



HUDOBNÁ A UMELECKÁ
AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

**Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta - Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

Zápisnica

zo zasadnutia
Umeleckej a vedeckej rady
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica

7. 10. 2023 o 14:00

**Botanická 354/2, Banská Štiavnica
Zasadnutie on-line**

<https://us04web.zoom.us/j/9831586859?pwd=Gq4hbQ0S3NhROKb4kppft1HmBCxzVv.1>

Program:

1. Otvorenie. Informácia o zmene programu
2. Informácia o akreditácii a príchode pracovnej skupiny SAAVS
3. Informácia o prvých absolventoch doktorandského štúdia
4. Schválenie školiteľ'ov študentov doktorandského štúdia (návrh rektora)
5. Informácia o výsledkoch ankety
6. Informácia o prijatých študentoch v ak. r. 2023/2024
7. Informácia o umeleckých aktivitách
8. Diskusia
9. Rôzne

Záver

Prítomní: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., doc. Ján Gréner, ArtD., doc. Ivan Zvarík, ArtD.

On-line: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD., doc. Xénia Bergerová, ArtD. Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.

Ospravedlnení: doc. Adam Marec, ArtD., prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD., prof. Anna Nowak, AM, doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.,

Otvorenie

Rektor HUAJA BŠ prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. ako predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ (ďalej len UaVR) privítal členov UaVR HUAJA BŠ na zasadnutí a požiadal prof. PhDr. Zuzanu Martinákovú, PhD. aby prítomných oboznámila so zmeneným programom. Všetci prítomní členovia s navrhovaným programom súhlasili.

Hneď v úvode prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. skonštatoval, že podľa čl. 3 ods. 8 Rokovacieho poriadku UaVR je táto uznášaniaschopná, ak je na zasadnutí prítomná nadpolovičná väčšina jej členov. Skonštatoval, že prítomní (fyzicky a on-line) je 7 členov a 4 sa ospravedlnili.

Informácia o akreditácii a príchode pracovnej skupiny SAAVS

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. skonštatoval, že všetky vnútorné dokumenty HUAJA sú zosúladené s novým VŠ zákonom a štandardami vydanými SAAVŠ. Sú prerokované a odsúhlasené kolektívnymi orgánmi HUAJA a teda sú platné.

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala, že pracovná skupina SAAVŠ si vyžiadala doplnenie niektorých dokumentov HUAJA (všetky záverečné práce – Bc., Mgr. art. a ArtD za dva posledné akademické roky, periodické hodnotenia ukazovateľov kvality, informačné listy predmetov, Štatút Rady kvality, štatistiku mobility študentov, ročníkové koncerty a seminárne práce). Pracovná skupina od nás požadovala aj zmeny, ktoré sa udiali od podania žiadosti v decembri minulého roku (najväčšie zmeny: priestory, náš dlhodobý zámer a riešenie priestorovej situácie s mestom Banská Štiavnica). Tieto dokumenty budú pracovnej skupine zaslané najneskôr do pondelka 9.10.2023.

Pracovná skupina SAAVŠ príde na HUAJA v dňoch 6. – 7. decembra 2023.

Informácia o prvých absolventoch doktorandského štúdia

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala, o prvých absolventoch doktorandského štúdia. „Prví študenti ArtD. štúdia nastúpili v letnom semestri v akad- roku 2018/2019, piati doktorandi úspešne dokončili štúdium: Viktor Hárs, Balázs Neumann, Katarína Dučai (ktorí pedagógicky pôsobia na HUAJA, Evgenija Totić (pôsobí na Konservatoriu Viedeň) a Katarína Madariová (je členkou Brnenskej filharmónie). HUAJA sa snaží držať čo najvyššiu kvalitu doktorandského štúdia, napr. v rámci dizertačnej skúšky vyžadujeme aj poznanie informácií z takých oblastí, ako je estetika, filozofia, teória ich odboru, metodológia vedy.

Máme akreditovanú dennú a externú formu doktorandského štúdia, ale denná forma momentálne neprebíha, nakoľko nemáme žiadne dotácie od štátu. V doktorandskom štúdiu pokračujú 5 študenti a od zimného semestra sme prijali jedného nového doktoranda.

Schválenie školiteľov študentov doktorandského štúdia (návrh rektora)

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. ako rektor HUAJA predložil UaVR HUAJA na schválenie školiteľa doktorandského štúdia doc. Adama Marca, ArtD. Máme prijatého jedného nového doktoranda, ktorého povedie doc. Adam Marec, ArtD.

Všetci prítomní členovia UaVR HUAJA vyjadrili súhlasné stanovisko.

Informácia o výsledkoch ankety

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. informoval, že v súlade s platným vysokoškolským zákonom § 70 ods. 1) písm. h) študenti „aspoň raz ročne majú možnosť formou anonymného dotazníka vyjadriť sa o kvalite výučby a o učiteľoch“. Dotazník, ktorý majú naši študenti možnosť vyplniť a anonymne odovzdať má 27 otázok. Vyhodnotenie dotazníka/ankety je v prílohe tejto zápisnice.

Celkovo možno skonštatovať spokojnosť študentov s osobným prístupom pedagógov k študentom, ocenenie možnosti stáže v rámci programu ERASMUS+.

Návrhy na zlepšenie sa týkali priestorového vybavenia. Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. podotkla, že si uvedomujeme, že situácia nie je ideálna. Pracujeme stále na novej vízii a budovaní akadémie a priestorov Campusu HUAJA. V súčasnosti využívame okrem hlavnej budovy vo vile na Botanickej 2 pri aj prenajaté priestory v internáte Strednej odbornej školy lesníckej na Mládežníckej 4 v Banskej Štiavnici, priestor na BISLA na Grösslingovej ul. 53 v Bratislave, priestor na ZUŠ Miloša Ruppeldta v Bratislave. Na koncerty využíva vlastnú menšiu koncertnú sieň v hlavnej budove, Rytiersku sieň na Starom zámku v Banskej Štiavnici, Sieň komorských grófov a Kultúrne centrum v Banskej Štiavnici za účelom realizácie slávnostných promócií a koncertov, ďalej koncertnú sieň ZUŠ v Banskej Štiavnici, barokovú kaplnku Múzea sv. Anton, kde sa konajú najmä koncerty vážnej hudby historických období, kostol Nanebovzatia Panny Márie, kostol Sv. Kataríny, kostol na Kalvárii a Evanjelický kostol v Banskej Štiavnici, na jazzové koncerty využívame priestory v ArtCafé, Archanjel Café Bar, Opera prosecco Bar, hotel Grand Matej, priestory v penziónoch Kachelman, Cosmopolitan a iné.

K chýbajúcemu ais prof. Martináková povedala, že pracujeme na novom vlastnom akademickom informačnom systéme s názvom HUAJA-IS, ktorý bude šitý pre nás na mieru. Nakoľko sme VŠ s malým počtom študentov, nebolo pre nás výhodné zakúpenie zbytočne zložitých informačných systémov ais a mais. K súčasnému stavu funkčnosti nášho HUAJA-IS sa naša programátorka Ing.

Jana Šmihlová vyjadrila: „V súčasnosti je vytvorená databáza študentov (a zároveň jej napojenia na CRŠ), študijných programov, predmetov, prihlasovacie konto pre administrátorov, pričom študentom je možné zapisovať PP, PVP a VP. V priebehu októbra a novembra bude dokončené pridávanie hodnotení a vytvorenie používateľských konto pre študentov, aby boli informovaní o priebehu ich štúdia a do konca zimného semestra budú vytvorené používateľské kontá pre pedagógov a tiež možnosť generovania výstupov.“

K chýbajúcemu internetovému úložisku, na ktorom je možné nechať odkaz od pedagóga či študenta – študent nebol informovaný, že úložisko už bolo vytvorené začiatkom akad. roka 2022/2023.

K bodu 27 sme skonštatovali, že rýchlejšie získanie titulu, napr. kontrahovaním je možné len v špecifických prípadoch, pretože štúdium je pomerne náročné a doteraz za 12 ročnú existenciu sme zaznamenali veľa prípadov, kedy študenti nezvládli štúdium a zanechali ho, alebo sme študentov vylúčili pre neplnenie povinností alebo si študenti predĺžili štúdium. Inštitút odbornej praxe nemáme, ale mnohí študenti sú zamestnancami konzervatórií, zuš, orchestrov a odbornú prax získavajú aj počas stáží v zahraničí v rámci programu Erasmus+

Informácia o prijatých študentoch v ak. r. 2023/2024

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala členov UaVR o dnešnom zápise nových študentov. Skonštatovala, že tento rok stúpol záujem o štúdium na HUAJA – zapísalo sa 16 študentov do 1. ročníka Bc. štúdia a 4 študenti do 1. ročníka Mgr. art. štúdia.

Informácia o umeleckých aktivitách

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala o prebiehajúcim festivale SCHEMNITIENSIS. Súčasťou festivalu sú aj vybrané magisterské, doktorandské koncerty a ročníkové študentské koncerty (napr. koncert doktoranda Lukáša Oravca a jeho jazz bandu 12. 6. 2023). 28. – 30. 9. prebehol už 15. ročník festivalu klasickej gitarovej hry. Na tohtoročnom festivale sa nám predstavili umelci z Grécka, z Maďarska a Talianska. V rámci workshopov sme mali účastníkov zo Slovenska, ale aj Švajčiarska a Číny.

Diskusia

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD.: „Je potešujúce, že študenti prichádzajú, lebo sú rôzne problémy, ktoré vysoká škola musí riešiť, rôzne akreditácie a iné problémy, ale keď neprichádzajú študenti, vysoká škola stráca význam. Zároveň sa teším na stretnutie na HUAJA 19-23. 10. 2023.“

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. vysvetlila, že v termíne 19 až 22. 10. 2023 organizujeme na HUAJA Zmiešaný intenzívny program ZIP (Blended Intensive Program BIP) v rámci programu ERASMUS+.

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. navrhol prijať uznesenie v znení:

UaVR HUAJA schvaľuje navrhovaného školiteľa študentov doktorandského štúdia doc. Adama Marca, ArtD.

Členovia UaVR s návrhom uznesenia jednomyselne vyjadrili svoje súhlasné stanovisko.

Záver

Rektor HUAJA BŠ sa poďakoval členom UaVR za účasť a zaželal prítomným v novom akademickom roku veľa síl a úspechov.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
predseda UaVR HUAJA

V Banskej Štiavnici dňa 12.10.2023

Príloha č. 1 **Vyhodnotenie dotazníka 2022/2023**

Účasť:

Celkovo rozoslaných dotazníkov na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta bolo 30.

Návratnosť dotazníkov bolo 15.

1. Na HUAJA som sa pôvodne prihlásil/a preto, lebo po skončení by som chcel/a byť:

- Väčšina respondentov odpovedalo: praktický interpret – sólista, alebo pedagóg

2. Do akej miery sú podľa vášho názoru vedomosti a znalosti, ktoré vás učia na HUAJA využiteľné v reálnej praxi?

- Respondenti odpovedali, že vedomosti a znalosti, ktoré sa naučia na HUAJA sú úplne využiteľné, traja z respondentov odpovedalo, že sú využiteľné čiastočne
-

3. Ste spokojní s výučbou niektorých predmetov on-line formou. Prosím popíšte vašu skúsenosť s touto formou výučby; prípadne navrhnete zlepšenia.

- Myslím si, že na tomto stupni vzdelávania je možné niektoré predmety vyučovať online formou úplne v poriadku. Mne to osobne v mnohých smeroch vyhovovalo. Samozrejme praktické predmety je nutné vyučovať aj prezenčnou formou, no nie v takom rozsahu, ako bolo nutné v dobe pred online vzdelávaním.

- Forma vyučovania online je veľmi dobrý spôsob, keďže veľa z nás pracuje a takýmto spôsobom neprichádzame o prednášky a obsah, ktorý je potrebný pre absolvovanie predmetov.

- Oveľa výhodnejšie je to pre mňa, je skvelé, že môžeme využiť takú možnosť. Nie je to o nič menej, ako prezenčná výučba a dobré by bolo vyskúšať výučbu kombinovane. Raz on-line potom prezenčne.

- Áno som spokojný, je to praktické. - On-line forma výučby je na teoretické predmety prostredníctvom prednášok vhodná, ale na praktické predmety vôbec nie.

- Som spokojná, aj keď veľmi by som ocenila pravidelnosť. Častokrát som čakala, že bude prednáška v danom čase ako bolo napísané a nakoniec bola úplne v inom. Taktiež párkrát mi nebol poslaný žiaden link a nemohla som sa nikam pripojiť.

- Zorganizovala by som hodiny tak, aby všetko čo sa da prešlo na online systém. Praktické predmety osobnou formou nakopiť tak, aby nebolo potrebné cestovať do BS každú sobotu.

- online výučba mi vyhovuje

4. Zúčastňujete sa ako aktívny interpret, resp. ako skladateľ umeleckých podujatí, festivalov, workshopov a súťaží?

- Väčšina respondentov odpovedalo odpoveďou a, čo znamená, že sa zúčastňujú aktívne na podujatiach, festivaloch a workshopoch.

5. Aké sú vaše mimoškolské aktivity a koľko času im venujete?

- koncerty, nahrávanie, kompozícia, vyučovanie

- koncertná činnosť, nahrávanie, produkcia, vyučovanie, kompozícia. Venujem im veľmi veľa času. Denne.

- Vyučujem na ZUŠ na plný úväzok, snažím sa o koncertnú a interpretačnú činnosť, ktorá ale nie je vždy kontinuálna. Vyučovanie – raz týždenne 5 hodín

- vždy keď je možnosť ísť a mám čas, idem

- Som profesionálny saxofonista, skladateľ, hudobník, aranžér, bandleader

- Vyučujem 40 hodín týždenne.

- Vyučujem aj počas letných prázdnin. Koncertujem 10 x za rok.

- kompozícia, vyučovanie

- práca v orchestri, vyučovanie

6. Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto prednosti HUAJA:

- Tu si respondenti vybrali všetky odpovede. Možnosť kombinovania a volenia predmetov, pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov, kontakt so študentami a pedagógmi, možnosti on – line vyučovania. Tiež v možnosti iné boli tieto odpovede:

- láskyplne prísny prístup, autenticita a prirodzené sebavedomie pedagógov
- výučba hlavne v soboty – možnosť plnohodnotne pracovať počas štúdia; bod c zvlášť oceňujem, človek sa necíti len ako číslo v inštitúcii, tiež oceňujem prístup počas pandémie, toho času bola HUAJA možno jediná možná hudobná akadémia pre určitý segment ľudí.

7. Ste spokojní s objektívnym, transparentným, profesionálnym a spravodlivým hodnotením predmetov?

- Všetci respondenti odpovedali áno

8. Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto nedostatky HUAJA:

-Neviem

-Priestorové podmienky vyučovania v škole

-Nemám ani jednu vec

-Malé priestory

-Krátky priestor na osobné stretnutia.

-Žiaden ais, školský informačný systém, kde je daný rozvrh, ku každému predmetu vypísaný

- chýba ais pre zadávanie hodnotenia-a internetové úložisko, na ktorom je možné nechať odkaz od pedagóga či študenta

9. Moju predstavu o vysokoškolskom pedagógovi najlepšie spĺňajú títo pedagógovia:

- Najviac pozitívnych hlasov získala prof. Martináková a prof. Krák

10. Kto z pedagógov nespĺňa podľa vás predstavu o vysokoškolskom pedagógovi:

- pri tejto otázke neodpovedal ani jeden respondent

11. Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:

- Najčastejšia odpoveď bola pokračovať v magisterskom štúdiu

- Jeden respondent odpovedal v možnosti iné: ak tomu budú hviezdy naklonené, plánujem sa skladbe venovať celý zvyšok života, pravdepodobne skôr ako hobby popri terajšej práci v inom odbore a štúdiu, je mi však jedno kde budem, čo ma to bude stáť energie (pripadne aj financií) a či to bude môj súkromný projekt (mam ich v hlave niekoľko), slovenský či zahraničný, ak mi to bude dávať zmysel a ak budú možnosti.

12. Po skončení magisterského študijného programu na HUAJA plánujete:

- Najviac respondentov sa chce zamestnať v odbore, ktorý študuje na území SR, alebo využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU.

13. Po skončení doktorandského študijného programu na HUAJA plánujete:

- Respondenti odpovedali, že chcú využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU a využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore vyučovaním na vysokej škole.

14. Vzdelanie si plánujete zvyšovať:

- Respondenti odpovedali: magisterským alebo doktorandským štúdiom na HUAJA

15. Mám záujem zúčastniť sa programu ERASMUS+ (výmenný študijný pobyt alebo stáž) v priebehu štúdia

- Všetci respondenti odpovedali áno

16. Považujete absolvovanie stáže v rámci programu ERASMUS+ za prínos v získavaní praktických skúseností? Aké iné benefity získavate absolvovaním stáže v rámci programu ERASMUS+?

- Kontakt so zahraničným školským systémom. Zlepšovanie komunikačných schopností. Pobyt v zahraničí.

- Áno považujem. Je to skvelá skúsenosť, aj veľká pomoc pre študentov.

- Kontakty, jazykové znalosti

- Stáž je výborná skúsenosť priniesť niečo nové domov a obohatiť sa i okolie, v ktorom pôsobím. Benefitom sú nové kontakty mimo vlastné kruhy
- Áno. Získanie jazykových vedomostí, spoznanie novej krajiny, nových ľudí, hudobných inštitúcií

17. Ako hodnotíte spôsob výberu a zabezpečenie štúdia počas mobility študentov cez program Erasmus+?

- Väčšina odpovedalo, že sú veľmi spokojní, ale bola aj odpoveď, že nevedia.

18. Považujete priestory HUAJA za:

- Respondenti odpovedali na túto otázku, že priestory sú vyhovujúce až dosť vyhovujúce

19. S prístupom vedenia k poslucháčom som:

- Odpoveď v tejto otázke bola veľmi spokojní, jeden respondent odpovedal neviem

20. S prístupom na študijnom oddelení som:

- Odpoveď v tejto otázke bola veľmi spokojní, jeden respondent odpovedal neviem

21. S literatúrou potrebnou na výučbu, ktorú mi HUAJA ponúka som:

- Respondenti odpovedali, že s literatúrou sú veľmi spokojní až spokojní.

22. Pre ktorý študijný predmet by ste navrhli poskytnúť skriptá:

- Dejiny hudby, operný spev, estetika/filozofia, dejiny umenia

23. Ako napĺňa štúdium Vaše predstavy?

- Odpoveď v tejto otázke bola veľmi spokojní, jeden respondent odpovedal neviem

24. Sú kritériá pre absolvovanie jednotlivých predmetov vopred stanovené?

- Väčšina respondentov odpovedalo áno, jeden mal odpoveď nie a traja nevedeli

25. Ste už počas štúdia na HUAJA prepojení s praxou? Ak áno, do akej miery?

- Ako aktívny hudobník a pedagóg na umeleckej škole
- Vyučujem svoj hlavný predmet štúdia v prostredí ZUŠ
- Pôsobenie na umeleckých školách
- Áno
- Učím na konzervatóriu 6 rokov a súkromne 25 rokov.
- Pôsobenie na ZUŠ
- Aktívne, hlavne výučba

26. Poznačila pandemická situácia vaše štúdium? Ak áno, uveďte ako.

- Boli pozastavené mnohé projekty, praktické predmety boli online náročnejšie
- Nie

27. Moje ďalšie návrhy a pripomienky, týkajúce sa HUAJA sú:

- Nemám
- Rýchlejšie získanie titulu, keď už má hudobník profesionálne znalosti a vedomosti. Aj keď to nie je v právomoci školy ale odporúčam zaviesť inštitút odbornej praxe.