

Študijný plán

Magisterské štúdium
Študijný odbor 8202 Umenie

Študijný program:
Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT)

Denná forma štúdia

POVINNÉ PREDMETY

Kód	Predmet / Subjectt	Hod./sem	P/S	Počet kreditov			
				1.	2.	3.	4.
2-HIaT-IP_T	Interpretačná prax / tvorba	18	1/1	5s	5s	5s	5s
2-HIaT-KA	Komplexná analýza hudobného diela	16	0/2	3s	3s	3s	x
2-HIaT-TIK	Teória interpretácie / Teória kompozície	12	0/2	3p	3p	3s	x
2-HIaT-KHE	Vybrané kapitoly z hudobnej estetiky	12	2/0	3s	2s	x	x
2-HIaT-ISA	Intonácia a sluchová analýza	12	2/0	3p	2s	x	x
2-HIaT-KDH	Vybrané kapitoly z dejín hudby	12	2/0	3p	2s	x	x
2-HIT-HKU	Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia	12	1/1	3p	2s	3s	x
2-HIaT-DS	Diplomový seminár	10	0/2	x	2p	x	x
2-HIaT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť	12	2/3	x	2p	5p	10s
2-HIaT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť	12	2/3	x	2p	5p	10s
	kredity			23	25	24	25

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Hod./sem</i>	<i>Počet kreditov</i>			
			<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>
2-HIaT-HZR	Hudobná a zvuková réžia	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-TS	Tektonika a sadzba	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-SH	Súborová hra (nástroje a spev)	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-MHV	Metodológia hudobnej vedy	12	2p	2s	x	x
2-HIaT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno-vedeckom výskume	12	2p	2s	2p	2s
2-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-SS	Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-KP	Kritika a publicistika	12	2p	2s	x	x
2-HIaT-NSH	Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby	12	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety

VÝBEROVÉ PREDMETY

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Hod./sem</i>	<i>Počet kreditov</i>			
			<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>
2-HIaT-HK	Hlasová kultúra	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-HD	Hudobná dramaturgia	12	x	x	2p	2s
2-HIaT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-MM	Marketing a manažment v umení	12	2p	2s	x	x
2-HIaT-KM	Kvantitatívna muzikológia	12	2s	2s	2s	2s
2-HIaT-KPx	Klavírna prax	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca	12	2p	2p	2p	2p
2-HIaT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-Exp	Incoming students service v rámci výmenných programov	12	2p	2p	2p	2p
2-HIaT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy	12	2p	2p	2p	2p
2-HIaT- AJ	Anglický jazyk	12	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60)

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov)

Zoznam skratiek a vysvetlivky:

2/1 – prvá číslica vyjadruje počet hodín – typu – prednáška; druhá číslica vyjadruje počet hodín – typu – seminár alebo cvičenie

p – priebežné hodnotenie

s – skúška