

**Hudobná a umelecká akadémia  
Jána Albrechta - Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

## **Zápisnica**

zo zasadnutia  
Umeleckej a vedeckej rady  
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica

**24. 5. 2021**

**Botanická 354/2, Banská Štiavnica**

<https://us04web.zoom.us/j/9831586859?pwd=Gq4hbQ0S3NhROKb4kppft1HmBCxzVv.1>

**Prítomní:** prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., doc. Adam Marec, ArtD., doc. Ivan Zvarík, ArtD., doc. Ján Gréner, ArtD., prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD.,

**On-line:** doc. Xénia Bergerová, ArtD., doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

**Ospravedlnení:** prof. Anna Nowak, AM, prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD.

### **1) Otvorenie**

Rektor HUAJA prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. ako predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ (ďalej len UaVR) privítal všetkých prítomných členov UaVR HUAJA BŠ na zasadnutí a v krátkosti ich oboznámil s programom.

### **2) Informácia o nových predpisoch SAAVŠ – zosúladenie so štandardmi**

#### **Zosúladenie vykonané do 05/2022 – kontrola rektorom, vznik Rady kvality**

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala prítomných členov RK o prebiehajúcom zosúladiovaní vnútorných dokumentov HUAJA so štandardmi pre študijný program a štandardmi pre vnútorný systém kvality vydané SAAVŠ v júli 2020. S týmto zámerom HUAJA upravuje Štatút HUAJA (tento dokument je potrebné po vypracovaní zaslať na MŠVVaŠ SR a požiadať ministerstvo školstva o registráciu Štatútu HUAJA), Dlhodobý zámer HUAJA, Vnútorný systém zabezpečenia kvality HUAJA a ďalšie vnútorné predpisy. HUAJA plánuje požiadať SAAVS o zmenu názvu študijného programu. ŠP s názvom Hudobná interpretácia a tvorba svojim obsahom a štruktúrou lepšie vyhovuje charakteru vzdelávania na HUAJA aj vzhľadom na nadväznosť na doktorandský ŠP s rovnomeným názvom. Nový názov Hudobná interpretácia a tvorba vzhľadom na obsah vzdelávania je výstižnejší a logickejší ako pôvodný názov. ŠP Hudobná interpretácia a teória zohľadňuje prieniky medzi hudobnou interpretáciou a hudobnou tvorbou v primeranom rozsahu vzhľadom na zameranie a špecializáciu študenta (viď Študijné plány <https://huaja.org/studijne-programy/>). Informovala prítomných členov že zosúladiovanie všetkých vnútorných dokumentov HUAJA ako aj žiadosť o posúdenie Vnútornej hodnotiacej správy o implementácii vnútorného systému musí byť podaná do 31.12.2022. Vzhľadom na rozsah zosúladiovania je potrebný

dôsledný prístup. Ďalej informovala o kreovaní Rady kvality HUAJA. V Rade kvality je potrebné mať zastúpenie:

- odborníkov z praxe (zástupcovia zamestnávateľov)
- garanti a spolugaranti HUAJA
- študenti HUAJA
- absolventi HUAJA

Rada kvality HUAJA bude výkonným a rozhodovacím orgánom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica (ďalej len „HUAJA“) v oblasti kvality vysokoškolského vzdelávania. Bude súčasťou vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na HUAJA podľa § 15 ods. 1 písm. b) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o vysokých školách“). Jej rozhodnutia budú záväzné pre všetky organizačné súčasti HUAJA.

### **3) 10. rok umeleckých a vedeckých aktivít HUAJA – retrospektíva**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica začína ako vysoká škola s dvomi bakalárskymi študijnými programami a postupne nasledoval ťažký boj o získanie akreditácie na pokračujúce Mgr. art. študijné programy (súhlas sme získali v roku 2014) a ArtD. študijné programy (súhlas sme získali v roku 2019). V roku 2018 sme úspešne absolvovali proces komplexnej akreditácie s veľmi dobrým hodnotením. Popri štúdiu v oblasti vážnej hudby ako jediná umelecká vysoká škola poskytujeme vysokoškolské vzdelávanie aj v oblasti jazzu.

V januári t. r. ubehlo 10. výročie od získania štátneho súhlasu a od prvého slávnostného otvorenia akademického roka 11. 10. 2011. Počas 10-ročnej existencie sa na našu akadémiu hlásilo cca. 250 študentov, prijali sme cca. 150 študentov a štúdium ukončilo 73 absolventov (46 s titulom Bc. a 27 s titulom Mgr. art.) zo Slovenska, Maďarska, Talianska, z Číny, Hongkongu, Sýrie, Jamajky, Japonska a Mexika. V súčasnosti máme 13 študentov v doktorandskom štúdiu (prví absolventi by mali končiť v roku 2022) a priemerne ročne u nás študuje 30 študentov a vyučuje 21 pedagógov.

Naši absolventi sa v 90 % uplatnili v odbore: mimoriadne úspešná je dirigentka Chelsea Gallo (USA), ktorá diriguje Detroit Symphony Orchestra a hostuje na celom svete (o. i. aj na Slovensku s SF Bratislava a ŠKO Žilina), kompozície Fabrizia Ferrara interpretujú umelci v Anglicku, Nemecku, Taliansku a v zámorí, huslistka Lidia Parra Avila účinkuje v orchestri Taliansku, Yuk Fan Chan (Hongkong) vyučuje klasickú gitaru na Medzinárodnej hudobnej a umeleckej škole v Prahe a často koncertuje v zahraničí, absolventi jazzového oddelenia sú uznávaní jazzmani doma a v zahraničí (Michal Bugala, Lucia Lužinská, Viktor Hárs, János Sramkó, David Spischak, Adrián Szajkó, Ľubomír Gašpar – pripájam ocenenia a iní).

Od svojho vzniku HUAJA vydala niekoľko publikácií a pravidelne dvakrát ročne vydáva vedecký a umelecký časopis ArsProToto. Každoročne v Banskej Štiavnici organizuje Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, medzinárodné sympózia a semináre a ďalšie umelecké aktivity. HUAJA spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku (VŠMU Bratislava, Štátny komorný orchester Žilina, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a iné) a má bohatú medzinárodnú spoluprácu s viac ako 30 inštitúciami, s ktorými organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia a v rámci programu Erasmus výmenné pobyty pedagógov a študentov.

### **4) Oslava 10. výročia založenia HUAJA a slávnostné otvorenie akademického roka 2021/2022 – informácia o príprave**

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. informovala prítomných členov aj o pripravovanej Akademickej slávnosti, spojenej s oslavami 10. výročia vzniku Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica. Akademickú slávnosť plánujeme zorganizovať niekedy v októbri 2021 v Kultúrnom centre v Banskej Štiavnici. Pozvaní budú všetci rektori, prorektori, významné osobnosti, pedagógovia a študenti. Mimoriadne si ceníme, že záštitu nad HUAJA prevzali už pred desiatimi rokmi sestry Emília a Magda Vašáryové. Vyslovila nádej, že sa sestry Emília a Magda Vašáryové aj osobne zúčastnia a prednesú príhovor. V tom čase už bude hotové žezlo, ktoré nás bude skutočne reprezentovať. Toto žezlo pre nás zhotovuje popredný umelec Štiavničan Arpád

Pál, autor umeleckých diel, ktoré vlastní kráľovské rodiny, významné osobnosti a galérie na celom svete. Takisto plánujeme na Akademickej slávnosti premietnuť dokument o HUAJA, ktorý pre nás tvorí profesionálny tím Mareka Bartoviča a Evy Holubanskej-Bartovičovej. Samozrejme počítame aj s umeleckým vystúpením študentov HUAJA a hostí z oblasti vážnej i jazzovej hudby.

### **5) SCHEMNITIENSIS – 9. medzinárodný hudobný festival**

Keďže v roku 2020 bol každoročne organizovaný a plánovaný 9. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS vzhľadom na celoslovenskú epidemiologickú situáciu zrušený, tento deviaty ročník sa nám podarilo zorganizovať až v roku 2021. V rámci tohto ročníka plánujeme 10 koncertov:

28. 6. 2021	<i>Jazzový koncert, Opera Prosecco bar Banská Štiavnica</i>
27. 8. 2021	<i>klavírny recitál Marek Kači, Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica</i>
15. 9. 2021	<i>OMNIA zbor, dirigentka Monika Bažíková, Kostol sv. Kataríny B. Štiavnica</i>
16. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Laureáti národných gitarových súťaží, Rytierska sála Starý zámok, B. Štiavnica</i>
17. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Miriam Rodriguez Brülllová, Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica</i>
18. 9. 2021	<i>koncert – recitál: Pedro Mateo González, Rytierska sála Starý zámok, Banská Štiavnica</i>
24. 9. 2021	<i>KEJAZZ, Opera Prosecco bar Banská Štiavnica</i>
25. 9. 2021	<i>MUSICA AETERNA, Múzeum vo Svätom Antone, baroková kaplnka</i>
10.10. 2021	<i>klavírny recitál Wojciech Waleczek, Koncertná sála ZUŠ Banská Štiavnica</i>
30.10. 2021	<i>Concerto Aventino, Múzeum vo Svätom Antone</i>

### **6) Hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy (anonymné dotazníky)**

V rámci hodnotenia úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti a v oblasti umenia a vedy HUAJA sleduje viaceré kritériá. Tieto kritériá pravidelne hodnotí komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov vnútorného systému kvality na HUAJA. Študenti boli vyzvaní na vyplnenie a poslanie anonymných dotazníkov (bola vytvorená špeciálna e-mailová schránka, kde mohli študenti poslať vyplnené dotazníky anonymne). Do e-mailovej schránky bolo doručených 11 vyplnených anonymných dotazníkov.

V akademickom roku 2019/2020 HUAJA mala 5 absolventov v bakalárskom a 5 absolventov v magisterskom stupni štúdia. Malý počet absolventov a kontakt (osobný resp. mailový) s absolventmi aj po skončení štúdia nám umožňuje sledovanie ich uplatnenia v praxi. Väčšina absolventov z bakalárskeho štúdia má uplatnenie ako umelci v slobodnom povolání. Doplnujúce pedagogické štúdium našim absolventom umožňuje uplatniť sa aj ako pedagóg na základnej umeleckej škole resp. konzervatóriu.

V anonymnom dotazníku uviedli 6 študenti v otázke 2 týkajúcej sa využitia vedomostí a znalostí vyučovaných na HUAJA v reálnej praxi ako úplne využiteľné, 2 študenti ako čiastočne využiteľné a 2 študenti ako dobre využiteľné. Dvaja študenti sa vyjadrili, že vedomosti a znalosti, ktoré sa učia na HUAJA sú len málo využiteľné v reálnej praxi. V otázke 9: Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:..... až 9 študentov odpovedalo, že by chceli pokračovať v magisterskom štúdiu. V nadväznosti na otázku 11 by rovnaké množstvo respondentov chcelo študovať na vyššom stupni štúdia na HUAJA, čo môžeme považovať za vysoko pozitívny indikátor kvality výučby na HUAJA.

V otázke 5 sme sa študentov pýtali na prednosti HUAJA oproti iným vysokým školám. Najviac t. j. 8 respondentov uviedlo ako najväčšiu výhodu kontakt so študentmi a pedagógmi, nakoľko HUAJA je malá inštitúcia. 5 respondenti uviedli pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov a 4 študenti uviedli ako najväčšiu výhodu možnosti kombinácie a voliteľnosti predmetov. Tu môžeme konštatovať, že bezprostredný prístup pedagóga a osobný kontakt so študentom je nesporne veľkou výhodou a pridanou hodnotou, na ktorej HUAJA plánuje aj v budúcnosti stavať a ktorou ostatné vysoké školy vzhľadom ku svojej veľkosti nedisponujú.

## **Diskusia – rôzne**

Prof. Zuzana Martináková informovala o prebiehajúcich rokovaníach s primátorkou mesta Banská Štiavnica ohľadom kúpy pozemku.

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. podotkol, že naďalej budeme usilovať o legitímne finančné dotácie napr. aj o dofinancovanie CREPČ a CREUČ.

## **Záver**

Rektor HUAJA BŠ sa poďakoval členom UaVR za účasť a tvorivé návrhy k riešeniu problémov na HUAJA.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.  
rektor a predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA

V Banskej Štiavnici dňa 24. mája 2021

## **Prijaté uznesenia:**

**1) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E Rokovací poriadok Umeleckej a vedeckej rady HUAJA bez pripomienok v nezmenenom znení.**

**2) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E ako členov štátnicových komisií v akademickom roku 2021/2022 týchto pedagógov:**

**Mgr. art. Michal Bugala, ArtD.**

**Mgr. Zoltán Janikovič, ArtD.**

**3) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E navrhovaných odborníkov z praxe, ktorí sa spolupodieľajú na procese zosúladovania ŠP so Štandardami SAAVŠ:**

**Mgr. Dana Hajóssy, PhD.,** riaditeľka Konzervatórium Bratislava

**MgA. Karel Hampl,** riaditeľ ŠKO Žilina

**Mgr. art. Alexandra Pažická,** riaditeľka ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

**Lucia Celecová, Dis. art.,** riaditeľka ZUŠ Jána Albrechta Bratislava

**Karel Fleischlinger,** gitara, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

**Mgr. Jakub Kydlíček,** odborník na starú hudbu

**Mgr. art. Martin Leginus,** dirigent, SND Bratislava

**4) Umelecká a vedecká rada HUAJA S C H V A Ľ U J E navrhované dokumenty: Zásady výberového konania, Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov a Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov.**

**5) Umelecká a vedecká rada HUAJA P R E R O K O V A L A hodnotenie úrovne HUAJA vo vzdelávacej činnosti v oblasti umenia a vedy a výsledky zobrala na vedomie.**

**6) Umelecká a vedecká rada HUAJA P R E R O K O V A L A dokument Vnútorňý systém zabezpečenia kvality na HUAJA.**