

Umelecká a vedecká rada Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica

Predseda: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:
Interná časť:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia,
hudobná teória, hudobné umenie

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia,
hudobná teória

doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Ivan Zvarík, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Adam Marec, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: kompozícia, hudobná teória a analýza

Externá časť:

prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Xénia Bergerová, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: výtvarné umenie (VŠVU Bratislava)

prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, PhD.
Hudobná akadémia „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Rumunsko