

**Hudobná a umelecká akadémia  
Jána Albrechta - Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

## **Zápisnica**

zo zasadnutia  
Umeleckej a vedeckej rady  
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica

**14. 5. 2022 o 13:00**

**Botanická 354/2, Banská Štiavnica**

**Program:**

1. *Otvorenie*
2. *Schválenie rokovacieho poriadku UaVR HUAJA (v prílohe)*
3. *Odsúhlasenie členov štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022 (Mgr. art. Michal Bugala, Mgr. art. Zoltán Janikovič, PhD.)*
4. *Schválenie odborníkov z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúlad'ovania ŠP so štandardami SAAVŠ*
5. *Schválenie dokumentov: Zásady výberového konania, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov (v prílohe)*
6. *Hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy (anonymné dotazníky)*
7. *Návrh na pripomienkovanie vnútorného systému zabezpečenia kvality na HUAJA v súlade so štandardmi SAAVŠ*
8. *Rôzne*
9. *Záver*

**Prítomní:** prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., doc. Ján Gréner, ArtD., doc. Adam Marec, ArtD., doc. Ivan Zvarík, ArtD.,

**On-line:** doc. Dr. Peter Šidlík, PhD., prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD., doc. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.

Ospravedlnení: prof. Anna Nowak, AM, prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD.

### **1) Otvorenie**

Rektor HUAJA *prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* ako predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ (ďalej len UaVR) privítal všetkých prítomných členov UaVR HUAJA BŠ na zasadnutí a oboznámil ich s krátkym programom.

## 2) Schválenie Rokovacieho poriadku UaVR

Členom UaVR bol Rokovací poriadok UaVR HUAJA zaslaný elektronicky vopred. *Predseda UaVR prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* informoval prítomných členov UaVR HUAJA o vnútornom predpise, ktorým sa upravuje postavenie, pôsobnosť a úlohy UaVR HUAJA. Tieto upravujú ustanovenia § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a čl. 13 a 14 Štatútu Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica (ďalej len HUAJA). Požiadal prítomných členov UaVR o prípadné pozmeňujúce návrhy alebo pripomienky ku navrhovanému dokumentu Rokovací poriadok UaVR HUAJA.

Nikto z prítomných členov nevzniesol žiadne pripomienky a tak dal predseda UaVR HUAJA hlasovať o odsúhlasení navrhovaného dokumentu – Rokovací poriadok UaVR HUAJA .

**Skonštatoval, že Rokovací poriadok Umeleckej a vedeckej rady HUAJA bol jednohlasne SCHVÁLENÝ všetkými členmi Umeleckej a vedeckej rady HUAJA.**

## 3) Odsúhlasenie členov štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* informoval prítomných členov UaVR HUAJA o doplnení členov štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022. Navrhovaní členovia Mgr. art. Michal Bugala a Mgr. Zoltán Janikovič, ArtD. sú naši pedagógovia a medzinárodne uznávaní umelci, ale zatiaľ nepôsobia na miestach docentov, je potrebné, aby UaVR HUAJA ich odsúhlasila ako členov štátnicových komisií. Požiadal prítomných o vyjadrenie.

Nikto z členov UaVR HUAJA nevzniesol žiadne námietky a **navrhovaní členovia do štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022 – Mgr. art. Michal Bugala a Mgr. Zoltán Janikovič, ArtD. boli jednomyselne odsúhlasení.**

## 4) Schválenie odborníkov z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so štandardami SAAVŠ

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* informoval prítomných členov UaVR HUAJA o navrhovaných odborníkoch z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so štandardami SAAVŠ a budú členmi Rady kvality HUAJA. Rada kvality HUAJA bude mať 13 členov. Radu kvality budú tvoriť garanti ŠP na HUAJA, spolugaranti ŠP na HUAJA, odborníci z praxe a študenti HUAJA. Navrhovaní odborníci z praxe:

**Mgr. Dana Hajóssy, PhD.**, riaditeľka Konzervatórium Bratislava

**MgA. Karel Hampl**, riaditeľ ŠKO Žilina

**Mgr. art. Alexandra Pažická**, riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

**Lucia Celecová, Dis. art.**, riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava

**Karel Fleischlinger**, gitara, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

**Mgr. Jakub Kydlíček**, odborník na starú hudbu

**Mgr. art. Martin Leginus**, dirigent, SND Bratislava

Rada kvality HUAJA bude výkonným a rozhodovacím orgánom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica (ďalej len „HUAJA“) v oblasti kvality vysokoškolského vzdelávania. Bude súčasťou vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA podľa § 15 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o vysokých školách“). Jej rozhodnutia sú záväzné pre všetky organizačné súčasti HUAJA.

Postavenie, pôsobnosť a vnútornú organizáciu Rady pre vnútorný systém zabezpečovania kvality HUAJA bude upravovať Štatút Rady kvality, ktorý na najbližšom zasadnutí budeme schvaľovať.

Požiadal prítomných členov UaVR o prípadné pozmeňujúce návrhy alebo pripomienky k navrhovaným odborníkom z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so štandardami SAAVŠ a budú členmi novo sa kreujúcej Rady kvality HUAJA.

*Doc. Xénia Bergerová, ArtD.* poďakovala za prijatie do UaVR HUAJA. Skonštatovala, že odborníci z praxe, ktorých sme schvalovali v bode 4 sú veľmi potrební a škola tak získava cennú spätnú väzbu z praxe.

Nikto z prítomných členov nevzniesol žiadne pripomienky a tak dal predseda UaVR HUAJA hlasovať o odsúhlasení navrhovaných odborníkov z praxe .

***Skonštatoval, že vyššie uvedení odborníci z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so Štandardami SAAVŠ boli jednomyselne S C H V Á L E N Í všetkými členmi Umeleckej a vedekej rady HUAJA.***

#### **5) Schválenie dokumentov: Zásady výberového konania, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov**

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* informoval prítomných členov UaVR HUAJA o návrhu zásadných dokumentov pri obsadzovaní pracovných miest. Tieto dokumenty sú vnútornými dokumentami HUAJA vydané v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Skonštatoval, že všetky návrhy dokumentov:

- Zásady výberového konania,
- Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a
- Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov

mali členovia UaVR HUAJA vopred elektronicky k dispozícii. Požiadal prítomných členov UaVR o prípadné pozmeňujúce návrhy alebo pripomienky ku navrhovaným dokumentom. Pripomenul, že je prijatá novelizácia vysokoškolského zákona, platná od 25.4.2022 a je potrebné postupne vnútorné dokumenty vysokej školy zosúladiť s vysokoškolským zákonom ako aj s vydanými Štandardami SAAVŠ.

Nikto z prítomných členov nevzniesol žiadne pripomienky a tak dal predseda UaVR HUAJA hlasovať o odsúhlasení navrhovaných dokumentov:

- Zásady výberového konania,
- Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a
- Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov

***Skonštatoval, že navrhované dokumenty: Zásady výberového konania, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov boli jednomyselne S C H V Á L E N É všetkými členmi Umeleckej a vedekej rady HUAJA.***

#### **6) Hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti v oblasti umenia a vedy (anonymné dotazníky)**

*Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* informovala prítomných členov UaVR o vyhodnotení anonymných dotazníkov, v ktorých sa každoročne študenti HUAJA majú možnosť vyjadriť sa ku úrovni poskytovanej vzdelávacej činnosti, materiálno-technickému zabezpečeniu na HUAJA či personálnemu obsadeniu. Ich názor je pre nás veľmi dobrou spätnou väzbou a „odrazovým mostíkom“ k zlepšovaniu poskytovanej vzdelávacej úrovne ako takej. Skonštatovala, že študenti sa kriticky vyjadrovali najmä k:

- nástrojovému vybaveniu, ktoré by bolo v niektorých prípadoch potrebné doplniť.

K tomu dodala, že nebolo konkretizované o aké nástroje sa jedná, lebo HUAJA podľa potreby dokupuje nástroje (v súčasnosti má: 2 komorné krídla, violončelo, 2 akordeóny, klasickú gitaru, 3 jazzové trubky, sadu bicích nástrojov – jazz a ozvučovací zariadenia kombá a zosilovače pre spev jazz, mikrofóny)

- k priestorom, kedy občas dochádzalo ku kolíziám najmä v sobotu, kedy bolo najviac individuálnej kolektívnej výučby.

K tomu dodala, že HUAJA využíva okrem priestorov vo vile na Botanickej 2 aj prenajaté priestory v Katolíckej škole na Gwerkovej-Gölnrovej ul. 9 v Banskej Štiavnici a akreditovaný priestor na BISLA na Grösslingovej ul. 53 v Bratislave),

- k chýbajúcim väčším koncertným a reprezentatívnym priestorom,

K tomu dodala, že HUAJA tento problém rieši v podobe prenájmu Rytierskej siene na Starom zámku v Banskej Štiavnici za účelom realizácie koncertov, Sieň komorských grófov a Kultúrne centrum v Banskej Štiavnici za účelom realizácie slávnostných promócií, využívaním koncertnej siene ZUŠ v Banskej Štiavnici, v barokovej kaplnke Múzea sv. Anton, v priestoroch kostola Nanebovzatia Panny Márie, kostol Sv. Kataríny, kostol na Kalvárii a Evanjelický kostol v Banskej Štiavnici, na jazzové koncerty priestory ArtCafé, Archanjel Café Bar, Opera prosseco bar, Kachelman, Cosmopolitan a i.

- rozvrhu, ktorý je viac pohyblivý a dochádza v ňom k zmenám

K tomu dodala, že zmeny v rozvrhu sú dané aj umeleckou vyťaženosťou pedagógov, ale vyučovanie vždy nahradia.

Z prieskumu je jasné, že hlavným problémom, ktorý pociťujú (nielen) študenti je potreba rozšírenia priestorov v budúcnosti aj vzhľadom na narastajúci záujem o štúdium na HUAJA. V tomto smere vedenie HUAJA už vstúpilo do jednaní s mestom Banská Štiavnica o zámere odkúpenia pozemku na vybudovanie Campusu HUAJA. Skonštatovala, že mesto Banská Štiavnica v takejto situácii musí byť zainteresované. Prenájom priestorov, ktoré máme v Katolíckej škole nám končí ku 30.6.2022. Pokúsime sa nájom ešte predĺžiť.

*Doc. Ján Gréner, ArtD.* pripomenul sľub primátorky mesta Banská Štiavnica, ktorý nám verejne dala na oslave 10. výročia založenia HUAJA 22. 10. 2021.

## **7) Návrh na pripomienkovanie vnútorného systému zabezpečenia kvality na HUAJA v súlade so štandardami SAAVŠ.**

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* predstavil dokument Vnútorný systém zabezpečenia kvality HUAJA. Tento dokument upravuje Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA v súlade s osobitnými predpismi<sup>1</sup> a štandardmi pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania SAAVŠ. HUAJA zabezpečuje kvalitu vysokoškolského vzdelávania aj prostredníctvom vlastného vnútorného systému kvality (VSK), ktorý bol zavedený už v roku 2012. Cieľom VSK je rozvoj špecifickej kreativity v oblasti hudby a umenia, podporovanie rastu koeficientov kvality vzdelávania, celkového intelektuálneho vývoja a sociokultúrneho vedomia na HUAJA. Osobitnou ambíciou je stimulácia rozvoja vlastnej inštitucionálnej politiky v oblasti zabezpečovania kvality umeleckého i všeobecného vzdelávania, napĺňanie očakávaní členov akademickej obce, pracovníkov i študentov vysokej školy a ich informovanosti o prebiehajúcich procesoch v oblasti vysokoškolského vzdelávania.

Vnútorný systém kvality upravený týmto vnútorným predpisom, zahŕňa:

- a) politiku HUAJA v oblasti zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania,
- b) postupy HUAJA v oblasti zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania.

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* informoval, že návrh tohoto dokumentu mali všetci členovia UaVR v elektronickej podobe k dispozícii. Požiadal prítomných aby sa k návrhu tohto zásadného dokumentu vyjadrili.

*Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* podotkla, že celý dokument bol vypracovaný na základe vlastných špecifických podmienok vzdelávania na HUAJA a vychádzal tiež z Kritérií hodnotenia vnútorného systému zabezpečovania vysokoškolského vzdelávania, prijatými na 71. Zasadnutí Akreditačnej komisie 3. – 7. 7. 2013 a z kľúčových noriem a štandardov ESG (European Standards and Guidelines for Quality Assurance) a jeho neskorších revidovaných verzií. VSK bol priebežne inovovaný aj implementáciou štandardov pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, vypracovaných SAAVS. VSK HUAJA zabezpečuje permanentné sledovanie systému kvality vzdelávania a postupne ho zdokonaľuje a vzhľadom na aktuálny stav dopĺňa výstupy, výsledky a overovanie v praxi.

---

<sup>1</sup> Zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v znení neskorších predpisov

*Prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.* dodal, že vnútorná evaluácia školy je veľmi potrebná a užitočná a musí byť v súlade s novým zákonom o VŠ ako aj s novými Štandardami SAAVŠ.

### **Diskusia – rôzne**

Prof. Zuzana Martináková informovala o prebiehajúcich rokovaníach s primátorkou mesta Banská Štiavnica ohľadom kúpy pozemku.

*Prof. PhDr. Zuzana Martináková, Ph.D.* ďalej informovala, že sme zrušili študijný program Hudobná tvorba a teória a Hudobná interpretácia a teória – tieto ŠP sme zlúčili do jedného ŠP s názvom Hudobná interpretácia a tvorba (je potrebné mať 5 zabezpečujúcich pedagógov).

*Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* podotkol, že naďalej budeme usilovať o legitímne finančné dotácie napr. aj o dofinancovanie CREPČ a CREUČ.

Keď bude nový ŠP schválený, budem členov UaVR o tomto informovať.

### **Záver**

Rektor HUAJA BŠ sa poďakoval členom UaVR za účasť a tvorivé návrhy k riešeniu problémov na HUAJA.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.  
rektor

V Banskej Štiavnici dňa 14. mája 2022

### **Prijaté uznesenia:**

**1) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E Rokovací poriadok Umeleckej a vedeckej rady HUAJA bez pripomienok v nezmenenom znení.**

**2) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E ako členov štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022 týchto pedagógov:**

**Mgr. art. Michal Bugala, ArtD.**

**Mgr. Zoltán Janikovič, ArtD.**

**3) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E navrhovaných odborníkov z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so Štandardami SAAVŠ:**

**Mgr. Dana Hajóssy, PhD.**, riaditeľka Konzervatórium Bratislava

**MgA. Karel Hampl**, riaditeľ ŠKO Žilina

**Mgr. art. Alexandra Pažická**, riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

**Lucia Celecová, Dis. art.**, riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava

**Karel Fleischlinger**, gitara, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

**Mgr. Jakub Kydlíček**, odborník na starú hudbu

**Mgr. art. Martin Leginus**, dirigent, SND Bratislava

**4) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E navrhované dokumenty: Zásady výberového konania, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov**

*a docentov a Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov.*

- 5) **Umelecká a vedecká rada HUAJA P R E R O K O V A L A** hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti v oblasti umenia a vedy a výsledky zobrať na vedomie.
- 6) **Umelecká a vedecká rada HUAJA P R E R O K O V A L A** dokument Vnútny systém zabezpečenia kvality na HUAJA.

Príloha:

## **Vyhodnotenie anonymného dotazníka 2021/2022**

Účasť:

Celkovo rozoslaných dotazníkov na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta bolo 40. Návratnosť dotazníkov bolo 25. Dotazníky boli zaslané 15. 4. 2022 a uzávierka bola 10. 5. 2022.

Zisťovanie:

1. **Na HUAJA som sa pôvodne prihlásil/a preto, lebo po skončení by som chcel/a byť:**
  - Väčšina respondentov odpovedalo: praktický interpret – sólista, skladateľ, praktický interpret komorný hráč / spevák
2. **Do akej miery sú podľa vášho názoru vedomosti a znalosti, ktoré vás učia na HUAJA využiteľné v reálnej praxi?**
  - Väčšina respondentov odpovedalo odpoveďou a alebo b, čo je úplne využiteľné alebo čiastočne využiteľné.
3. **V akademickom roku 2021/2022 prebiehala výučba vzhľadom na vyhlásenú pandemickú situáciu on-line formou. Prosím popíšte vašu skúsenosť s touto formou výučby; prípadne navrhňte zlepšenia.**
  - Všetko fungovalo perfektne
  - Vyhovuje viac ako prezenčne
  - Mohlo by ostať v kombinovanej forme
4. **Zúčastňujete sa ako aktívny interpret, resp. ako skladateľ umeleckých podujatí, festivalov, workshopov a súťaží?**
  - Väčšina respondentov odpovedalo odpoveďou a alebo c, čo je áno, alebo občas.
5. **Aké sú vaše mimoškolské aktivity a koľko času im venujete?**
  - Hra v kapele, spev, cvičenie, šport, práca asistenta produkcie v RTVS (externe), koncertovanie s kapelou a hosťovanie, doučovanie hry na nástroj (deti vo veku od 5 do 13 rokov – súkromne) , koncerty, čítanie kníh, komponovanie
6. **Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto prednosti HUAJA:**

- Respondenti odpovedali ku každej možnej odpovedi, najviac vyzdvihli kontakt so študentmi a pedagógmi, pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov, možnosti kombinácie a voliteľnosti predmetov
- 7. Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto nedostatky HUAJA:**
- komplikovaná poloha, žiadalo by sa širšie nástrojové vybavenie, viac učební, najmä v sobotu, kedy je najviac vyučovania, občasne problém v komunikácii s pedagógmi, prípadne nejasnosti vo výučbe a hodnotenia v rámci daných predmetov, nestabilný rozvrh, ktorý je viac pohyblivý a dochádza v ňom k zmenám aj vzhľadom na umeleckú vyťaženosť pedagógov
- 8. Moju predstavu o vysokoškolskom pedagógovi najlepšie spĺňajú títo pedagógovia:**
- Najviac sú respondenti spokojní s profesorom Egonom Krákom, prof. Zuzanou Martinákovou, Mgr. Klementom Mitterpachom, PhD.
- 9. Kto z pedagógov nespĺňa podľa vás predstavu o vysokoškolskom pedagógovi:**
- Traja respondenti odpovedali, jeden s Mgr. art. Viktorom Hársom a dvaja respondenti odpovedali s Mgr. Balázsom Neumannom
- 10. Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:**
- Väčšina respondentov odpovedalo, že chcú pokračovať v magisterskom štúdiu a využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU.
- 11. Po skončení magisterského študijného programu na HUAJA plánujete:**
- Respondenti odpovedali skoro zhodne odpoveďami a, b, c, čo znamená pokračovať v doktorandskom štúdiu, zamestnať sa v odbore, ktorý študujem na území SR, využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU
- 12. Vzdelanie si plánujete zvyšovať:**
- Väčšina respondentov odpovedalo, že si chcú zvyšovať vzdelanie magisterským alebo doktorandským štúdiom na HUAJA
- 13. Mám záujem zúčastniť sa programu ERASMUS+ (výmenný študijný pobyt alebo stáž) v priebehu štúdia**
- Všetci odpovedali áno
- 14. Považujete absolvovanie stáže v rámci programu ERASMUS+ za prínos v získavaní praktických skúseností? Aké iné benefity získavate absolvovaním stáže v rámci programu ERASMUS+?**
- Veľa nových skúseností z iných akadémií a inštitúcií
  - Nové priateľstvá
- 15. Považujete priestory HUAJA za:**
- Väčšina respondentov odpovedalo, že priestory sú dosť vyhovujúce, ale mohli by byť aj ďalšie priestory
- 16. O aký cudzí jazyk (okrem v súčasnosti poskytovaných) by ste mali záujem?**
- Taliančina, francúzština, španielčina
- 17. S prístupom vedenia k poslucháčom som:**

- Väčšina respondentov odpovedalo veľmi spokojný, alebo menej spokojný

**18. S prístupom na študijnom oddelení som:**

- Väčšina respondentov odpovedalo veľmi spokojný, traja z opýtaných odpovedalo menej spokojný

**19. S literatúrou potrebnou na výučbu, ktorú mi HUAJA ponúka som:**

- Respondenti odpovedali hlavne odpoveďou spokojný, veľmi spokojný a 5 respondentov odpovedalo menej spokojný.

**20. Pre ktorý študijný predmet by ste navrhli poskytnúť skriptá:**

- Dejiny hudby, súborová hra – jazz, jazzová harmónia, jazzový aranžmán, analýza skladby – jazz, dejiny jazzu

**21. Moje ďalšie návrhy a pripomienky, týkajúce sa HUAJA sú:**

- Chýbajú reprezentatívnejšie koncertné priestory, bolo by treba kúpiť, zosilňovače a ďalšie nástroje (nebolo konkretizované), na ktorých sa dajú uskutočniť školské koncerty. Z koncertnej sály by bolo treba odstrániť jeden z klavírov, aby bol väčší priestor