

# Hudobná interpretácia a tvorba / Music Performance and Composition

## 3. stupeň štúdia / 3<sup>rd</sup> Study level

Študijný plán / Study plan: Denné štúdium / Full-time study

### 1. rok štúdia / 1<sup>st</sup> study year:

#### Povinné predmety / Obligatory subjects

| Kód / Code | Predmet / Subject   | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|------------|---|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-UV  | Umelecký výkon I. (1. Hudobná interpretácia,<br>2. Kompozícia – tvorba)<br>Artistic achievement I.<br>(1. Music Performance, 2. Composition)                            | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 8p<br>8s                     |
| 3-HIaT-DS  | Doktorandský seminár I.<br>Doctoral Seminar I.  | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 4p<br>4s                     |
| 3-HIaT-TUV | Teória umeleckého výkonu I. (1. Teória interpretácie,<br>2. Teória tvorby)<br>Theory of Artistic achievement I. (1. Theory of<br>Performance, 2. Theory of composition) | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 4p<br>4s                     |
| 3-HIaT-KTD | Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby I.<br>Specific chapters from Theory and History of Music I.  | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 4p<br>4s                     |
| 3-HIaT-AHD | Analýza hudobného diela I.<br>Analysis of musical work I.   | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 5p<br>4s                     |
|            | Spolu / Sum   |          |                          | 50                           |

#### Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

| Kód / Code  | Predmet / Subject  | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|-------------|--|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-UPO  | Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a<br>organizačná činnosť<br>Artistic, pedagogical, publication and organization<br>activities  | 1.<br>2. |                          | 3r<br>3r                     |
| 3-HIaT-HA   | Hudobná analýza I. (1. Analýza interpretačného výkonu,<br>2. Komplexná štýlová analýza)<br>Music analysis I. (1. Analysis of performance<br>achievement,<br>2. Complex style analysis) | 1.<br>2. | 6<br>6                   | 3p<br>3s                     |
| 3-HIaT-MS-Z | Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study<br>and training abroad  | 1.<br>2. |                          | 3r<br>3r                     |

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

#### Voliteľné predmety / Optional subjects

| Kód / Code | Predmet / Subject  | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|------------|--|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-FEK | Filozofické a estetické koncepcie<br>Philosophical and aesthetic conceptions                                     | 1.<br>2. | 5<br>5                   | 2p<br>2s                     |
| 3-HIaT-MV  | Metodológia vedy a hudobnej vedy<br>Methodology of science and musicology  | 1.<br>2. | 5<br>5                   | 2p<br>2s                     |
| 3-HIaT-HKU | Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí<br>Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century | 1.<br>2. | 5<br>5                   | 2r<br>2s                     |

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 60**

**2. rok štúdia / 2<sup>nd</sup> study year:****Povinné predmety / Obligatory subjects**

| <i>Kód / Code</i> | <i>Predmet / Subject</i>  | <i>Semester</i> | <i>Hod. /sem. / Hours/sem.</i> | <i>Kredity, UP / Credits, ST</i> |
|-------------------|---|-----------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3-HIaT-UV         | Umelecký výkon II. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba)<br>Artistic achievement II.<br>(1. Music Performance, 2. Composition)                         | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 8p<br>8s                         |
| 3-HIaT-DS         | Doktorandský seminár II.<br>Doctoral Seminar II.  | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 4r<br>4p                         |
| 3-HIaT-TUV        | Teória umeleckého výkonu II. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby)<br>Theory of Artistic achievement II. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition) | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 4p<br>4s                         |
| 3-HIaT-KTD        | Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby II.<br>Specific chapters from Theory and History of Music II.  | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 4r<br>4s                         |
| 3-HIaT-AHD        | Analýza hudobného diela II.<br>Analysis of musical work II.   | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 5p<br>5s                         |
| 3-HIaT-DSK        | Dizertačná skúška<br>Dissertation exam  | 3.              | 0                              | 10s                              |
|                   | Spolu / Sum   |                 |                                | 60                               |

**Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects**

| <i>Kód / Code</i> | <i>Predmet / Subject</i>  | <i>Semester</i> | <i>Hod. /sem. / Hours/sem.</i> | <i>Kredity, UP / Credits, ST</i> |
|-------------------|---|-----------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3-HIaT-UPO        | Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť<br>Artistic, pedagogical, publication and organization activities   | 3.<br>4.        |                                | 3r<br>3r                         |
| 3-HIaT-HA         | Hudobná analýza II. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza)<br>Music analysis II. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis) | 3.<br>4.        | 6<br>6                         | 3p<br>3s                         |
| 3-HIaT-MS-Z       | Mobility – štúdium a stáž v zahraničí /<br>Mobility – study and training abroad   | 3.<br>4.        |                                | 3r<br>3r                         |

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Voliteľné predmety / Optional subjects**

| <i>Kód / Code</i> | <i>Predmet / Subject</i>   | <i>Semester</i> | <i>Hod. /sem. / Hours/sem.</i> | <i>Kredity, UP / Credits, ST</i> |
|-------------------|--|-----------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 3-HIaT-FEK        | Filozofické a estetické koncepcie<br>Philosophical and aesthetic conceptions                                     | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 2p<br>2s                         |
| 3-HIaT-MHV        | Metodológia vedy a hudobnej vedy<br>Methodology of science and musicology  | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 2p<br>2s                         |
| 3-HIaT-HKU        | Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí<br>Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century | 3.<br>4.        | 5<br>5                         | 2r<br>2s                         |

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 70**

Po získaní 80 kreditov, realizovaní dizertačnej práce – praktická časť (umelecký výkon – koncert, resp. kompozícia – tvorba), odovzdaní dizertačnej práce – teoretická časť k predpísanému termínu, doktorand je povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**

After obtaining 80 credits, accomplishment of the dissertation – the practical part (artistic performance – concert, or artistic work – composition / project) and after submission of the dissertation – the theoretical part to the prescribed term, the student of the doctoral study is obliged to apply for the prescribed dates of the dissertation examination. **Graduation of the dissertation exam is the prerequisite for continuing in the doctoral study.**

### 3. rok štúdia / 3<sup>rd</sup> study year:

#### Povinné predmety / Obligatory subjects

| Kód / Code | Predmet / Subject  | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|------------|--|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-DPP | Štátna skúška – Dizertačná práca – praktická časť a obhajoba (1. umelecký výkon – koncert, 2. umelecké dielo / projekt)<br>State exam – Dissertation thesis – practical part and defence (1. Artistic achievement – concert, 2. Artistic work – composition / compositional project) | 6.       |                          | 30s                          |
| 3-HIaT-DTP | Štátna skúška – Dizertačná práca – teoretická písomná časť a obhajoba<br>State exam – Dissertation thesis – theoretical written part and defence   | 6.       |                          | 20s                          |

#### Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

| Kód / Code | Predmet / Subject  | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|------------|--|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-UPO | Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť<br>Artistic, pedagogical, publication and organization activities<br>Nie je povinná, ak má študent dostatočný počet kreditov / Not duty, if the student has sufficient number of credits | 5.<br>6. |                          | 3r<br>3r                     |

#### Voliteľné predmety / Optional subjects

| Kód / Code  | Predmet / Subject  | Semester | Hod. /sem.<br>Hours/sem. | Kredity, UP /<br>Credits, ST |
|-------------|--|----------|--------------------------|------------------------------|
| 3-HIaT-MS-Z | Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad | 5.<br>6. |                          | 3r<br>3r                     |

**Spolu / Sum:**

**min. 50**

Po získaní 130 kreditov doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce, jej umeleckej časti a teoretickej časti, ktorá sa koná v predpísaných termínoch.

Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

**Semester v poslednom roku doktorandského štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.**

After obtaining 130 credits, the student of the doctoral study apply for the defence of the dissertation thesis – the artistic and theoretical part, which takes place within the prescribed deadlines.

**The doctoral study ends after the defence of the dissertation. The semester in the last year of the doctoral study ends according to the schedule.**

#### Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

Kredity, UP – počet kreditov a ukončenie predmetu / Credits, ST – Number of credits and Subject termination

#### Ukončenie predmetu / Subject termination

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized