



SCHEMNITIENSIS

11. Medzinárodný hudobný festival / 11th International Music Festival

Komorný koncert – Katarína Dučai, Gábor Prehoffer, 29/01/2023

Koncerty a Promócie 2023



Petra Červenková, Dušan Šujan



Kristína Suchá, Stefka Palovičová



Anikó Patkoló, Marek Tokoš, Ľubica Knezovičová



EDITORIAL

Vážení čitatelia,

predkladáme vám prvé číslo medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* v roku 2023, ktorý pravidelne vychádza dvakrát ročne od roku 2012. V tomto čísle – podobne ako v predchádzajúcich časopisoch – publikujeme odborné štúdie, recenzie na festival *Schemnitiensis* a koncerty študentov. Prinášame tiež informácie o živote na HUAJA, ako aj o promóciách, ktoré boli výnimočné tým, že po štyroch rokoch štúdia boli promovaní prví absolventi ArtD. štúdia. Významnou udalosťou bola realizácia celoslovenského seminára Erasmus+ koordinátorov vysokých škôl, ktorý sa v tomto roku konal 21. – 22. júna v Banskej Štiavnici. Informujeme tiež o aktivitách v rámci programu Erasmus+, realizovaných mobilitách a ich hodnoteniach.

Veríme, že vás obsah tohto čísla časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Tešíme sa na vaše názory a podnety.

Dear readers,

we present to you the first issue of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2023, which has been published regularly twice a year since 2012. In this issue – as in previous journals – we publish professional studies, reviews of the festival *Schemnitiensis* and student concerts. We also bring information about life at HUAJA, as well as the graduation ceremony, of the first doctoral students who graduated after four years of their ArtD. study. The implementation of the Erasmus+ seminar for Slovak university coordinators, held this year on June 21-22 in Banská Štiavnica, was another important event. We also inform about activities within the Erasmus+ program, realized mobilities and their evaluations.

We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. We are looking forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial		5
Aktuality / Actualities		
Zuzana Martináková /	Stretnutie koordinátorov Erasmus+ slovenských vysokých škôl v Banskej Štiavnici	19
Rastislav Sekerka	Rozhovor s Milošom Jurkovičom pre časopis <i>ars pro toto</i>	29
Štúdie / Studies		
Andrea Kóňová:	Zvuková stránka poetického a nepoetického jazykového prejavu	6
	Sound Level of Poetic and Non-Poetic Language Expression	9
Miloš Hons:	Aktivizovaná analýza jako metoda hlubšího proniknutí k podstatě hudebního díla a skladatelova kompozičního myšlení	10
	Activated Analysis as a Method of Deeper Penetration into the Essence of a Musical Work and the Composer's Compositional Thinking	18
Ivan Zvarík:	Interpretačná rovina stvárnenia postavy Komtura v Mozartovej opere Don Giovanni	20
	Interpretative Level of Rendering the Komtur Character in Mozart's Opera Don Giovanni	22
Recenzie / Reviews		
Zuzana Martináková:	SHEMNITIENSIS – 11. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici	3, 27
Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA		
	Slávnostné promócie / Graduation Ceremony 2023. Príhovor rektora	22
	Aktivity v rámci programu ERASMUS+	23
	Hodnotenia a skúsenosti z Erasmus+ mobilit	25
	Hodnotenia a skúsenosti študentov z Erasmus+ mobilit	26
	Koncerty študentov HUAJA	28
		5



Miloš Jurkovič, Zuzana Martináková, Rastislav Sekerka



Robert Gawroński, Jakub Brawata



LUKÁŠ ORAVEC ORCHESTRA, Foto © Eubomír Lužina



Stretnutie koordinátorov vysokých škôl v Banskej Štiavnici

SCHEMNITIENSIS 2023



Tomáš Kardoš, Martin Gedeon, Andrew Hallock, Katarína Dučai, Gábor Prehoffer



Balász Neumann, Viktor Háes, Lucia Lužinská, Radovan Tariška, Michal Bugala



*Festival SCHEMNITIENSIS bol spolufinancovaný
z programu Európskej únie Erasmus+*

