

Zápisnica z výberového konania na obsadenie miesta docenta v odbore Hudobné umenie – špecializácia hra na gitare

1. 10. 2022 14.00 hod.

V zmysle **Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov** Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, **Všeobecných kritérií na obsadzovanie miest profesorov a docentov** na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy a **Konkrétnych podmienok výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov** na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy boli dňa 26. 9. 2022 menovaní do výberovej komisie:

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD.

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. – predsedkyňa výberovej komisie

doc. Ján Gréner, ArtD.,

doc. Ján Labant, ArtD. (nie je zamestnancom HUAJA),

Na Výberovom konaní sa zúčastnil zástupca študentov **Matúš Pavlík**, ktorý bol určený študentskou časťou akademickej obce.

Miesto docenta v odbore Hudobné umenie – špecializácia hra na gitare

prihlásený uchádzač: **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.**

1. Výberová komisia skonštatovala, že **výberové konanie** (ďalej len „VK“) **na miesto docenta v odbore Hudobné umenie – špecializácia hra na gitare, bolo vyhlásené v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách** a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, **Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov** Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, **Všeobecných kritérií na obsadzovanie miest profesorov a docentov** na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy a **Konkrétnych podmienok výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov** na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy. Oznam o vyhlásení výberového konania bol riadne zverejnený na úradnej výveske školy a prostredníctvom webového sídla HUAJA aj zverejnený cez webové sídlo Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len MŠVVaŠ“) 3 týždne pred termínom prijatia prihlášok do VK (v zmysle Zásad Čl. 4, ods. 5).

2. Výberová komisia konštatuje, že **formálne náležitosti a podmienky VK** (t. j. kvalifikačné predpoklady a požadovaná dokumentácia pre výberové konanie bližšie špecifikované v Ozname o výberovom konaní) v zmysle Čl. 4 Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií docentov a profesorov Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odbornej vysokej školy **boli splnené a požadované doklady predložené v termíne určenom** v Ozname o výberovom konaní.

3. Predsedkyňa výberovej komisie konštatuje, že sú prítomní všetci členovia výberovej komisie, zástupca študentov a aj prihlásený uchádzač o miesto docenta (výberové konanie prebieha kombinovanou formou – fyzicky/on-line).

4. Komisia s prítomným uchádzačom viedla pohovor (v súlade s čl. 6, ods. 4. Zásad).

doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD. prezentoval svoju víziu rozvoja výučby v špecializácii hra na gitare:

– viac študentských koncertov ako je dnes na vysokých školách,

– možnosť čo najväčšej koncertnej činnosti, aby mal študenti mali možnosť rozvíjať sa ako multifunkční umelci, hudobníci ovládajúci anatómiu svojho tela, aby bezchybne ovládali obsah hraného textu a samozrejme samotnú hru na nástroj.

- **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.** skonštatoval, že gitara je v dnešnej dobe, preferovaný a veľmi populárny nástroj.
- **prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.** sa opýtala doc. Marca, v čom p. doc. Marec vidí možnosti HUAJA oproti ostatným vysokým školám?
- **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.:** Študenti HUAJA sa môžu viac zamerať na konkrétnych skladateľov – umelcov, až vnoriť sa do ich umenia a problematiky zvládnutia ich tvorby viac ako na iných vysokých školách, kde je výučba skôr viac všeobecná.
- **doc. Ján Labant, ArtD.:** Ako je to so slovenskou tvorbou pre gitaru?
- **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.:** Toto bola aj téma mojej habilitačnej práce. Nesmierne ma teší, že v dnešnej dobe skladatelia konzultujú s interpretmi samotné prevedenie skladby a prichádza tak k väčšej interakcii a skladby sú lepšie, harmonickejšie a oveľa viac hrateľné ako to bolo v minulosti. Zároveň sa aj významne zvýšil počet nových skladieb z tvorby slovenských skladateľov.
- **prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.:** U nás môžu študenti vo veľkej miere využívať pobyt na zahraničných univerzitách prostredníctvom programu Erasmus+.
- **doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.:** Túto možnosť – využívať program Erasmus+ hodnotím viac ako kladne. Ja sám som mal možnosť absolvovať štúdium v rámci programu Erasmus+ na vysokej škole v Parme, kde som mohol navštíviť množstvo recitálov a koncertov. Sú to skúsenosti z ktorých doteraz čerpám. Aj množstvo mojich kolegov, ktorí mali možnosť vycestovať na zahraničné univerzity, načerpalo množstvo nových podnetov a znalostí. Všetci program Erasmus+ hodnotia viac ako pozitívne, pretože tieto študijné cesty im otvorili nové cesty a nové možnosti poznania a výrazne to prispelo k ich profesionálnemu hudobnému rozvoju.
- **Matúš Pavlík** (zástupca študentov): Nemá žiadne pripomienky k priebehu výberového konania. Rozprava bola zaujímavá a obohacujúca.

5. Po skončení pohovoru dala predsedkyňa výberovej komisie hlasovať.

Všetci členovia Výberovej komisie jednohlasne vyjadrili súhlasné stanovisko.

Po sčítaní hlasov predsedkyňa výberovej komisie skonštatovala, že na základe splnenia všetkých kvalifikačných, odborných a osobnostných predpokladov bol kandidát

doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

na miesto docenta v odbore Hudobné umenie – špecializácia hra na gitare komisiou jednohlasne prijatý.

Výberová komisia navrhuje prijať doc. Mgr. art. Adama Marca, ArtD. do pracovného pomeru na dobu určitú a to od 15. 10. 2022 – 14. 10. 2027

(§ 77 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov)

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.
predsedkyňa Správnej rady
a predsedkyňa výberovej komisie