



15. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry  
15<sup>th</sup> International Days of Classical Guitar Performance

Fabrizio Ferraro

15. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry  
Workshopy



Vážení čitatelia,

predkladáme vám druhé číslo medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto* v roku 2023, ktorý pravidelne vychádza dvakrát ročne od roku 2012. V tomto čísle – podobne ako v predchádzajúcich časopisoch – publikujeme odborné štúdie, recenzie na podujatie *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry*, na ktorom okrem vzdelávacích kurzov a workshopov zazneli koncerty zahraničných umelcov ako Fabrizio Ferraro, Dávid Pavlovits, Korina Vougiouka, Rosa Poulimenou a Spyros Gikontis. Prinášame tiež informácie o živote na HUAJA, koncertoch našich študentov o aktivitách v rámci programu Erasmus+, o realizovaných mobilitách a tiež hodnotenia vybraných mobilit študentov.

Veríme, že vás obsah tohto čísla časopisu *ars pro toto* zaujme a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Tešíme sa na vaše názory a podnety.

Dear readers,

we present to you the second issue of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2023, which has been published regularly twice a year since 2012. In this issue – as in previous journals – we publish professional studies, reviews of the International Days of Classical Guitar Performance, which, in addition to educational courses and workshops, featured concerts by foreign artists – Fabrizio Ferraro, Dávid Pavlovits, Korina Vougiouka, Rosa Poulimenou and Spyros Gikontis. We also inform about life at HUAJA, concerts of our students, activities within the Erasmus+ program, realized mobilities and evaluations of selected student mobilities.

We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. We are looking forward to your comments and suggestions.

Zuzana Martináková

## OBSAH / CONTENT

<b>Editorial</b>		5
<b>Štúdie / Studies</b>		
Zuzana Martináková:	Louis Andriessen – hypertextualita a synergia diverzity	6
	Louis Andriessen – Hypertextuality and the Synergy of Diversity	13
Katarína Madariová:	Vplyv terezínskeho geta na tvorbu Gideona Kleina a Hansa Krásu	14
	The Influence of the Terezín Ghetto on the Work of Gideon Klein and Hans Krása	19
Ivan Zvarík:	Romanca a jej význam v kontexte Čajkovského tvorby	20
	Romance and its Significance in the Context of Tchaikovsky's Work	22
<b>Recenzie / Reviews</b>		
Ádám Pásztor:	15. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry	3, 25
<b>Aktuality / Actualities</b>		
	AKTIVITY HUAJA	26
<b>Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA</b>		
	Aktivity v rámci programu ERASMUS+	23
	Hodnotenia a skúsenosti študentov z Erasmus+ mobilit	24



**Salamandrove dni 2023**



**Adventný koncert študentov HUAJA**



**Dušičky z Nového zámku, koncert študentov HUAJA**



## 15. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry



## Adventný koncert študentov HUAJA



*Podujatia boli spolufinancované  
z programu Európskej únie Erasmus+*



HUABNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA  
Banská Štiavnica s.r.o.  
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 969 01 Banská Štiavnica / SLOVAKIA  
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)

