



Zápisnica

z prvého zasadnutia Rady pre vnútorný systém kvality
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica,
odborná vysoká škola

18. mája 2022 o 14.00 hod.

Botanická 2, Banská Štiavnica

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Program:

1. Otvorenie
2. Odsúhlasenie navrhovaného programu
3. Rada kvality HUAJA – nástupnícky orgán Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov Vnútorného systému kvality
4. Rada kvality – prijatie členstva v RK HUAJA
5. Návrh – prerokovanie Štatútu Rady kvality HUAJA
6. Diskusia k návrhu Štatútu Rady kvality HUAJA
7. Vypracovanie návrhu Rokovacieho poriadku RK HUAJA
8. Hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy (anonymné dotazníky)
9. Diskusia
10. Záver

K prvému a druhému bodu programu zasadnutia:

Novovzniknutú Radu pre vnútorný systém zabezpečenia kvality (ďalej len RK“) Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola otvoril jej predseda prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. Prítomných privítal a oboznámil všetkých zúčastnených členov RK s programom zasadnutia. Prítomní členovia RK HUAJA navrhovaný program schválili.

K tretiemu a štvrtému bodu programu zasadnutia:

Predseda komisie prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. informoval členov Rady kvality HUAJA ako nástupnícky orgán Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov Vnútorného systému kvality, že zloženie Rady kvality bolo odsúhlasené Akademickým senátom.

Vyzdvihol a poďakoval sa za činnosť doterajšej Komisie pre vyhodnotenie plnenia atribútov Vnútorného systému kvality HUAJA, ktorá bola „predchodkyňou“ novo kreovanej Rady kvality HUAJA a zabezpečovala dohľad nad plnením atribútov Vnútorného systému kvality. Vnútorný systém kvality má HUAJA vypracovaný už od roku 2016. Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov Vnútorného systému kvality dôsledne každoročne na svojich zasadnutiach pravidelne identifikovala, monitorovala, vyhodnocovala a navrhovala riešenia na odstránenie prípadných zistených nedostatkov a zároveň vyhodnocovala postupy v oblasti zabezpečovania kvality.

K piatemu a šiestemu bodu programu zasadnutia:

Novo vzniknutá Rada kvality HUAJA bude pracovať podľa svojho Štatútu RK. Návrh tohto dokumentu je v prílohe zápisnice a je v štádiu rozpracovania a pripomienkovania. Týmto základným dokumentom, sa upravuje postavenie, pôsobnosť a vnútorná organizácia Rady pre vnútorný systém zabezpečovania kvality HUAJA – Štatút RK a Rokovací poriadok RK, ktorý upravuje pravidlá rokovania RK. Štatút RK a Rokovací poriadok RK sú základnými dokumentami, ktorými sa riadi činnosť RK tak, aby činnosť tohto orgánu bola transparentná, kontinuálna, odborná, nezaujatá a efektívna. Požiadal členov RK aby tento dokument – Štatút RK –

pripomienkovali a svoje poznámky poslali mailom Mgr. Jane Valašťanovej. Informoval, že po pripomienkovaní bude návrh Štatútu RK predložený na schválenie UaV rade HUAJA.

K siedmemu bodu programu zasadnutia:

Predseda komisie prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. poveril Mgr. Janu Valašťanovú prípravou a návrhom Rokovacieho poriadku Rady kvality. Tento dokument bude prerokovaný, pripomienkovaný a schválený na najbližšom zasadnutí Rady kvality.

K ôsmemu a deviatemu bodu programu zasadnutia:

Prof. Martináková informovala o hodnotení úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy na základe anonymných dotazníkov študentov, ktoré bolo prerokované aj na UaVR zasadnutí 14. 5. 2022. Ich názor je pre nás veľmi dobrou spätnou väzbou a „odrazovým mostíkom“ k zlepšovaniu poskytovanej vzdelávacej úrovne ako takej. Skonštatovala, že študenti sa kriticky vyjadrovali najmä k:

- nástrojovému vybaveniu, ktoré by bolo v niektorých prípadoch potrebné doplniť.

K tomu dodala, že nebolo konkretizované o aké nástroje sa jedná, lebo HUAJA podľa potreby dokupuje nástroje (v súčasnosti má: 2 komorné krídla, violončelo, 2 akordeóny, klasickú gitaru, 3 jazzové trubky, sadu bicích nástrojov - jazz a ozvučovací zariadenia kombá a zosilňovače pre spev jazz, mikrofóny)

- k priestorom, kedy občas dochádzalo ku kolíziám najmä v sobotu, kedy bolo najviac individuálnej kolektívnej výučby.

K tomu dodala, že HUAJA využíva okrem priestorov vo vile na Botanickej 2 aj prenajaté priestory v Katolíckej škole na Gwerkovej-Gölnerovej ul. 9 v Banskej Štiavnici a akreditovaný priestor na BISLA na Grösslingovej ul. 53 v Bratislave,

- k chýbajúcim väčším koncertným a reprezentatívnym priestorom,

K tomu dodala, že HUAJA tento problém rieši v podobe prenájmu Rytierskej siene na Starom zámku v Banskej Štiavnici za účelom realizácie koncertov, Sieň komorských grófov a Kultúrne centrum v Banskej Štiavnici za účelom realizácie slávnostných promócií, využívaním koncertnej siene ZUŠ v Banskej Štiavnici, v barokovej kaplnke Múzea sv. Anton, v priestoroch kostola Nanebovzatia Panny Márie, kostol Sv. Kataríny, kostol na Kalvárii a Evanjelický kostol v Banskej Štiavnici, na jazzové koncerty priestory ArtCafé, Archanjel Café Bar, Opera prosseco bar, Kachelman, Cosmopolitan a i.

- rozvrhu, ktorý je viac pohyblivý a dochádza v ňom k zmenám.

K tomu dodala, že zmeny v rozvrhu sú dané aj umeleckou vyťaženosťou pedagógov, ale vyučovanie vždy nahradia.

Z prieskumu je jasné, že hlavným problémom, ktorý pociťujú (nielen) študenti je potreba rozšírenia priestorov v budúcnosti aj vzhľadom na narastajúci záujem o štúdium na HUAJA. V tomto smere vedenie HUAJA už vstúpilo do jednania s mestom Banská Štiavnica o zámere odkúpenia pozemku na vybudovanie Campusu HUAJA. Skonštatovala, že mesto Banská Štiavnica v takejto situácii musí byť zainteresované. Prenájom priestorov, ktoré máme v Katolíckej škole nám končí ku 30.6.2022. Pokúsime sa nájom ešte predĺžiť.

Doc. Ján Gréner, ArtD. pripomenul sľub primátorky mesta Banská Štiavnica, ktorý nám verejne dala na oslave 10. výročia založenia HUAJA 22. 10. 2021.

V rámci diskusii sa členovia rady vyjadrili, aby sa konkretizoval problém študentov a dokúpili sa potrebné nástroje a ozvučovací aparáty.

Prof. Martináková ako predsedníčka Správnej rady bola poverená nájdením a prenajatím vhodných priestorov a dokúpením potrebných nástrojov a ozvučovací aparáty.

K desiatemu bodu programu zasadnutia:

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. ešte raz poďakoval prítomným za prijatie členstva v Rade kvality HUAJA a vyjadril presvedčenie, že činnosť tejto rady prispeje k výraznému zlepšeniu kvality poskytovaného vzdelávania ako aj umeleckej a vedeckej činnosti HUAJA.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
predseda komisie

V Banskej Štiavnici dňa 18. 5. 2022

Príloha:

Vyhodnotenie anonymného dotazníka 2021/2022

Účasť:

Celkovo rozoslaných dotazníkov na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta bolo 40. Návratnosť dotazníkov bolo 25. Dotazníky boli zaslané 15. 4. 2022 a uzávierka bola 10. 5. 2022.

Zisťovanie:

- 1. Na HUAJA som sa pôvodne prihlásil/a preto, lebo po skončení by som chcel/a byť:**
 - Väčšina respondentov odpovedalo: praktický interpret – sólista, skladateľ, praktický interpret komorný hráč / spevák
- 2. Do akej miery sú podľa vášho názoru vedomosti a znalosti, ktoré vás učia na HUAJA využiteľné v reálnej praxi?**
 - Väčšina respondentov odpovedalo odpoveďou a alebo b, čo je úplne využiteľné alebo čiastočne využiteľné.
- 3. V akademickom roku 2021/2022 prebiehala výučba vzhľadom na vyhlásenú pandemickú situáciu on-line formou. Prosím popíšte vašu skúsenosť s touto formou výučby; prípadne navrhňte zlepšenia.**
 - Všetko fungovalo perfektne
 - Vyhovuje viac ako prezenčne
 - Mohlo by ostať v kombinovanej forme
- 4. Zúčastňujete sa ako aktívny interpret, resp. ako skladateľ umeleckých podujatí, festivalov, workshopov a súťaží?**
 - Väčšina respondentov odpovedalo odpoveďou a alebo c, čo je áno, alebo občas.
- 5. Aké sú vaše mimoškolské aktivity a koľko času im venujete?**
 - Hra v kapele, spev, cvičenie, šport, práca asistenta produkcie v RTVS (externe), koncertovanie s kapelou a hostovanie, doučovanie hry na nástroj (deti vo veku od 5 do 13 rokov – súkromne) , koncerty, čítanie kníh, komponovanie
- 6. Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto prednosti HUAJA:**
 - Respondenti odpovedali ku každej možnej odpovedi, najviac vyzdvihli kontakt so študentmi a pedagógmi, pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov, možnosti kombinácie a voliteľnosti predmetov
- 7. Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto nedostatky HUAJA:**
 - komplikovaná poloha, žiadalo by sa širšie nástrojové vybavenie, viac učební, najmä v sobotu, kedy je najviac vyučovania, občasne problém v komunikácii s pedagógmi, prípadne nejasnosti vo výučbe a hodnotenia v rámci daných predmetov, nestabilný rozvrh, ktorý je viac pohyblivý a dochádza v ňom k zmenám aj vzhľadom na umeleckú vyťaženosť pedagógov
- 8. Moju predstavu o vysokoškolskom pedagógovi najlepšie splňajú títo pedagógovia:**
 - Najviac sú respondenti spokojní s profesorom Egonom Krákom, prof. Zuzanou Martinákovou, Mgr. Klementom Mitterpachom, PhD.
- 9. Kto z pedagógov nespĺňa podľa vás predstavu o vysokoškolskom pedagógovi:**
 - Traja respondenti odpovedali, jeden s Mgr. art. Viktorom Hársom a dvaja respondenti odpovedali s Mgr. Balázsom Neumannom
- 10. Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:**

- Väčšina respondentov odpovedalo, že chcú pokračovať v magisterskom štúdiu a využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU.

11. Po skončení magisterského študijného programu na HUAJA plánujete:

- Respondenti odpovedali skoro zhodne odpoveďami a, b, c, čo znamená pokračovať v doktorandskom štúdiu, zamestnať sa v odbore, ktorý študujem na území SR, využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU

12. Vzdelanie si plánujete zvyšovať:

- Väčšina respondentov odpovedalo, že si chcú zvyšovať vzdelanie magisterským alebo doktorandským štúdiom na HUAJA

13. Mám záujem zúčastniť sa programu ERASMUS+ (výmenný študijný pobyt alebo stáž) v priebehu štúdia

- Všetci odpovedali áno

14. Považujete absolvovanie stáže v rámci programu ERASMUS+ za prínos v získavaní praktických skúseností? Aké iné benefity získavate absolvovaním stáže v rámci programu ERASMUS+?

- Veľa nových skúseností z iných akadémií a inštitúcií
- Nové priateľstvá

15. Považujete priestory HUAJA za:

- Väčšina respondentov odpovedalo, že priestory sú dosť vyhovujúce, ale mohli by byť aj ďalšie priestory

16. O aký cudzí jazyk (okrem v súčasnosti poskytovaných) by ste mali záujem?

- Taliančina, francúzština, španielčina

17. S prístupom vedenia k poslucháčom som:

- Väčšina respondentov odpovedalo veľmi spokojný, alebo menej spokojný

18. S prístupom na študijnom oddelení som:

- Väčšina respondentov odpovedalo veľmi spokojný, traja z opýtaných odpovedalo menej spokojný

19. S literatúrou potrebnou na výučbu, ktorú mi HUAJA ponúka som:

- Respondenti odpovedali hlavne odpoveďou spokojný, veľmi spokojný a 5 respondentov odpovedalo menej spokojný.

20. Pre ktorý študijný predmet by ste navrhli poskytnúť skriptá:

- Dejiny hudby, súborová hra – jazz, jazzová harmónia, jazzový aranžmán, analýza skladby – jazz, dejiny jazzu.

21. Moje ďalšie návrhy a pripomienky, týkajúce sa HUAJA sú:

- Chýbajú reprezentatívnejšie koncertné priestory, bolo by treba kúpiť, zosilňovače a ďalšie nástroje (nebolo konkretizované), na ktorých sa dajú uskutočniť školské koncerty. Z koncertnej sály by bolo treba odstrániť jeden z klavírov, aby bol väčší priestor.