

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta –
Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2022



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA, ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2022

Banská Štiavnica, máj 2022

OBSAH

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	5
Názov vysokej školy	5
Sídlo vysokej školy	5
Typ vysokej školy	5
Poslanie a činnosť HUAJA	5
Vedenie vysokej školy	7
Akademický senát vysokej školy	8
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	8
Disciplinárna komisia vysokej školy	9
Súčasti vysokej školy	9
Správna rada vysokej školy	9
Zastúpenie HUAJA v reprezentácii vysokých škôl	10
Členstvo vysokej školy v konzorciu vysokých škôl	10
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	10
Najvýznamnejšie aktivity	10
Edičné oddelenie	13
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	15
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	16
ERASMUS+	18
Realizované mobility v roku 2022 v rámci programu ERASMUS+	18
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	19
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	19
Aktivity HUAJA	19
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	22
VII. Zamestnanci vysokej školy	22
VIII. Podpora študentov	23
IX. Absolventi	24
X. Podporné činnosti vysokej školy	24
XI. Rozvoj vysokej školy	24
XII. Medzinárodné aktivity vysokej školy	25
XIII. Systém kvality	27
XIV. Krízová situácia v súvislosti s ochorením COVID-19	29
XV. Krízová situácia v súvislosti s konfliktom na Ukrajine	29
XVI. Kontaktné údaje	29
XVII. Sumár	30
XVIII. Prílohy	

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola v súlade s § 49 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) každoročne vypracúva a predkladá Výročnú správu o činnosti. Predkladaný dokument obsahuje výročnú správu o činnosti Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica za rok 2022 v osnove podľa čl. 6 Smernice č. 46/2011 (v aktualizácii k výročnej správe o činnosti za rok 2022). V úvode predkladanej Výročnej správy HUAJA za rok 2022 sú v stručnej forme zhrnuté najdôležitejšie základné informácie o Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica, odborná vysoká škola. Ďalšie časti obsahujú prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok. Výročná správa o činnosti Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica za rok 2022 je doplnená tabuľkovou prílohou.

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica je právnickou osobou, založenou primárne na vzdelávanie a výskum v oblasti umenia. Jej náplňou je predovšetkým rozvoj tvorivej činnosti v oblasti umenia, prezentácia umenia a ochrana duchovných a kultúrnych hodnôt. Zameriava sa aj na verejno-prospešné služby a to na organizovanie kultúrnych podujatí a vydávanie odborných publikácií. Na základe štátneho súhlasu udeleného Uznesením vlády SR č. 29/2011 z 19. januára 2011 dostala oprávnenie pôsobiť ako súkromná vysoká škola s názvom Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola.

Názov inštitúcie nesie meno významného hudobného a výtvarného teoretika, hudobného umelca a estetika Jána Albrechta (1919 – 1996). Ján Albrecht pochádzal z rodiny, z ktorej vyšli viacerí významní reprezentanti európskej i svetovej kultúry (otec Alexander Albrecht, skladateľ a dirigent bol priateľom a študentom Bélu Bartóka; starší príbuzný bol maliar János Vaszary, bratranci Eugen Lehner – violista známeho Kolisch Quartett a Thomas Messer – dlhoročný riaditeľ Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku). Ján Albrecht sa priatelil a kontaktoval s viacerými významnými osobnosťami umeleckého sveta, akými boli spisovateľ a básnik Alfred Marnau, maliar Emil Nolde, manželka Oskara Kokoschku Olda a iní. Z tohto aspektu meno tejto významnej osobnosti v názve vzdelávacej umeleckej inštitúcie je zároveň symbolom medzinárodnej komunikácie a umeleckého vzdelávania v európskom i svetovom priestore. K prioritným zámerom inštitúcie patrí ponuka a rozvoj takých umeleckých študijných programov, ktoré odrážajú aktuálne tendencie a potreby v oblasti medzinárodného umeleckého vzdelávania a reflektujú súčasnú situáciu v profesijnom uplatnení.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2022. V súčasnosti HUAJA poskytuje vzdelávanie v študijných programoch v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni štúdia. HUAJA pravidelne každoročne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity: vlastný medzinárodný hudobný festival *SCHEMNITIENSIS*, gitarový festival a workshopy *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry*, *Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení* a *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis *Ars pro toto*. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality

vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilít v rámci programu Erasmus+ na zahraničných partnerských vysokých školách a spolupracujúcich inštitúciách pre realizáciu odborných stáží študentov a prijímanie pedagógov a odborníkov z praxe zo zahraničia.

V roku 2022 HUAJA zavŕšila proces zosúladovania svojich vnútorných dokumentov a predpisov so Štandardami pre vnútorný systém zabezpečenia kvality a so Štandardami pre študijný program, vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVŠ). V rámci tohto procesu HUAJA vypracovala a v decembri 2022 odoslala na posúdenie Vnútornú hodnotiacu správu o implementácii vnútorného systému na HUAJA a Vnútorný systém zabezpečenia kvality na HUAJA.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (HUAJA)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Sídlo vysokej školy: Botanická 354/2, 969 01 Banská Štiavnica

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie a činnosť HUAJA:

Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších, ako len domácich podmienkach. Výchovno-vzdelávací proces je zameraný predovšetkým na rozvíjanie tvorivých schopností a talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií. Tento zámer si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá súčasne rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Kvalitu tohto procesu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou tvorivou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-vzdelávacieho procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností v medzinárodnom meradle, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je sledovanie a reflektovanie súčasného stredoškolského a vysokoškolského systému umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením v praxi. V tomto zmysle prepojenie praktického a teoretického základu je veľmi užitočné a naďalej perspektívne, o čom svedčí aj doterajšie uplatnenie našich absolventov, ktorí pôsobia ako výkonní umelci (interpreti a skladatelia) a pedagógovia v oblasti hudobného vzdelávania doma i v zahraničí. Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou umeleckou vysokou školou na Slovensku, ktorá ponúka netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná vysoká škola ponúka na Slovensku štúdium renesančnej a barokovej hudby a štúdium

jazzu, tiež hudobných umeleckých študijných programov v kombinácii s hudobnou teóriou, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou), pričom sa zameriava na rozvoj individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom. Garanti, spoluzabezpečujúci pedagógovia a ďalší učelia sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, je zárukou permanentného rozvoja výskumnej činnosti v oblasti hudobno-umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie praktického a teoretického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc., Mgr. art. a ArtD. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje praktické a teoretické vzdelávania v oblasti umenia.

Poslaním HUAJA, ktorá je súčasťou európskeho priestoru vysokoškolského vzdelávania a spoločného európskeho výskumného, vedeckého a umeleckého priestoru, je všestranné rozvíjanie harmonickej osobnosti študenta, jeho tvorivosti a uvedomeniu si potreby rozvoju vzdelanosti, vedy a kultúry vo vedomostnej spoločnosti. Napĺňanie tohto poslania je predmetom hlavnej činnosti vysokých škôl. Poslaním HUAJA je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania, rozvoj umenia, vedy, výskumu a kultúry, poskytovanie rôznych foriem ďalšieho vzdelávania ako aj ďalšie činnosti, ktoré vysoká škola uskutočňuje v súlade so zákonom o VŠ.

Poslaním HUAJA je výchova odborníkov s najvyšším vzdelaním, vysokými morálnymi zásadami, občianskou a spoločenskou zodpovednosťou v duchu hodnôt demokracie, humanizmu a tolerancie. HUAJA vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu, zdravému sebedovetiu a k národnej hrdosti. Zároveň ho vedie k chápaniu, zachovávaniu, šíreniu a zveľaďovaniu národného kultúrneho dedičstva a rôznych kultúr v duchu kultúrneho pluralizmu. Prostredníctvom výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HUAJA prispieva k rozvíjaniu, uchovávaniu a šíreniu poznania. HUAJA napĺňa svoje poslanie aj rozvíjaním medzinárodnej, najmä európskej spolupráce podporovaním spoločných projektov s vysokými školami v zahraničí a inými zahraničnými inštitúciami, mobilitou zamestnancov a študentov vysokých škôl a vzájomným uznávaním štúdia a dokladov o vzdelaní.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami. HUAJA podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností v zmysle poslania a strategických cieľov. V súčasnosti má bohatú spoluprácu s mnohými vysokými a strednými umeleckými školami, s umeleckými a kultúrnymi inštitúciami, na ktorých prednášajú, vedú workshopy a koncertujú pedagógovia a na ktorých stážujú študenti HUAJA najmä v rámci programu Erasmus+ (študenti praxujú v orchestroch, komorných ansámloch, získavajú pedagogickú prax na konzervatóriách, digitálne zručnosti v nahrávacích štúdiách a pod.).

V súčasnosti HUAJA spolupracuje najmä s týmito zahraničnými inštitúciami: Rakúsko (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni, Richard Wagner Konservatorium vo Viedni, Franz Schubert Konservatorium vo Viedni, Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, University of Music and Performing Arts Graz),

Česká republika (AMU Praha, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Ostravská univerzita v Ostrave, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž), Maďarsko (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akademie vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsko (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wrocław, Akademia muzyczna Łódź, Akademia muzyczna Katowice a Akademia muzyczna Kraków), Francúzsko (CNSMD Lyon), Nemecko (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsko (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Litva (Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga), Taliansko (Conservatorio di Musica „L. Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L. D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F.Dall’Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria), Grécko (Ionian University Corfu), Estónsko (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsko (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsko (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada, Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus), USA (University of Wisconsin) a v iných krajinách.

Garanti a učители sú zárukou kvalitej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovoú výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania garantujú a zabezpečujú významné osobnosti s medzinárodným uznaním: prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., doc. Ján Gréner, ArtD., doc. Ivan Zvarík, ArtD., doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. a Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych, magisterských a doktorand-ských študijných programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**

funkčné obdobie 2020 – 2024

Prorektori: **doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.** – prorektor pre štúdium

funkčné obdobie 2020 – 2024

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. – prorektor pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia, funkčné obdobie 2020 – 2024

doc. Ivan Zvarík, ArtD. – prorektor pre umeleckú činnosť a vnútorný systém kvality, funkčné obdobie 2021 – 2025

Akademický senát vysokej školy:

- Predseda:** **Mgr. Andrea Martináková**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Podpredseda:** **Mgr. Jana Valašťanová**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Členovia:** **doc. Martin Štúr, PhD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- doc. Klement Mitterpach, PhD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Mgr. art. Zoltán Janikovič, ArtD.**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Peter Ivaška**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Mgr. Klaudia Ivašková**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Rastislav Sekerka**, začiatok funkcie: 2021
zamestnanecká časť
- Bc. Norbert Pompa**
ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021
študentská časť
- Sylvia Mikulášová**
ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021
študentská časť
- Marek Kutnár**
ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021
študentská časť
- Jana Santovjáková**
ŠP Hudobná interpretácia a teória, začiatok funkcie: 2021
študentská časť
- Matúš Pavlík**, začiatok funkcie: 2021
študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

- Predseda:** **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória
- Členovia:**
- Interná časť:** **prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia,
hudobná teória, hudobné umenie
- doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.**
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia,
hudobná teória
- doc. Ján Gréner, ArtD.**
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
- doc. Ivan Zvarík, ArtD.**
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória, analýza a kompozícia

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná teória, analýza a kompozícia

Externá časť:

prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Xénia Bergerová, ArtD. (VŠVU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: výtvarné umenie

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Andrea Martináková, predseda, zamestnanecká časť

Bc. Klaudia Ivašková, zamestnanecká časť

Bc. Norbert Pompa, študentská časť

Jana Santovjáková, študentská časť

Súčasti vysokej školy:

HUAJA sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát

b) študijné oddelenie,

c) katedry:

- Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – vážna hudba,
- Katedra hudobnej interpretácie a kompozície – jazzová hudba,
- Katedra hudobnej teórie a aplikovaných disciplín,

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica,

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom *Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy* (CVVUV).

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica. Členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica.

Predseda:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

Podpredseda:

Mgr. Andrea Martináková

Členovia:

Mgr. Nadežda Babjaková

Ing. Ľudovít Kaník

JUDr. Eugen Záthurecký

Mgr. Jana Valašťanová

Zastúpenie HUAJA v reprezentácii vysokých škôl:

Slovenská rektorská konferencia: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor
funkčné obdobie 2020 – 2024

Študentská rada vysokých škôl: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
funkčné obdobie 2019 – 2023

Členstvo vysokej školy v konzorciu vysokých škôl:

HUAJA nie je v konzorciu vysokých škôl.

HUAJA sa v rámci zaručenia dodržiavať zásady etiky morálky prihlásila k Deklarácii o posilnení kultúry vedeckej integrity na Slovensku a stala sa jej signatárom (12. 10. 2021). HUAJA sa tak verejne zaviazala dodržiavať „najvyššie etické štandardy v oblasti vedeckej integrity so zámerom posilniť etický aspekt vedeckej činnosti, ktorý patrí k esencii vedy, ako aj zvýšiť dôveru verejnosti a medzinárodnej výskumnej komunity k slovenským výskumným pracoviskám.“ HUAJA pravidelne participuje na stretnutiach pracovnej skupiny PS2 RI4SK, ktoré sa uskutočnili 27. 4. 2022 a 28. 9. 2022 v zasadačke v budove CVTI SR, Lamačská cesta 8-A, Bratislava. V roku 2022 HUAJA vypracovala Etický kódex HUAJA, s ktorým bola oboznámená celá Akademická obec a tiež členovia Správnej rady, Umeleckej a vedeckej rady a Rady kvality.

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

V roku 2022 HUAJA **zavřila proces zosúlad'ovania svojich vnútorných dokumentov** a predpisov so Štandardami pre vnútorný systém zabezpečenia kvality a so Štandardami pre študijný program, vydaných SAAVŠ, ktorých plnenie je podmienkou pre udelenie akreditácie. V rámci tohto procesu HUAJA vypracovala a predložila SAAVŠ Vnútnu hodnotiacu správu o implementácii vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA (VSK). Cieľom VSK je rozvoj špecifickej kreativity v oblasti hudby a umenia, podporovanie rastu koeficientov kvality vzdelávania, celkového intelektuálneho vývoja a sociokultúrneho vedomia na HUAJA. Osobitnou ambíciou je stimulácia rozvoja vlastnej inštitucionálnej politiky v oblasti zabezpečovania kvality umeleckého i všeobecného vzdelávania, napĺňanie očakávaní členov akademickej obce, pracovníkov i študentov vysokej školy a ich informovanosti o prebiehajúcich procesoch v oblasti vysokoškolského vzdelávania.

HUAJA zabezpečuje kvalitu vysokoškolského vzdelávania aj prostredníctvom vlastného vnútorného systému kvality (VSK), ktorý bol zavedený už v roku 2012. VSK bol vypracovaný na základe vlastných špecifických podmienok vzdelávania na HUAJA a vychádzal tiež z Kritérií hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania vysokoškolského vzdelávania, prijatými na 71. Zasadnutí Akreditačnej komisie 3. – 7. 7. 2013 a z kľúčových noriem a štandardov ESG (European Standards and Guidelines for Quality Assurance) a jeho neskorších revidovaných verzií. VSK bol priebežne inovovaný aj implementáciou Štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, vypracovaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVS). VSK zabezpečuje permanentné sledovanie systému kvality

vzdelávania a postupne ho zdokonaľuje a vzhľadom na aktuálny stav dopĺňa výstupy, výsledky a overovanie v praxi.

Pomocou VSK nástrojov HUAJA permanentne sleduje a zvyšuje kvalitu vzdelávania (aj na základe pravidelného vyhodnocovania ankiet a sledovania uplatnenia absolventov) s cieľom dosiahnuť lepšie uplatnenie absolventov v prostredí rýchlo sa meniacich požiadaviek na trhu práce nielen v domácom, ale aj v zahraničnom prostredí. Dôležitou súčasťou tohto procesu je zefektívnenie a skvalitnenie vzdelávania na HUAJA a s tým súvisiacich pedagogických, umeleckých a vedeckých výstupov.

V rokoch 2020 až 2022 HUAJA priebežne zosúladovala VSK, študijné programy a svoje vnútorné predpisy so štandardami pre VSK a študijný program. V máji 2022 HUAJA podala žiadosť na SAAVS na zmenu názvu študijného programu, ktorý obsahom a štruktúrou lepšie vyhovuje charakteru vzdelávania aj vzhľadom na nadväznosť na jednotlivých stupňoch štúdia.

HUAJA v rámci skvalitnenia vzdelávacieho procesu a efektívnejšieho uplatnenia absolventov v praxi v roku 2022 **zriadila Radu pre vnútorný systém kvality** (Rada kvality), ktorej členmi sú aj odborníci z praxe a študenti. Rada kvality HUAJA je výkonným a rozhodovacím orgánom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica v oblasti kvality vysokoškolského vzdelávania. Je súčasťou vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA podľa § 15 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Jej rozhodnutia sú záväzné pre všetky organizačné súčasti HUAJA. Rada kvality je vo svojej činnosti objektívna, nestranná a nezávislá. Priebežne sleduje napĺňanie cieľov a v prípade potreby dáva odporúčania.

Rada kvality HUAJA:

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor HUAJA, garant ŠP

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., riaditeľka a garantka ŠP

doc. Ján Gréner, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP

doc. Ivan Zvarík, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP

doc. Peter Šidlík, PhD., prorektor a spolugarant ŠP

Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD., miesto docenta, spolugarantka ŠP

Mgr. Dana Hajóssy, PhD., riaditeľka Konzervatórium Bratislava

MgA. Karel Hampl, riaditeľ ŠKO Žilina

Mgr. art. Alexandra Pažická, riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

Lucia Celecová, Dis. art., riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava

Karel Fleischlinger, gitara, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

Mgr. Jakub Kydlíček, odborník na starú hudbu

Mgr. art. Martin Leginus, dirigent, SND Bratislava

Matúš Pavlík, študent

Norbert Pompa, študent

Jana Santovjáková, študentka

HUAJA v roku 2022 podala návrh na zmenu názvu poskytovaných študijných programov. Z pôvodných dvoch bakalárskych a dvoch magisterských ŠP **Hudobná interpretácia a teória** a **Hudobná tvorba a teória** sme podali návrh na schválenie spojeného programu v bakalárskom aj magisterskom stupni s názvom **Hudobná interpretácia a tvorba**, ktorý sa volá rovnako ako doktorandský ŠP vzhľadom na zosúladenie so štandardami pre ŠP SAAVS SK.

Od akademického roka 2022/2023 HUAJA poskytuje akreditovaný študijný program s názvom: **Hudobná interpretácia a tvorba v troch stupňoch štúdia.**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica v roku 2022 **usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia:**

14. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022)

14. ročník Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry – v rámci tohto podujatia sa uskutočnili 3 koncerty klasickej gitary v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

V rámci 14. ročníka Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry sa konali aj **Majstrovské kurzy a prednášky** ktoré viedli lektori zo Slovenska – Miloš Slobodník a Miloš Tomašovič; z Maďarska – András Csáki a z Poľska Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński. Majstrovské kurzy a prednášky sa konali v priestoroch HUAJA na Botanickej ul. 2, Banská Štiavnica.

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS

V roku 2022 Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica zorganizovala v poradí už 10. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS.

- 2. 4. 2022 *workshop* – Miriam Bayle, Botanická 2, Banská Štiavnica
- 2. 4. 2022 *koncert* – Eszter Sára Kóvári (HU) – soprán, Annamária Szalai (HU) – gitara, Ferenc Peltzer (HU) – gitara, koncertná sieň HUAJA
- 30. 4. 2022 *koncert* – KeJazz4 Oliver Szigeti a hostia (SK), koncertná sieň HUAJA
- 7. 5. 2022 *koncert* – Viktor Hárs a hostia (HU), koncertná sieň HUAJA
- 7. 5. 2022 *koncert* – Balázs Neumann a hostia (HU), koncertná sieň HUAJA
- 8. 5. 2022 *koncert* – Bálint Takács a hostia (SK, HU), Opera Prosecco Bar, Banská Štiavnica
- 14. 5. 2022 *koncert* – Jana Gubková Černá (SK) – husle, Ladislav Fančovič (SK) – klavír, koncertná sieň HUAJA
- 15. 5. 2022 *koncert* – Hana Hána – Sára Medková, koncertná sieň HUAJA,
- 28. 5. 2022 *koncert* – Hudba z hradu Krásna hôrka LOTZ TRIO (SK), Svätý Anton
- 4. 6. 2022 *klavírny recitál* – Wojciech Waleczek (PL) Koncertná sieň ZUŠ
- 9. 6. 2022 *koncert* – laureáti národných gitarových súťaží, Rytierska sála, Starý zámok
- 10. 6. 2022 *gitarový recitál* – András Csáki (HU), Rytierska sála, Starý zámok
- 11. 6. 2022 *gitarový recitál* – Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński – gitarové duo (PL), Rytierska sála, Starý zámok
- 14. 6. 2022 LUKÁŠ ORAVEC QUARTET feat DANNY GRISSETT, Archanjel caffe bar
- 10. 9. 2022 *kontrabasový polorecitál* – Martina Timková (SK), Koncertná sieň HUAJA
- 14. 9. 2022 *koncert* – Ema Kakarová a hostia (SK), Archanjel caffe bar B. Štiavnica
- 24. 9. 2022 *koncert* – Katarína Madariová (SK) a hostia Koncertná sieň ZUŠ B. Štiavnica
- 1. 10. 2022 *recitál* – duo flauta, gitara – Ján Figura, Ján Labant (SK) Koncertná sieň HUAJA
- 8. 10. 2022 *koncert* – Trio – Achille Dallbona (IT), Ivan Danko(SK), Peter Pažický(SK) Koncertná sieň HUAJA

Študenti HUAJA sa svojimi umeleckými výstupmi podieľali aj na mnohých podujatiach v rámci banskoštiavnického regiónu, napr.:

12.5.2022 – výstava pod názvom „Ilustrácie v knižkách“ zo zbierky TOTO je galéria; vystúpenie – Jana Andevska, študentka HUAJA

6. 6. 2022 – slávnostné podujatie k 30. výročiu založenia Zväzu múzeí na Slovensku, Múzeum Sv. Anton; Klaudia Vašinová (spev) a Filip Fejtl (klavír), študenti HUAJA

3. 9. 2022 – 30. ročník celoslovenských poľovníckych slávností DNI SV. HUBERTA 2022; baroková kaplnka Múzeum Sv. Anton; Marek Tokoš (spev) a Anikó Patkoló (klavír) – študenti HUAJA

9. 9. 2022 – Salamandrové dni Banská Štiavnica – slávnostné zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Kostole sv. Kataríny; pedagogička a študenti HUAJA – Mgr. art. Jana Juríčková, ArtD. (soprán), Marek Tokoš (tenor) a Anikó Patkoló (klavír)

Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom projektu:

- 14. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022) – workshopy a prednášky
- Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS (10. ročník)

Edičné oddelenie HUAJA

HUAJA má svoje **Edičné oddelenie** (vzniklo 11. 10. 2011), ktoré systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti. Doteraz vydalo 23 neperiodických publikácií. Dvakrát ročne vydáva periodikum – vlastný vedecký a umelecký časopis *Ars Pro Toto*, ktorý je zameraný na zverejňovanie umeleckých a vedeckých výsledkov nielen pedagógov, študentov HUAJA, ale aj odborníkov zo zahraničia, ďalej na propagovanie i recenzie koncertných, umeleckých, vedeckých a iných aktivít. Časopis obsahuje aj časť vedeckých štúdií v anglickom jazyku a anglické abstrakty vedeckých štúdií v slovenskom jazyku. Nosnou súčasťou časopisu sú vedecké štúdie z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov, ktoré sú určené najmä odborníkom a študentom vysokých škôl. Časopis prináša tiež informácie o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré sú zaujímavé a podnetné pre širšiu umeleckú a umeleckovzdelávaciu obec.

Viac o časopise: <https://huaja.org/casopis-ars-pro-toto/>

ArsProToto

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umelekej akadémie Jána Albrechta

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola

ISSN 1338-6913

Registrácia MK SR EV 5725/18

Číslo 1/2022

Prvé číslo v roku 2022 prináša odborné štúdie, recenzie na festival SCHEMNITIENSIS a Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry a tiež informácie zo života HUAJA a o zrealizovaných mobilitách, v rámci programu ERASMUS+.

Uverejnené štúdie v čísle 1/2021 v časopise ArsProToto:

Miloš Hons: Umění analýzy (sonda do tektonické analýzy Karla Janečka)

Barabara Mielcarek Kryżanowska: Miłoserdzie (Mercy) by Karol Hubert Rostworowski as a Source of Inspiration.
Sketches of Charitas by Zygmunt Mycielski

Gottfried Scholz: Symetry in Music

Joanna Nowicka: Searching for Sound in an Atypical Orchestra Ensemble on the Example of Henryk Jan Botor's First Organ Concerto Adalbertus

Zo života HUAJA:

Hodnotenia študentských mobilít ERASMUS+

Workshop v rámci programu ERASMUS+

Krst monografie Dušan Martinček. Osobnosť a tvorba

Recenzie:

Zuzana Martináková: SCHEMNITIENSIS 2022 – Medzinárodný hudobný festival

Miloš Tomašovič: 14. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

Číslo 2/2022

Číslo 2/2022 sa hneď v úvode venuje vzácnjej návšteve. HUAJA navštívil spisovateľ Anton Hykisch s manželkou Evou Hykischovou, ktorý sa narodil vo vile, v ktorej sídli HUAJA. V tomto čísle sú uverejnené viaceré štúdie zamerané na hudbu a jej interdisciplinárny výskum, ako aj recenzie podujatí festivalu *SCHEMNITIENSIS* a *Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry*. V rámci rubriky *Zo života HUAJA* sa podrobne venujeme návšteve Antona Hykisha s manželkou a umeleckým aktivitám HUAJA v uplynulom polroku.

Uverejnené štúdie v čísle 2/2022 v časopise ArsProToto:

Zuzana Martináková: Karleinz Stockhausen – racionálnosť versus mysticizmus

Sára Medková: Pohyb jako specifická složka interpretace klavírních skladeb v soudobé hudbě

Peter Šidlík: Vytváranie a overovanie platnosti hypotéz, ich prijímanie a zamietanie v empirickom vedeckom poznaní

Články:

Ján Gréner: 50 rokov existencie súboru MUSICA AETERNA

Zo života HUAJA:

Vzácnna návšteva na HUAJA – Anton Hykisch s manželkou

Umelecké aktivity HUAJA

Recenzie:

Katarína Madariová: 8. Medzinárodný operný a hudobný festival *Janáček Brno 2022*

Zuzana Martináková: *SCHEMNITIENSIS 2022* – Medzinárodný hudobný festival

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2022

Podrobný prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Podrobný prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC: Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

Edičné oddelenie HUAJA – Vydané tituly v roku 2022:

EGON KRÁK: LES ANGES DU CIEL, hommage à Josquin Desprez

Nebeskí anjeli, pocta Josquinovi Desprezovi

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 23. publikáciu

ISMN: 979-0-9010014-8-0

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli v minulom roku zorganizované, prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy:

14. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022)

14. ročník Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry – v rámci tohto podujatia sa uskutočnili 3 koncerty klasickej gitary v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

V rámci 14. ročníka Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry sa konali aj **Majstrovské kurzy a prednášky** ktoré viedli lektori zo Slovenska – Miloš Slobodník a Miloš Tomašovič; z Maďarska – András Csáki a z Poľska Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński. Majstrovské kurzy a prednášky sa konali v priestoroch HUAJA na Botanickej ul. 2, Banská Štiavnica.

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS

V roku 2022 Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica zorganizovala v poradí už 10. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, v rámci ktorého HUAJA zorganizovala 16 koncertov (podrobnejšie na str. 11-12) .

Študenti HUAJA sa svojimi umeleckými výstupmi podieľali aj na mnohých podujatiach v rámci banskoštiavnického regiónu, napr.:

12.5.2022 – výstava pod názvom „Ilustrácie v knižkách“ zo zbierky TOTO je galéria; vystúpenie – Jana Andevska, študentka HUAJA

6. 6. 2022 – slávnostné podujatie k 30. výročiu založenia Zväzu múzeí na Slovensku, Múzeum Sv. Anton; Klaudia Vašinová (spev) a Filip Fejtl (klavír), študenti HUAJA

3. 9. 2022 – 30. ročník celoslovenských poľovníckych slávností DNI SV. HUBERTA 2022; baroková kaplnka Múzeum Sv. Anton; Marek Tokoš (spev) a Anikó Patkoló (klavír) – študenti HUAJA

9. 9. 2022 – Salamandrové dni Banská Štiavnica – slávnostné zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Kostole sv. Kataríny; pedagogička a študenti HUAJA – Mgr. art. Jana Juríčková, ArtD. (soprán), Marek Tokoš (tenor) a Anikó Patkoló (klavír)

Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom projektu:

- 14. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022) – workshopy a prednášky (číslo zmluvy 22-333-02007)
- Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS (číslo zmluvy 22-133-00388)

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

HUAJA v roku 2022 podala návrh na zmenu názvu poskytovaných študijných programov. Z pôvodných dvoch bakalárskych a dvoch magisterských ŠP **Hudobná interpretácia a teória** a **Hudobná tvorba a teória** sme podali návrh na schválenie spojeného programu v bakalárskom aj magisterskom stupni s názvom **Hudobná interpretácia a tvorba**, ktorý sa volá rovnako ako doktorandský ŠP vzhľadom na zosúladenie so Štandardami pre ŠP SAAVS SK.

Od akademického roka 2022/2023 HUAJA poskytuje akreditovaný študijný program s názvom: **Hudobná interpretácia a tvorba v troch stupňoch štúdia**.

1. stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba

Študijný odbor: 8202 Umenie

Forma štúdia: denná; externá

Bakalársky študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je zameraný na získanie praktických a teoretických hudobných poznatkov v študijnom odbore Umenie, založených na aktuálnom stave danej sústavy odboru a na ich aplikáciu pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu.

Bakalársky študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je zameraný na získanie vzdelania, ktoré absolventovi umožní lepšie uplatnenie v praxi. Štúdium prebieha v zmysle súčasných moderných vzdelávacích trendov uznávania širšie koncipovanej kvalifikácie, definovaných uzneseniami Asociácie európskych konzervatórií, akademii a hudobných vysokých škôl, kde sa kladie dôraz na rôznorodosť prístupov a inovatívne metódy vo vzdelávaní. Študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je výnimočný svojím obsahom, pretože študentovi umožňuje pomerne širokú flexibilitu pri výbere predmetov a foriem vzdelávania, ktoré majú priamy vplyv na jeho zameranie a špecializáciu. Študent má zároveň možnosť špecializovať sa buď na vážnu alebo jazzovú hudbu, resp. prepojenia oboch špecializácií, v čom je HUAJA zatiaľ na Slovensku jedinečná.

Možnosti voľby špecializácie:

- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra) v oblasti vážnej hudby
- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby
- tvorba (kompozícia, hudobné projekty, elektroakustická kompozícia a i.) v oblasti vážnej hudby
- tvorba (kompozícia, aranžmány, hudobné projekty, filmová hudba, scénická hudba, hudobná produkcia, a pod.) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby.

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

2. stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba

Študijný odbor: 8202 Umenie

Forma štúdia: denná; externá

Magisterský študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je zameraný na prehĺbenie a zdokonalenie praktických a teoretických hudobných znalostí študenta v študijnom odbore Umenie, založených na aktuálnom stave danej sústavy odboru a na

ich aplikáciu pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu.

Študent, ktorý má väčšie možnosti výberu foriem a metód vzdelávania, je po absolvovaní štúdia schopný uplatniť sa v náročnej pracovnej činnosti, pričom získa schopnosti koncepcnej a koordinačnej činnosti vo svojej špecializácii a to aj v medzinárodnej konkurencii. Magisterský program charakterizuje prepojenie praktického a teoretického vzdelávania v oblasti hudby, pričom absolvent je schopný uplatniť sa v náročnej pracovnej činnosti podľa vymedzeného profilu absolventa.

Magisterský študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je zameraný na získanie vzdelania, ktoré absolventovi umožní lepšie uplatnenie v praxi. Štúdium prebieha v zmysle súčasných moderných vzdelávacích trendov uznávania širšie koncipovanej kvalifikácie, definovaných uzneseniami Asociácie európskych konzervatórií, akadémií a hudobných vysokých škôl, kde sa kladie dôraz na rôznorodosť prístupov a inovatívne metódy vo vzdelávaní. Študijný program **Hudobná interpretácia a tvorba** je výnimočný svojím obsahom, pretože študentovi umožňuje širokú flexibilitu pri výbere predmetov a foriem vzdelávania, ktoré majú priamy vplyv na jeho zameranie a špecializáciu. Študent má zároveň možnosť špecializovať sa buď na vážnu alebo jazzovú hudbu, resp. prepojenia oboch špecializácií, v čom je HUAJA zatiaľ na Slovensku jedinečná.

Možnosti voľby špecializácie:

- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra) v oblasti vážnej hudby
- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby
- tvorba (kompozícia, hudobné projekty, elektroakustická kompozícia a i.) v oblasti vážnej hudby
- tvorba (kompozícia, aranžmány, hudobné projekty, filmová hudba, scénická hudba, hudobná produkcia, a pod.) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby.

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

3. stupeň štúdia (doktorandský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba

Študijný odbor: 8202 Umenie

Forma štúdia: denná; externá

Štúdium v doktorandskom študijnom programe Hudobná interpretácia a tvorba je zamerané na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti hudobného umenia, reprezentovaného umeleckým hudobným výkonom najvyššej náročnosti. Nosné odborné témy jadra znalostí doktorandského študijného programu sú viazané na magisterský študijný program Hudobná interpretácia a tvorba alebo ekvivalentom v predmetnom študijnom odbore Hudobné umenie, resp. v príbuznom odbore.

Doktorandský študijný program sa zameriava:

- na získanie poznatkov, rezultujúcich z aktuálneho stavu umeleckého poznania
- na získanie schopnosti vlastnej tvorivej umeleckej práce adepta v oblasti hudobného umenia, ktorá reflektuje súčasný stav hudobného umenia
- na motivovanie samostatnej tvorivej a teoretickej činnosti v oblasti tvorivého hudobného umenia

Cieľom štúdia je schopnosť prezentácie hudobného umeleckého výkonu (interpretačného výkonu, kompozičného diela, resp. multimedialného projektu), ktorý

rieši závažné problémy hudobného umenia a prináša nové poznatky a impulzy v oblasti rozvoja hudobného umenia v medzinárodnom kontexte. Podmienkou absolvovania doktorandského štúdia je dizertačná umelecká práca (prezentácia interpretačného výkonu, resp. hudobného diela / projektu) a vypracovanie teoretickej dizertačnej práce obsahujúcej hudobno-teoretické, estetické a historické východiská, súvisiace s umeleckou interpretáciou. Teoreticky zdôvodňuje a rieši problémy, relevantné pre danú oblasť tvorivého hudobného umenia a pre rozvoj kvality tvorivej hudobnej praxe.

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul ArtD.

ERASMUS +

HUAJA pravidelne umožňuje realizáciu študijných pobytov pedagógov i študentov v zahraničí v rámci programu Erasmus+. Zo strany študentov je veľký záujem o stáž, počas ktorej a získavajú mimoriadne skúsenosti pre svoj profesionálny rast. Pre študentov, ako aj pre pedagógov – umelcov je dôležitá výmena skúseností a hudobných aktivít. Hudobný jazyk je internacionálny a z tohto aspektu neexistujú také jazykové bariéry, ako v iných študijných programoch, kde jazyk je hlavnou formou komunikácie. V roku 2022 HUAJA zorganizovala 6 Informačných seminárov a 4 Výberové konania na mobilitné akcie pre študentov a absolventov HUAJA, pedagogických a administratívnych zamestnancov v rámci ktorých zazneli najnovšie informácie týkajúce sa programu ERASMUS+.

Cieľom *Výberového konania* je vytvorenie databázy záujemcov o zahraničné stáže na nasledujúce obdobie.

Kritériá hodnotenia študentov:

- doterajšie študijné výsledky
- jazyková pripravenosť študenta
- reprezentácia školy na školských a mimoškolských podujatiach
- pohovor so študentom, celkové vystupovanie študenta
- aktivity študenta
- ocenenia študenta

Realizované mobility v roku 2022 v rámci programu ERASMUS+

V rámci programu ERASMUS+ boli v roku 2022 realizované stáže:

- 40 študentských mobilít – stáž (HU, AT, CZ, PL)
- 21 pedagogických mobilít – výučba (PL, HU, AT, CZ)
- 82 mobilít – školenia (PL, HU, CZ, AT)
- 6 mobilít – iná aktivita (CZ)
- 7 prichádzajúcich pedagogických mobilít – hosťovanie na HUAJA (PL, AT, CZ, ES)

HUAJA od akademického roka 2022/2023 poskytuje akreditovaný študijný program s názvom: **Hudobná interpretácia a tvorba** vo všetkých troch stupňoch štúdia.

Tento študijný program v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe ale aj vo svete našim absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi. Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj HUAJA je sledovanie a reflektovanie súčasného stredoškolského a vysokoškolského systému umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením v praxi. V tomto zmysle prepojenie praktického a teoretického základu je veľmi užitočné a naďalej perspektívne, o čom svedčí aj doterajšie uplatnenie

našich absolventov, ktorí pôsobia ako výkonní umelci (interpreti a skladatelia) a pedagógovia v oblasti hudobného vzdelávania doma i v zahraničí.

V akademickom roku 2021/2022 bakalárske štúdium ukončili 2 študenti a magisterské štúdium 2 študenti. 2 študenti Bc. štúdiá prerušili štúdium a 2 študenti Mgr. štúdiá požiadali o predĺženie štúdiá a 3 študenti ArtD. štúdiá predčasne ukončili štúdium.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k magisterským ŠP (študent a absolvent) s názvom: Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania, učiteľa základnej školy na vyučovanie predmetu hudobná výchova a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie (Evidenčné číslo rozhodnutia: 52/2020 – DPŠ a 53/2020 – DPŠ; obdobie platnosti: do 27. októbra 2025). HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdiá v rámci vzdelávacích kurzov ako aj možnosť absolvovať prípravný semester, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

HUAJA so sídlom v Banskej Štiavnici je umiestnená v historickom centre Slovenska, ktoré je známe svojou malebnou hornatou krajinou so starými dejinami nemeckých osadníkov a s nimi spojeného baníctva, remesiel, tradíciou medzinárodných kultúrnych vzťahov a bohatou historickou architektúrou a umeleckou tvorbou. Banská Štiavnica je jedným z najkrajších a historicky najzaujímavejších miest na Slovensku. V decembri roku 1993 sa Banskej Štiavnici dostalo najvyššieho medzinárodného uznania, keď bolo historické jadro mesta spolu s technickými pamiatkami v okolí zapísané do zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. V 17. storočí Banská Štiavnica prežila svoje zlaté obdobie (ťažba zlata a striebra dosiahla najvyššie hodnoty v roku 1690). Samotné mesto zaznamenalo kultúrny a stavebný rozmach a stalo sa centrom spoločenského a kultúrneho diania. V 18. storočí bola Banská Štiavnica tretím najväčším mestom v Uhorsku. Významným medzníkom v histórii mesta bolo zriadenie Baníckej akadémie v roku 1762. Bola to prvá vysoká škola technického charakteru na svete a Banská Štiavnica sa stala centrom rozvoja banskej vedy a techniky v Európe. S menami profesorov tejto školy sú spojené mnohé európske, ba aj svetové prvenstvá v oblasti vedy a techniky. V Banskej Štiavnici sa datuje tradícia základného, stredoškolského a vysokoškolského vzdelávania už najmenej štyri storočia.

Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí, medzi ktoré patria aj každoročne organizované podujatia HUAJA: **Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS** a Medzinárodný festival a workshopy **Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry** (každoročne spravidla organizovaný v prvej polovici júna) a ktoré HUAJA aj naďalej plánuje organizovať každoročne v jarných, letných alebo jesenných mesiacoch.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2022 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich

umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom Fondu na podporu umenia a prostredníctvom občianskeho združenia ŠTIAVNICKÉ MÚZY. Popri aktivitách HUAJA viacerí pedagógovia participujú ako umelci a vedci na mnohých domácich a zahraničných podujatiach.

V roku 2022 HUAJA zorganizovala 19 koncertov:

10. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNIENSIS

2. 4. 2022 *workshop* – Miriam Bayle, Botanická 2, Banská Štiavnica
2. 4. 2022 *koncert* – Eszter Sára Kóvári (HU) – soprán, Annamária Szalai (HU) – gitara, Ferenc Peltzer (HU) – gitara, koncertná sieň HUAJA
30. 4. 2022 *koncert* – KeJazz4 Oliver Szigeti a hostia (SK), koncertná sieň HUAJA
7. 5. 2022 *koncert* – Viktor Hárs a hostia (HU), koncertná sieň HUAJA
7. 5. 2022 *koncert* – Balázs Neumann a hostia (HU), koncertná sieň HUAJA
8. 5. 2022 *koncert* – Bálint Takács a hostia (SK, HU), Opera Prosecco Bar, Banská Štiavnica
14. 5. 2022 *koncert* – Jana Gubková Černá (SK) – husle, Ladislav Fančovič (SK) – klavír, koncertná sieň HUAJA
15. 5. 2022 *koncert* – Hana Hána – Sára Medková, koncertná sieň HUAJA
28. 5. 2022 *koncert* – Hudba z hradu Krásna hôrka LOTZ TRIO (SK), Svätý Anton
4. 6. 2022 *klavírny recitál* – Wojciech Waleczek (PL) Koncertná sieň ZUŠ
9. 6. 2022 *koncert* – laureáti národných gitarových súťaží, Rytierska sála, Starý zámok
10. 6. 2022 *gitarový recitál* – András Csáki (HU), Rytierska sála, Starý zámok
11. 6. 2022 *gitarový recitál* – Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński – gitarové duo (PL), Rytierska sála, Starý zámok
14. 6. 2022 LUKÁŠ ORAVEC QUARTET feat DANNY GRISSETT, Archanjel caffe bar
10. 9. 2022 *kontrabasový polorecitál* – Martina Timková (SK), Koncertná sieň HUAJA
14. 9. 2022 *koncert* – Ema Kakarová a hostia (SK), Archanjel caffe bar B. Štiavnica
24. 9. 2022 *koncert* – Katarína Madariová (SK) a hostia Koncertná sieň ZUŠ B. Štiavnica
1. 10. 2022 *recitál* – duo flauta, gitara – Ján Figura, Ján Labant (SK) Koncertná sieň HUAJA
8. 10. 2022 *koncert* – Trio – Achille Dallbona (IT), Ivan Danko(SK), Peter Pažický (SK), Koncertná sieň HUAJA

14. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022)

14. ročník Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry – v rámci tohto podujatia sa uskutočnili 3 koncerty klasickej gitary v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

V rámci 14. ročníka Medzinárodného festivalu interpretačných dní klasickej gitarovej hry sa konali aj **Majstrovské kurzy a prednášky** ktoré viedli lektori zo Slovenska – Miloš Slobodník a Miloš Tomašovič; z Maďarska – András Csáki a z Poľska Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński. Majstrovské kurzy a prednášky sa konali v priestoroch HUAJA na Botanickej ul. 2, Banská Štiavnica.

Študenti HUAJA sa svojimi umeleckými výstupmi podieľali aj na mnohých podujatiach v rámci banskoštiavnického regiónu, napr.:

12. 5. 2022 – výstava pod názvom „Ilustrácie v knižkách“ zo zbierky TOTO je galéria; vystúpenie – Jana Andevska, študentka HUAJA

6. 6. 2022 – slávnostné podujatie k 30. výročiu založenia Zväzu múzeí na Slovensku, Múzeum Sv. Anton; Klaudia Vašinová (spev) a Filip Fejtl (klavír), študenti HUAJA

3. 9. 2022 – 30. ročník celoslovenských poľovníckych slávností DNI SV. HUBERTA 2022; baroková kaplnka Múzeum Sv. Anton; Marek Tokoš (spev) a Anikó Patkoló (klavír) – študenti HUAJA

9. 9. 2022 – Salamandrové dni Banská Štiavnica – slávnostné zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Kostole sv. Kataríny; pedagogička a študenti HUAJA – Mgr. art. Jana Juríčková, ArtD. (soprán), Marek Tokoš (tenor) a Anikó Patkoló (klavír)

Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom projektu:

- 14. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022) – workshopy a prednášky (číslo zmluvy 22-333-02007)
- Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS (číslo zmluvy 22-133-00388)

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

V súčasnosti HUAJA spolupracuje najmä s týmito zahraničnými inštitúciami: Rakúsko (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni, Richard Wagner Konservatorium vo Viedni, Franz Schubert Konservatorium vo Viedni, Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, University of Music and Performing Arts Graz), Česká republika (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž), Maďarsko (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsko (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wrocław, Akademia muzyczna Łódź, Akademia muzyczna Katowice a Akademia muzyczna Krakow), Francúzsko (CNSMD Lyon), Nemecko (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsko (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Litva (Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga), Taliansko (Conservatorio di Musica „L. Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L. D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F.Dall’Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria), Grécko (Ionian University Corfu), Estónsko (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsko (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsko (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada, Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus), USA (University of Wisconsin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garanti a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktoré zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie nemohla zatiaľ AK požiadať o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní, ktoré umožní až zavedenie tretieho stupňa vzdelávania – doktorandského štúdia.

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2022 disponovala 19 pedagogickými zamestnancami:

- 6 pedagogických zamestnancov na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 3 docenti a 1 asistent.
- 13 pedagogických zamestnancov na kratší úväzok: z toho 4 docenti, 6 odborných asistentov a 3 asistenti.

V roku 2022 boli vyhlásené 2 výberové konania:

- 1 miesto odborného asistenta v odbore Hudobné umenie – hra na kontrabas
- 1 miesto docenta v odbore Hudobné umenie – špecializácia hra na gitare

Výberové konania vyhlásila predsedkyňa Správnej rady HUAJA, v súlade s § 77 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a Zásadami výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy, Všeobecnými kritériami na obsadzovanie miest profesorov a docentov na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy a Konkrétnymi podmienkami výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov na Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odbornej vysokej školy.

Pedagogickí ako aj nepedagogickí zamestnanci v rámci svojho kariérneho rastu sa zúčastnili na viacerých mobilitách (výučba alebo školenie) v rámci programu ERASMUS+:

Výučba: 21 mobilít pedagogických zamestnancov

Školenie: 82 mobilít

Iná aktivita: 6 mobilít

Okrem pravidelnej výučby, ktorú zabezpečujú naši pedagógovia, mali možnosť si študenti HUAJA rozšíriť svoje vedomosti a zručnosti aj v rámci workshopov, na ktoré HUAJA pozvala významných umelcov a pedagógov z partnerských inštitúcií:

Miriam Bayle (ČR) 2. 4. 2022

dr hab. Ewa Jabłczyńska, prof. UJD. (PL) 9. – 11. 6. 2022

dr hab. Dariusz Kupinski (PL) 9. – 11. 6. 2022

András Csáki (HU) 9. – 11. 6. 2022

PhDr. Ingeborg Radok Žádná (AMU Praha, CZ) 22. 10. 2022

Téma: Proměny umělecké profese a příprava na vlastní kariéru.

doc. Wojciech Waleczek – University of Silesia, Katowice (PL)

Jan Boguslaw Bemben, Ph.D. – University of Silesia, Katowice (PL)

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2022 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. V zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na rok 2022 č. 0268/2022 bolo poskytnuté študentom HUAJA 1800,- €. Z toho 200,- € bolo poskytnuté tehotenské štipendium a 1600,- € sa prerozdeleno ako motivačné štipendium 3 študentom.

HUAJA poskytlo v roku 2022 aj vlastné štipendium 1 študentke za vynikajúce výsledky v celkovej výške 900,- €.

Na HUAJA je vysoká miera individuálneho vzdelávania, čo umožňuje efektívne reagovanie na rozmanitosť potrieb a záujmov študentov daného študijného programu a špecializácie. Na HUAJA sú zároveň sú vytvorené mimoriadne efektívne podmienky pre spoľahlivú spätnú väzbu medzi pedagógom a študentom v procese ich hodnotenia.

Na HUAJA sú poverení koordinátori:

- koordinátor pre zabezpečenie spravodlivých podmienok štúdia,
- koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami,
- koordinátor pre poradenstvo v oblasti kariérneho uplatnenia v praxi.

Koordinátor pre zabezpečenie spravodlivých podmienok štúdia pomáha študentom pri riešení ich problémov, spojených s hodnotením a napredovaním v štúdiu, ktoré môžu napríklad súvisieť s ich pocitom nespravodlivého ohodnotenia, nedostatočného venovania sa zo strany pedagóga, resp. nejakej formy nespravodlivosti, či diskriminácie.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami zabezpečuje prístupné akademické prostredie vytváraním zodpovedajúcich podmienok štúdia pre študentov so špecifickými potrebami bez znižovania požiadaviek na ich študijný výkon a vytváranie vhodných podmienok pre ich bezproblémové štúdium.

Koordinátor pre poradenstvo v oblasti kariérneho uplatnenia v praxi sleduje konkurzy a výberové konania na obsadenie miest do orchestrov, divadiel a iných hudobných a umeleckých inštitúcií, pomáha študentom pri organizácii mobility za účelom stáže, počas ktorej získavajú praktické skúsenosti a zručnosti pre ich kariérny rast a neskoršie uplatnenie v praxi.

Prijímacie skúšky na HUAJA sa v roku 2022 konali v troch termínoch. Podmienky prijatia sú zverejnené na webovom sídle HUAJA <https://huaja.org/prijimacie-pohovory/>. Pred každým termínom prijímacích pohovorov je možnosť zúčastniť sa prípravného kurzu, kde si môžu uchádzači o štúdium reálne overiť svoje vedomosti a zručnosti.

HUAJA disponuje *Akademickou knižnicou*. Knižničné fondy sú umiestnené v centrálnej budove na Botanickej ulici 354/2 v priestoroch: hlavná knižnica, 3 príručné knižnice. Študentom a pedagógom je momentálne k dispozícii vyše 9 000 knižných titulov, 2 100 notových materiálov a 3 400 audio-vizuálnych nosičov (CD a DVD), domáce a zahraničné odborné časopisy. HUAJA plánuje aj naďalej priebežne zakupovať a dopĺňať knižničný fond monografickými, elektronickými a seriálovými publikáciami najnovších titulov z celého sveta.

Samozrejmosťou je pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. V akreditovanom novorekonštruovanom priestore HUAJA na ul. Göllnerovej-Gwerkovej majú študenti k dispozícii príručnú knižnicu, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory na individuálnu výučbu a nástrojové vybavenie.

HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti. HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti

vzdelávania, informácií o možnostiach mobilít v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Absolventi

HUAJA udržiava kontakt so svojimi absolventami najmä formou dotazníkov – prieskumov, ale aj formou elektronickej komunikácie. Takouto bezprostrednou formou získava informácie o uplatniteľnosti svojich absolventov v praxi. ŠP ktoré HUAJA ponúka, svojím obsahom a úrovňou kvalifikácie zodpovedajú špecifickým očakávaniam zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán, o čom svedčí takmer 100 % uplatnenie absolventov v praxi.

Informácie o uplatnení absolventov na trhu práce sú pravidelne monitorované a na stretnutiach Rady kvality alebo aj na UaVR prerokované. HUAJA má takmer 100 % uplatnenie absolventov.

X. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2022 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice.

HUAJA disponuje výučbovými a cvičnými priestormi v areáli Katolíckej spojenej školy na ul. A. Gwerkovej-Göllnerovej 9, Banská Štiavnica, kde sa nachádzajú štyri výučbové priestory a knižnica. Priestory sú novorekonštruované, vybavené pripojením na internet, príručnou knižnicou a nástrojovým vybavením. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

XI. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2022 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov.

Fond na podporu umenia aj v roku 2022 podporil:

14. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry – workshopy a prednášky (22-333-02007)

10. Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS (22-133-00388)

V roku 2022 HUAJA požiadala Mesto Banská Štiavnica o ponuku priestorov, ktoré sú v jej vlastníctve na výstavbu nového vysokoškolského areálu Campus HUAJA. Mesto BŠ ponúklo pozemok, ktorý zatiaľ neprešiel do vlastníctva HUAJA a priebežne sa o tejto možnosti rokuje.

HUAJA pokračuje v prijímaní hosťujúcich učiteľov a umelcov zo zahraničia. V roku 2022 prijala na krátkodobé pobyty významných vysokoškolských pedagógov a odborníkov z praxe, ktorí realizovali workshopy, prednášky, semináre a tiež mnohí z nich účinkovali na koncertoch: 7 odborníkov z praxe z viacerých európskych krajín (Česko, Poľsko,

Maďarsko). Týchto aktivít sa mohli zúčastniť aj študenti z iných umeleckých škôl, širšia odborná verejnosť, ako aj zúčastníci o kvalitné koncertné umenie.

Strategický cieľ v oblasti rozvíjania medzinárodnej umeleckej a vedeckovo-výskumnej spolupráce a prezentácie umeleckých a vedeckých výstupov HUAJA naplnila vo vysokej miere, o čom svedčí počet realizovaných aktivít a umeleckých a vedeckých výstupov.

K dôležitým cieľom na HUAJA patrí pravidelné vydávanie recenzovaného vedeckého a umeleckého časopisu *Ars Pro Toto*, v ktorom sú publikované vedecké štúdiá humanitného zamerania v slovenskom a anglickom. Časopis vychádza dvakrát ročne a poskytuje priestor na publikovanie informácií o aktivitách a publikáciách HUAJA a iných dôležitých medzinárodných podujatiach a tiež pre vyjadrenia, názory a aktivity študentov.

K silným stránkam patrí HUAJA permanentné dopĺňanie knižničného fondu Akademickej knižnice HUAJA podľa potrieb pedagógov a študentov.

XII. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Permanentné rozvíjanie medzinárodnej spolupráce patrí k prioritným zámerom HUAJA. Jednotliví garanti a pedagógovia zabezpečujúci študijné programy majú bohatú spoluprácu s viacerými európskymi a aj niektorými krajinami sveta. Doterajšia spolupráca prebiehala najmä na báze existujúcich rozvinutých vzťahov s európskymi partnerskými inštitúciami. K rozvoju bilaterálnych vzťahov prispel aj program Erasmus, umožňujúci vzájomné mobility pedagógov a zamestnancov a výmenu skúseností medzi HUAJA a zahraničnými umeleckými vysokými školami a inštitúciami. Systém výmeny pedagógov a študentov umožnil tiež prijatie zahraničných pedagógov na krátkodobé i dlhodobé pobyty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí.

V súčasnosti HUAJA spolupracuje najmä s týmito zahraničnými inštitúciami: Rakúsko (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni, Richard Wagner Konservatorium vo Viedni, Franz Schubert Konservatorium vo Viedni, Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, University of Music and Performing Arts Graz), Česká republika (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž), Maďarsko (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsko (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Akademia muzyczna Katowice a Akademia muzyczna Krakow), Francúzsko (CNSMD Lyon), Nemecko (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsko (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Litva (Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga), Taliansko (Conservatorio di Musica „L. Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L. D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F.Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria), Grécko (Ionian University Corfu), Estónsko (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsko (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsko (Conservatorio Superior de

Música Victoria Eugenia, Granada, Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus), USA (University of Wisconsin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu Hudobná interpretácia a teória prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu Hudobná tvorba a teória prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

Permanentné rozvíjanie medzinárodnej spolupráce patrí k prioritným zámerom HUAJA. Jednotliví garanti a pedagógovia zabezpečujúci študijné programy majú bohatú spoluprácu s viacerými európskymi a aj niektorými krajinami sveta. Doterajšia spolupráca prebiehala najmä na báze existujúcich rozvinutých vzťahov s európskymi partnerskými inštitúciami. K rozvoju bilaterálnych vzťahov prispel aj program Erasmus, umožňujúci vzájomné mobility pedagógov a zamestnancov a výmenu skúseností medzi HUAJA a zahraničnými umeleckými vysokými školami a inštitúciami. Systém výmeny pedagógov a študentov umožnil tiež prijatie zahraničných pedagógov na krátkodobé i dlhodobé pobyty.

Hlavným zámerom HUAJA je naďalej rozvíjanie a nadväzovanie ďalšej spolupráce a uzatváranie bilaterálnych dohôd s takými VŠ a inštitúciami v zahraničí, ktoré stoja najbližšie k študijným programom a zámerom HUAJA a sú schopné v rámci programu Erasmus zabezpečiť výmenu pedagógov a študentov. V tomto smere HUAJA plánuje rozvoj s ďalšími krajinami Európy a sveta, ktoré prejavujú zvyšujúci záujem o spoluprácu.

Rozvoj medzinárodnej spolupráce na HUAJA je prioritne daný:

- využívaním systému ECTS, ktorý umožňuje študijné pobyty domácich študentov na popredných umeleckých vysokých školách vo vyspelých krajinách v zahraničí,
- záujmom študentov HUAJA o štúdium alebo stáž na konkrétnych inštitúciách v zahraničí,
- záujmom študentov zo zahraničia o štúdium alebo stáž na HUAJA,
- záujmom o krátkodobé pôsobenie – výučba a školenie (napr. o realizáciu prednášok, workshopov a koncertov) pedagógov a odborníkov zo zahraničia,
- záujmom pedagógov a zamestnancov HUAJA o výučbu a školenie v zahraničí na konkrétnych inštitúciách,
- záujmom umeleckých a vedeckých pracovníkov zo zahraničia o umelecko-výskumnú a vedecko-výskumnú spoluprácu s HUAJA,
- záujmom umeleckých a vedeckých pracovníkov HUAJA o umelecko-výskumnú a vedecko-výskumnú spoluprácu v zahraničí,
- moderným trendom, ktorý si vyžaduje pravidelné organizovanie medzinárodných aktivít na pôde HUAJA, s čím je spojené rozvíjanie kontaktov so zahraničnými kolegami a inštitúciami.

V tomto smere HUAJA eviduje zvyšujúci záujem vo všetkých uvedených súčiastiach tak zo strany domácich, ako aj zahraničných študentov, učiteľov a umelecko-výskumných a vedecko-výskumných pracovníkov.

XIII. Systém kvality

HUAJA zabezpečuje kvalitu vysokoškolského vzdelávania aj prostredníctvom vlastného vnútorného systému kvality (VSK), ktorý bol zavedený už v roku 2012. VSK bol vypracovaný na základe vlastných špecifických podmienok vzdelávania na HUAJA a vychádzal tiež z Kritérií hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania vysokoškolského vzdelávania, prijatými na 71. Zasadnutí Akreditačnej komisie 3. – 7. 7. 2013 a z kľúčových noriem a štandardov ESG (European Standards and Guidelines for Quality Assurance) a jeho neskorších revidovaných verzií. VSK bol priebežne inovovaný aj implementáciou Štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, vypracovaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVS). VSK zabezpečuje permanentné sledovanie systému kvality vzdelávania a postupne ho zdokonaľuje a vzhľadom na aktuálny stav dopĺňa výstupy, výsledky a overovanie v praxi. Cieľom VSK je rozvoj špecifickej kreativity v oblasti hudby a umenia, podporovanie rastu koeficientov kvality vzdelávania, celkového intelektuálneho vývoja a sociokultúrneho vedomia na HUAJA. Osobitnou ambíciou je stimulácia rozvoja vlastnej inštitucionálnej politiky v oblasti zabezpečovania kvality umeleckého i všeobecného vzdelávania, napĺňanie očakávaní členov akademickej obce, pracovníkov i študentov vysokej školy a ich informovanosti o prebiehajúcich procesoch v oblasti vysokoškolského vzdelávania.

Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov. V roku 2022 sa na HUAJA zavrášil proces zosúladzovania VSK HUAJA so Štandardami pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, schváleného výkonnou radou SAAVŠ.

V roku 2022 začala pracovať Rada kvality HUAJA, ktorej členmi sú aj odborníci z praxe a študenti. Rada kvality HUAJA je výkonným a rozhodovacím orgánom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica v oblasti kvality vysokoškolského vzdelávania. Je súčasťou vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA podľa § 15 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Jej rozhodnutia sú záväzné pre všetky organizačné súčasti HUAJA. Rada kvality je vo svojej činnosti objektívna, nestranná a nezávislá. Priebežne sleduje napĺňanie cieľov a v prípade potreby dáva odporúčania.

Rada kvality HUAJA:

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor HUAJA, garant ŠP

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., riaditeľka a garantka ŠP

doc. Ján Gréner, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP

doc. Ivan Zvarík, ArtD., prorektor a spolugarant ŠP

doc. Peter Šidlík, PhD., prorektor a spolugarant ŠP

Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD., miesto docenta, spolugarantka ŠP

Externé zainteresované strany:

Mgr. Dana Hajóssy, PhD., riaditeľka Konzervatórium Bratislava

MgA. Karel Hampl, riaditeľ ŠKO Žilina

Mgr. art. Alexandra Pažická, riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

Lucia Celecová, Dis. art., riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava
Karel Fleischlinger, gitara, Konzervatoľ P. J. Vejvanovského Kroměříž
Mgr. Jakub Kydlíček, odborník na starú hudbu
Mgr. art. Martin Leginus, dirigent, SND Bratislava

Študenti:

Matúš Pavlík, študent
Norbert Pompa, študent
Jana Santovjaková, študentka

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvéromi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách. Hodnotenie sa pravidelne uskutočňuje v letnom semestri. V roku 2022 sa hodnotenie zo strany študentov uskutočnilo v mesiacoch september až november, kedy na HUAJA bolo zapísaných 31 študentov. Rozdaných bolo 23 dotazníkov a vrátilo sa 13 dotazníkov.

Z dotazníkov, vyplýva, že študenti vysoko hodnotia úroveň vzdelávania a menej spokojní sú s rozvrhom, ktorý niekedy nezodpovedá realite a s nástrojovým a ozvučovacím vybavením, ktoré bude potrebné doplniť. HUAJA v tomto smere urobí nápravu a navrhne rozvrh tak, aby sa neprekrývali niektoré predmety a študenti mali dostatok času aj na presun z jednej budovy do druhej. V rámci možností HUAJA doplní nástroje a prístroje, aby boli optimálne možnosti ich využitia. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú s pedagogickým obsadením ako aj so spôsobom výučby veľmi spokojní. Vysoko oceňujú individuálny prístup k študentom a možnosť vzdelávania a získavania praxe formou stáží cez program ERASMUS+.

Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti poskytované v troch stupňoch štúdia Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných seminároch, workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIV. Krízová situácia v súvislosti s ochorením COVID-19

HUAJA, podobne ako iné VŠ na Slovensku musela prijať opatrenia v súvislosti so situáciou, spôsobenou vírusom COVID-19. Vyučovanie, skúšky a štátne skúšky prebiehali online formou a tiež niektoré vzdelávacie a umelecké podujatia: 16. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení na tému *Hudba a umenie v reflexii humanitných a prírodných vied* (12. – 13. 12. 2020), *on-line koncerty bez publika*: Martina Procházková – spev (Štefka Palovičová – klavír), Bálint Takács – bicie, Eduard Virág – basová gitara, Richard Sarkózi – gitara, Norbert Pompa – spev (Ján Lau – bicie).

V období uvoľnenia opatrení sa uskutočnili aj vzdelávacie a umelecké aktivity prezenčne: v rámci *12. ročníka Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry* sa konali majstrovské kurzy a prednášky, ktoré viedli lektori zo Slovenska a Maďarska; v rámci festivalu *SCHEMNITIENSIS* (jún – október 2021 sa prezenčne zrealizovalo 10 koncertov).

Konzultantské a poradenské činnosti sa študentom poskytovali online formou. 22. 6. 2020 sa promócie konali prezenčne v sieni Komorský grófov v Kammerhofe v Banskej Štiavnici. 22. 10. 2021 sme pri príležitosti 10. výročia prezenčne realizovali Akademickú slávnosť za dodržania prísnych opatrení.

XV. Krízová situácia v súvislosti s konfliktom na Ukrajine

HUAJA neeviduje žiadne prihlášky a žiadosti o štúdium zo strany záujemcov z Ukrajiny.

XVI. Kontaktné údaje

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. s r. o.,
odborná vysoká škola**

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica

tel.: +421 905 520508; + 421 908 283 741

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XVII. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2022:

- Završenie procesu zosúladovania vnútorných dokumentov a predpisov HUAJA so Štandardami pre vnútorný systém zabezpečenia kvality a so Štandardami pre študijný program, vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVŠ),
- realizácia mobilit študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+ (spolu: 40 študentských mobilit – stáž, 21 mobilit – výučba a 88 mobilit – školenie),
- úspešné absolvovanie jedenásteho akademického roka,
- internacionalizácia vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít – ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami, realizácia prednášok a workshopov pedagógov,
- realizácia medzinárodných podujatí:
 - 14. Medzinárodný festival interpretačné dni klasickej gitarovej hry (9. – 10. 6. 2022)– koncerty, workshopy a prednášky,*
 - 10. Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS – apríl až október 2022,* viaceré prednášky a workshopy odborníkov zo zahraničia.
- Participácia na významných podujatiach v Banskej Štiavnici (Salamandrové dni) a vo Sv. Antone (30. výročie založenia Zväzu múzeí na Slovensku, 30. ročník celoslovenských poľovníckych slávností a DNI SV. HUBERTA 2022),
- Inovácia Etického kódexu podľa princípov, vychádzajúcich z revidovanej verzie *Európskeho kódexu správania pre integritu výskumu* (European code of conduct in reserach integrity) v rámci All European Academies (ALLEA) a European Science Foundation (ESF).

XVIII. Prílohy

Príloha 1: Prehľad publikačnej činnosti HUAJA, uvedenej v CREPC

Príloha 2: Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA, uvedenej v CREUC