

Zápisnica

zo zasadnutia Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov
Vnútorného systému kvality
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica,
odborná vysoká škola

12. apríla 2022 o 13.00 hod.
Botanická 2, Banská Štiavnica

Prítomní:

Program:

1. Otvorenie
2. Študijné programy – zmena názvu ŠP prvého a druhého stupňa – zosúlad’ovanie so štandardami SAAVŠ
3. Pracovná skupina pre posúdenie a schval’ovanie študijných programov
4. Návrh na členov do Rady kvality
5. Uznesenie
6. Záver

K prvému bodu programu zasadnutia:

Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (ďalej len „komisia“) sa zišla o 13. hodine v budove školy (časť komisie bola pripojená online). Predseda komisie prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. prítomných privítal a oboznámil všetkých zúčastnených členov s programom zasadnutia. Konštatoval, že komisia pre vyhodnocovanie plnenia atribútov VSK

K druhému a tretiemu bodu programu zasadnutia:

Predseda komisie prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. informoval prítomných, že *Komisiu pre zosúladenie študijných programov* pripravila v rámci zosúlad’ovania študijného programu so štandardmi pre ŠP návrhu na zmenu názvu ŠP.

Pôvodný názov ŠP Hudobná interpretácia a teória meníme na názov **Hudobná interpretácia a tvorba**, ktorý z dôvodu zosúlad’ovania študijného programu so štandardmi pre ŠP lepšie vyhovuje obsahu vzdelávania. Obsah tohto ŠP sa mení v rozsahu cca. 15 % vzhľadom na spoločné prieniky medzi hudobnou tvorbou a hudobnou interpretáciou, ktoré sú v tomto ŠP rovnomerne zastúpené. Dôvodom zmeny názvu ŠP na prvom a druhom stupni je aj zosúladenie so študijným programom na treťom stupni štúdia s rovnomenným názvom Hudobná interpretácia a tvorba, na ktorom má absolvent druhého stupňa možnosť pokračovať.

Nový názov Hudobná interpretácia a tvorba vzhľadom na obsah vzdelávania je výstižnejší a logickejší ako pôvodný názov. ŠP Hudobná interpretácia a teória zohľadňuje prieniky medzi hudobnou interpretáciou a hudobnou tvorbou v primeranom rozsahu vzhľadom na zameranie a špecializáciu študenta.

Tento návrh na zmenu názvu je potrebné, aby odsúhlasila Pracovná skupina Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality pozostávajúca z iných

(interných aj aj externých) členov ako sú zainteresovaní členovia Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality.

Pracovnú skupinu vymenoval vo februári 2022 rektor HUAJA prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.:

predseda: doc. Adam Marec, ArtD.,
členovia: Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.,
prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.,
Mgr. Jana Valašťanová

Doc. Adam Marec, ArtD., – informoval, že ako predseda tejto vytvorenej pracovnej skupiny Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality tento návrh na zmenu názvu *Hudobná interpretácia a tvorba* na prvom a druhom stupni štúdia pracovná skupina prerokovala, **schválila** a odporúča požiadať SAAVS v rámci zosúlad'ovania študijného programu so štandardami pre ŠP požiadať o zmenu názvu ŠP.

K štvrtému bodu programu zasadnutia:

V rámci zosúlad'ovania so štandardami pre VSK vypracovanými SAAVS navrhujeme za členov Rady kvality vymenovať:

Interní členovia:

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor HUAJA, garant ŠP
prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., riaditeľka a garantka ŠP
doc. Ján Gréner, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP
doc. Ivan Zvarík, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP
doc. Peter Šidlík, PhD., prorektor a spolugarant ŠP
Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD., miesto docenta, spolugarantka ŠP

Externí členovia:

Mgr. Dana Hajóssy, PhD., riaditeľka Konzervatórium Bratislava
MgA. Karel Hampl, riaditeľ ŠKO Žilina
Mgr. art. Alexandra Pažická, riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava
Lucia Celecová, Dis. art., riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava
Karel Fleischlinger, gitara, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž
Mgr. Jakub Kydlíček, odborník na starú hudbu
Mgr. art. Martin Leginus, dirigent, SND Bratislava

Zástupcovia študentov:

Matúš Pavlík, študent
Norbert Pompa, študent
Jana Santovjáková, študentka

Na základe súhlasu členov Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality poveril prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. prof. PhDr. Zuzanu Martinákovú, PhD. aby oslovila navrhovaných členov Rady kvality, či súhlasia s menovaním. Ďalej poveril Mgr. Janu Valašťanovú vypracovaním návrhu Štatútu Rady kvality a Rokovacieho poriadku Rady kvality. Tieto dokumenty Rady kvality HUAJA budú prerokované, pripomenované a odsúhlasené na prvom zasadnutí Rady kvality HUAJA.

K piatemu bodu programu zasadnutia:

Predseda komisie prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. navrhol Komisii pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality prijať **navrhované uznesenia:**

- 1. Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality navrhla nový ŠP v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia.**
- 2. Pracovná skupina Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality navrhovaný ŠP s názvom *Hudobná interpretácia a tvorba* **schválila a odporúča požiadať SAAVS o zmenu názvu ŠP na *Hudobná interpretácia a tvorba*.****

Odôvodnenie: Nový názov Hudobná interpretácia a tvorba vzhľadom na obsah vzdelávania je výstižnejší a logickejší ako pôvodný názov. ŠP Hudobná interpretácia a teória zohľadňuje prieniky medzi hudobnou interpretáciou a hudobnou tvorbou v primeranom rozsahu vzhľadom na zameranie a špecializáciu študenta (viď Študijné plány <https://huaja.org/studijne-programy/>).

2. Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality odporúča osloviť navrhovaných kandidátov do Rady kvality.

Uznesenia boli Komisiou pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality odsúhlasené a prijaté.

K piatemu bodu programu zasadnutia:

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. sa poďakoval prítomným za účasť a konštruktívny prístup.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
predseda komisie

V Banskej Štiavnici dňa 12. 4. 2022