

Hudobná interpretácia a tvorba / Music Performance and Composition

3. stupeň štúdia / 3rd Study level

Študijný plán / Study plan: Externé štúdium / Part-time study

1. rok štúdia / 1st study year:

Povinné predmety / Obligatory subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod. / sem. / Hours / sem.	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-UV	Umelecký výkon I. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement I. (1. Music Performance, 2. Composition)	1. 2.	5 5	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár I. Doctoral Seminar I.	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu I. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement I. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby I. Specific chapters from Theory and History of Music I.	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela I. Analysis of musical work I.	1. 2.	5 5	3p 3s
	Spolu / Sum			34

Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod. / sem. / Hours / sem.	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	1. 2.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza I. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis I. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	1. 2.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Voliteľné predmety / Optional subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod. / sem. / Hours / sem.	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	1. 2.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	1. 2.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 th and 21 st century	1. 2.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Spolu / Sum:

min. 44

2. rok štúdia / 2nd study year:**Povinné predmety / Obligatory subjects**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon II. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement II. (1. Music Performance, 2. Composition)	3. 4.	4 4	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár II. Doctoral Seminar II.	3. 4.	4 4	3r 3p
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu II. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement II. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	3. 4.	4 4	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby II. Specific chapters from Theory and History of Music II.	3. 4.	4 4	3r 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela II. Analysis of musical work II.	3. 4.	4 4	3p 3s
	Spolu /Sum			34

Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	3. 4.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza II. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis II. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	3. 4.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a sťaž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	3. 4.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Voliteľné predmety / Optional subjects

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	3. 4.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MHV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	3. 4.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 th and 21 st century	3. 4.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Spolu / Sum:

min. 46

3. rok štúdia:**Povinné predmety / Obligatory subjects**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon III. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement III. (1. Music Performance, 2. Composition)	5. 6.	4 4	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár III. Doctoral Seminar III.	5. 6.	4 4	3r 3p
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu III. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement III. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	5. 6.	4 4	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby III. Specific chapters from Theory and History of Music III.	5. 6.	4 4	3r 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela III. Analysis of musical work III.	5. 6.	4 4	3p 3s
3-HIaT-DSK	Dizertačná skúška Dissertation exam	5. 6.		8s
	Spolu / Sum			42

Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	5. 6.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza III. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis III. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	5. 6.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	5. 6.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Voliteľné predmety / Optional subjects

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester / Semesters</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	5. 6.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MHV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	5. 6.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 th and 21 st century	5. 6.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

Spolu / Sum:**min. 50**

Po získaní 80 kreditov, realizovaní dizertačnej práce – praktická časť (umelecký výkon – koncert, resp. kompozícia – tvorba), odovzdaní dizertačnej práce – teoretická časť k predpísanému termínu, doktorand je

povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**

After obtaining 80 credits, accomplishment of the dissertation – the practical part (artistic performance – concert, or artistic work – composition / project) and after submission of the dissertation – the theoretical part to the prescribed term, the doctoral student is obliged to apply for the prescribed dates of the dissertation examination. **Graduation of the dissertation exam is the prerequisite for continuing in the doctoral study.**

4. rok štúdia / 4th study year

Povinné predmety / Obligatory subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod./sem. Hours/sem	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-DPP	Štátna skúška – Dizertačná práca – praktická časť a obhajoba (1. umelecký výkon – koncert, 2. umelecké dielo / projekt) State exam – Dissertation thesis – practical part and defence (1. Artistic achievement – concert, 2. Artistic work – composition / compositional project)	7. 8.		30s
3-HIaT-DTP	Štátna skúška – Dizertačná práca – teoretická písomná časť a obhajoba State exam – Dissertation thesis – theoretical written part and defence	7. 8.		10s

Povinne voliteľné predmety / Optional obligatory subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod. /sem. Hours/sem.	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities Nie je povinná, ak má študent dostatočný počet kreditov / Not duty, if the student has sufficient number of credits	7. 8.		3r 3r

Voliteľné predmety / Optional subjects

Kód / Code	Predmet / Subject	Semester	Hod. /sem. Hours/sem	Kredity, UP / Credits, ST
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	7. 8.		3r 3r

Spolu / Sum:

min. 40

Po získaní 140 kreditov doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce, jej umelečkej časti a teoretickej časti, ktorá sa koná v predpísaných termínoch.

Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

Semester v poslednom roku doktorandského štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.

After obtaining 140 credits, the student of the doctoral study apply for the defence of the dissertation thesis – the artistic and theoretical part, which takes place within the prescribed deadlines.

The doctoral study ends after the defence of the dissertation. The semester in the last year of the doctoral study ends according to the schedule.

Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

Kredity, UP – počet kreditov a ukončenie predmetu / Credits, ST – Number of credits and Subject termination

Ukončenie predmetu / Subject termination

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized