marek Kutnár	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Adolf Plachetka	University of Miskolc, Maďarsko, 19. 11. 2021 – 3. 2. 2022

Lucia Rusnák	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022
Miroslav Jankech	R. W. Konservatorium, Viedeň, Rakúsko, 16. 11. 2021 – 15. 1. 2022
Sylvia Mikulášová	University of Miskolc, Maďarsko, 18. 11. 2021 – 2. 2. 2022

Spolu 58 študentských mobilit/mobilit absolventov so začiatkom mobility v roku 2021 súbežne z Projektov 2019 a 2020 ERASMUS+

Prednášky a workshopy zahraničných pedagógov na HUAJA:

HUAJA aj napriek náročnej epidemiologickej situácii a za sprísnených podmienok prijala v roku 2021 pedagógov a popredných umelcov z Poľska:

- **Univ. Prof. Wojciech Waleczek, PhD**, Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko 3x
- **Jan Boguslaw Bembem, PhD.**, Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko 3x
- **Jakub Kydlíček** – výučba, pozvaný odborník z praxe, Concerto Aventino, Česko, 29. 10. 2021 – 31. 10. 2021
- **MgA. Lukáš Vendl, PhD.** – výučba, pozvaný odborník z praxe, Concerto Aventino, Česko, 29. 10. 2021 – 31. 10. 2021
- **Jan Krejča** – výučba, pozvaný odborník z praxe, Concerto Aventino, Česko, 29. 10. 2021 – 31. 10. 2021
- **Pedro Mateo Gonzáles** – výučba, pozvaný odborník z praxe, Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears, 16. 9. 2021 – 18. 9. 2021
- **Mirza Kapetanovic** – pozvaný odborník z praxe, R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko 9. 12. 2021 – 13. 12. 2021

Mobility – výučba našich pedagógov:

doc. Adam Marec, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

doc. Ivan Zvarík, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko,

25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko,

25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko,

16. 2. 2021 – 19. 2. 2021

doc. Ján Gréner, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

Mgr. art. Zoltán Janikovič, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko,

25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko,

25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

Mobility – školenia našich pedagógov a zamestnancov:

Mgr. Andrea Martináková – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 16. 2. 2021 – 19. 2. 2021

Mgr. Jana Valašťanová – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 16. 2. 2021 – 19. 2. 2021

Bc. Klaudia Ivašková – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 16. 2. 2021 – 19. 2. 2021

Rastislav Sekerka – Univesity of Silesia in Katowice, Poľsko, 16. 2. 2021 – 19. 2. 2021

Rastislav Sekerka – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 26. 4. 2021 – 28. 4. 2021

Bc. Klaudia Ivašková – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 26. 4. 2021 – 28. 4. 2021

Mgr. Andrea Martináková – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 26. 4. 2021 – 28. 4. 2021

Mgr. Klaudia Ivašková – JAMU Brno, Česká republika, 4. 10. 2021 – 6. 10. 2021

Rastislav Sekerka – JAMU Brno, Česká republika, 4. 10. 2021 – 6. 10. 2021

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. – JAMU Brno, Česká republika,

4. 10. 2021 – 6. 10. 2021

Mgr. Jana Valašťanová – JAMU Brno, Česká republika, 4. 10. 2021 – 6. 10. 2021

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko

18. 11. 2021 – 19. 11. 2021

Mgr. Jana Válašťanová – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 18. 11. 2021 – 19. 11. 2021

doc. Martin Štúr, PhD. – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 18. 11. 2021 – 19. 11. 2021

doc. Klement Mitterpach, PhD. – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko

18. 11. 2021 – 19. 11. 2021

Juraj Martinák – R. W. Konservatorium Viedeň, Rakúsko, 18. 11. 2021 – 19. 11. 2021

Mgr. Kurt Richard Labacher – University of Silesia in Katowice, Poľsko,

25. 11. 2021 – 26. 11. 2021

Rastislav Sekerka – B. Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko, 13. 12. 2021 – 17. 12. 2021

doc. Adam Marec, ArtD. – B. Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko,

13. 12. 2021 – 17. 12. 2021

Mgr. Andrea Martináková – B. Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko,

13. 12. 2021 – 17. 12. 2021

Peter Ivaška – B. Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko, 13. 12. 2021 – 17. 12. 2021

Mgr. Klaudia Ivašková – B. Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko,

13. 12. 2021 – 17. 12. 2021

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

1. stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

2. stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

3. stupeň štúdia (doktorandský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba (HIA T)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Štúdium v doktorandskom študijnom programe Hudobná interpretácia a tvorba je zamerané na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti hudobného umenia, reprezentovaného umeleckým hudobným výkonom najvyššej náročnosti. Nosné odborné témy jadra znalostí doktorandského študijného programu sú viazané na špecifiká magisterských študijných programov Hudobná interpretácia a teória a Hudobná tvorba a teória alebo ekvivalentom v predmetnom študijnom odbore Hudobné umenie, resp. v príbuznom odbore.

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul ArtD.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k magisterským ŠP (študent a absolvent) s názvom: Doplnujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania, učiteľa základnej školy na vyučovanie predmetu hudobná výchova a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie (Evidenčné číslo rozhodnutia: 52/2020 – DPŠ a 53/2020 – DPŠ; obdobie platnosti: do 27. októbra 2025). HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v rámci vzdelávacích kurzov ako aj možnosť absolvovať prípravný semester, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patria aj každoročne organizované podujatia **Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS** a **Medzinárodný festival a workshopy Dni klasickej gitarovej hry** (spravidla organizovaný v prvej polovici júna – tohto roku mimoriadne zrealizované v polovici septembra 2021) a ktoré HUAJA aj naďalej plánuje organizovať každoročne v jarných, letných alebo jesenných mesiacoch. HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy, dva magisterské študijné programy a jeden doktorandský študijný program, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné umelecké a vedecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Richard Wagner Konservatorium vo Viedni), University of Music and Performing Arts Graz, v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Nemecku (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria), Estónsku (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus, USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, člen

Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garanti a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktoré zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom. **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)** je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2021 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom Fondu na podporu umenia a prostredníctvom občianskeho združenia ŠTIAVNICKÉ MÚZY. Popri aktivitách HUAJA viacerí pedagógovia participujú ako umelci a vedci na mnohých domácich a zahraničných podujatiach.

Napriek nepriaznivej pandemickej situácii v roku 2021 Hudobná a umelecká akadémia Banská Štiavnica zorganizovala 10 koncertov:

28. 6. 2021	Jazzový koncert, Opera Prosecco bar Banská Štiavnica
27. 8. 2021	klavírny recitál Marek Kači, Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica
15. 9. 2021	OMNIA zbor, dirigentka Monika Bažíková, Kostol sv. Kataríny Banská Štiavnica
16. 9. 2021	koncert – recitál: Laureáti národných gitarových súťaží, Rytierska sála Starý zámok, B. Štiavnica
17. 9. 2021	koncert – recitál: Miriam Rodriguez Brüllová, Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica
18. 9. 2021	koncert – recitál: Pedro Mateo González, Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica
24. 9. 2021	KEJAZZ, Opera Prosecco bar Banská Štiavnica
25. 9. 2021	MUSICA AETERNA, Múzeum vo Svätom Antone, baroková kaplnka
10.10. 2021	klavírny recitál Wojciech Waleczek, Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica
30.10. 2021	Concerto Aventino, Múzeum vo Svätom Antone

Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom projektu:

- **13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry** (16. – 18. 9. 2021) – workshopy a prednášky
- **Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS**

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA zatiaľ AK nepožiadala o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní.

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2021 disponovala 16 pedagogickými zamestnancami:

6 pedagogických zamestnancov na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 3 docenti a 1 asistent.

10 pedagogických zamestnancov na kratší úväzok: z toho 4 docenti, 4 odborní asistenti a 2 asistenti.

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2021 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. V zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na rok 2021 č. 0327/2021 bolo poskytnuté motivačné štipendium 3 študentom v celkovej výške 1500,- €.

HUAJA poskytlo v roku 2021 aj vlastné štipendium 3 študentom za vynikajúce výsledky v celkovej výške **2 500,- €**.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii centrálnu Akademickú knižnicu v hlavnej budove, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. V akreditovanom novorekonštruovanom priestore HUAJA na ul. Göllnerovej-Gwerkovej majú študenti k dispozícii príručnú knižnicu, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory na individuálnu výučbu a nástrojové vybavenie.

HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti. HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobility v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2021 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice.

HUAJA disponuje výučbovými a cvičnými priestormi v areáli Katolíckej spojenej školy na ul. A. Gwerkovej-Göllnerovej 9, Banská Štiavnica, kde sa nachádzajú štyri výučbové priestory a knižnica. Priestory sú novorekonštruované, vybavené pripojením na internet, príručnou knižnicou a nástrojovým vybavením. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2021 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov. Fond na podporu umenia aj v roku 2021 podporil podujatie **13. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry – workshopy a prednášky**.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí.

V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), v Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wiskonsin University), v Estónsku (University of Tallin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu Hudobná interpretácia a teória prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu Hudobná tvorba a teória prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

XII. Systém kvality

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútorý systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov. V roku 2021 na HUAJA začal proces na systematickom zosúladovaní VSK HUAJA so Štandardami pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, schváleného výkonnou radou Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiety a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách. Hodnotenie sa pravidelne uskutočňuje v letnom semestri. V období letného semestra bol na celom území SR

vyhlásený núdzový stav, spojený výhradne s dištančnou formou výučby a preto sme pristúpili k on-line forme vyplňovaniu študentskej ankety – dotazníka. Touto formou sa nám do anonymnej e-mailovej schránky vrátilo 21 dotazníkov. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú s pedagogickým obsadením ako aj so spôsobom výučby veľmi spokojní. Pravidelne vysoko oceňujú individuálny prístup k študentom a možnosť vzdelávania a získavania praxe formou stáží cez program ERASMUS+.

Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti poskytovanie v troch stupňoch štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality HUAJA zasadá raz ročne, spravidla na začiatku akademického roka. Zápisnice zo zasadania pravidelne zverejňuje na webovom sídle školy. Všetky zápisnice sú prístupné: http://huaja.org/?page_id=476.

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilit a stáží, účasti na domácich i zahraničných seminároch, workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. s r. o.,
odborná vysoká škola**

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica

tel.: +421 905 520508; + 421 908 283 741

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2021:

- 10. výročie zahájenia vysokoškolského vzdelávania na HUAJA
- Realizácia mobilit študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+ – opätovný nárast počtu študentských mobilit – stáží oproti roku 2020 (spolu: 58 študentských mobilit – stáž – nárast o 16 študentských mobilit)
- Úspešné absolvovanie desiateho akademického roka
- Internacionalizácia vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít
- Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
- Realizácia prednášok a workshopov pedagógov
- Realizácia podujatí:
 - 13. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (16. – 18. 9. 2021) – workshopy a prednášky*
 - Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS*

XV. Prílohy

Príloha 1: Prehľad publikačnej činnosti HUAJA, uvedenej v CREPC

Príloha 2: Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA, uvedenej v CREUC