

# **Study Courses Catalogue**

## **for International Students**

### **ECTS**

## CONTENT

<b>Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica</b> .....	<b>3</b>
<b>Information for ERASMUS+</b> .....	<b>4</b>
<b>Study programmes</b> .....	<b>5</b>
<b>Local grading system</b> .....	<b>5</b>
<b>Course Catalogue</b>	
<b>1 Bachelor study</b> .....	<b>6</b>
1.1. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Full-time Study</i> .....	6
1.2. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Part-time Study</i> .....	11
<b>2 Master study</b> .....	<b>16</b>
2.1. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Full-time Study</i> .....	16
2.2. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Part-time Study</i> .....	21
<b>3 Doctoral Study</b> .....	<b>25</b>
3.1. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Full-time Study</i> .....	25
3.2. Music Performance and Composition (HlaT) <i>Part-time Study</i> .....	31

# JÁN ALBRECHT MUSIC AND ART ACADEMY BANSKÁ ŠTIAVNICA

## Leadership:

Rector and guarantee of the study program:

- ❖ **Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**

Vice-Rector for Studies:

- ❖ **doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.**

Vice-Rector for the Development and Research of Art and Science:

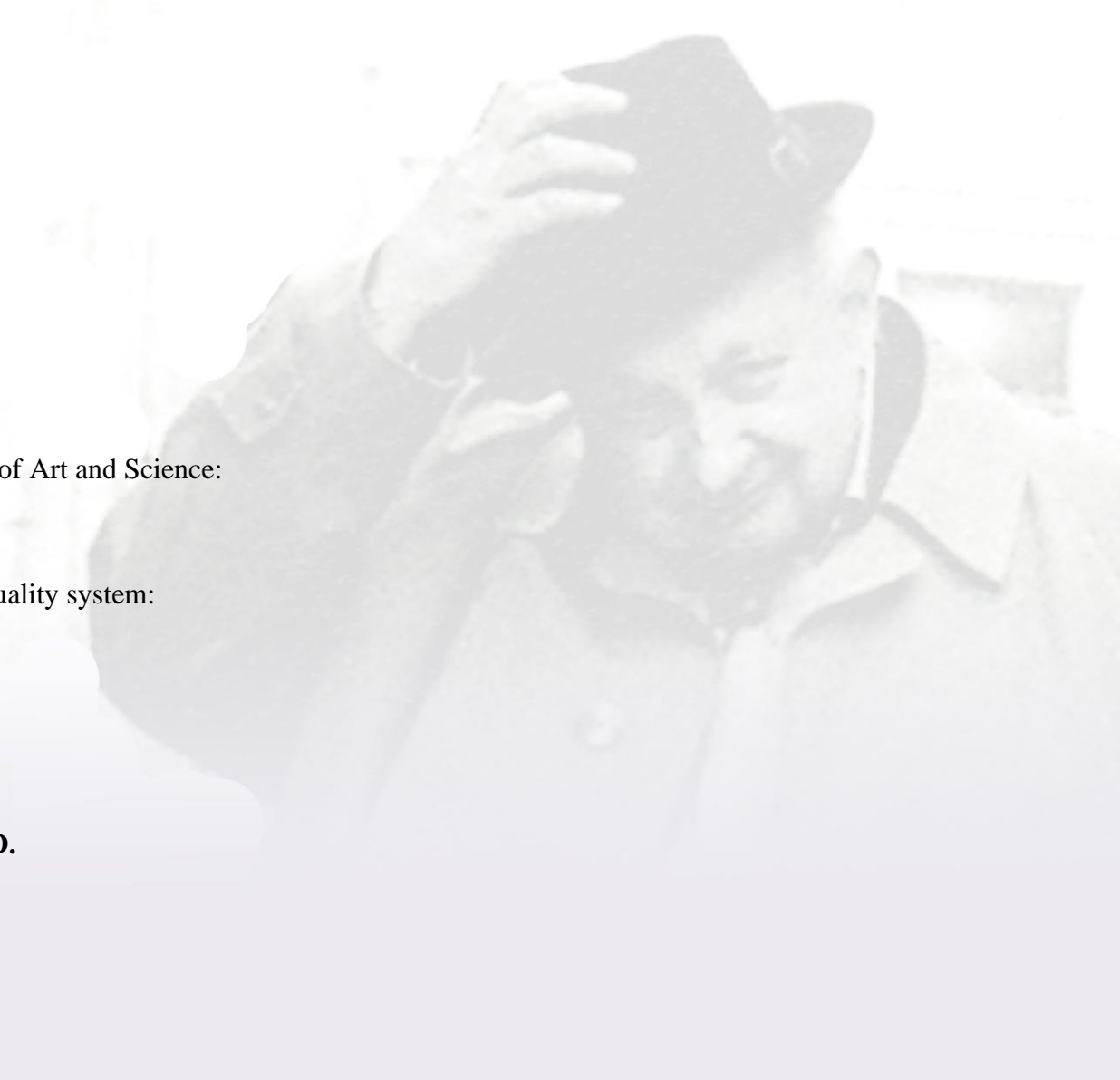
- ❖ **doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.**

Vice-Rector for Artistic Activity and Internal Quality system:

- ❖ **doc. Ivan Zvarík, ArtD.**

Director and guarantee of the study program:

- ❖ **prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**



## Information for ERASMUS+

Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica, Slovakia

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)



ID: SK BANSK-S01

PIC code: 946870642

### *ERASMUS+ Institutional Co-ordinator:*

❖ Prof. PhDr. Zuzana Martinaková, PhD.

[martinakova@huaja.org](mailto:martinakova@huaja.org)

+421 905520508

### *ERASMUS+ Departmental Co-ordinator:*

❖ Mgr. Jana Valašťanová

[valastanova@huaja.org](mailto:valastanova@huaja.org)

+421 908283741

### *ERASMUS+ Co-ordinator for Mobilities and Study Information :*

❖ Rastislav Sekerka

[sekerka@huaja.org](mailto:sekerka@huaja.org)

+421 917892023

Mgr. Klaudia Ivašková

[ivaskova@huaja.org](mailto:ivaskova@huaja.org)

+421 907411206

### Application deadlines:

June 1 for Winter Semester

December 1 for Summer Semester



## Study programmes

The Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica offers bachelor (Bc.), master (Mgr. art.) and doctoral (ArtD.) study programmes. A credit system is currently being implemented in all full-time and part-time study programmes.

## Local grading system

Klasifikácia	Klasifikačná stupnica	
	<b>ZNÁMKA</b>	<b>Bodové hodnotenie</b>
Vyhovel	<b>A – výborne</b> (vynikajúce výsledky, numerická hodnota 1,0)	95 – 100
	<b>B – veľmi dobre</b> (nadpriemerné výsledky, numerická hodnota 1,5)	85 – 94
	<b>C – dobre</b> (priemerné výsledky, numerická hodnota 2,0)	75 – 84
	<b>D – uspokojivo</b> (prijateľné výsledky, numerická hodnota 2,5)	65 – 74
	<b>E – dostatočne</b> (výsledky spĺňajúce minimálne kritériá, numerická hodnota 3,0)	55 – 64
Nevyhovel	<b>FX – nedostatočne</b> (vyžaduje sa ďalšia práca, numerická hodnota 4,0)	0 – 54

# COURSE CATALOGUE

Študijný odbor / Study field: 8202 Umenie / 8202 Art

## 1 Bakalárske štúdium / Bachelor Study

Študijný program / Study Programme: Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (HIaT)

*Denná forma štúdia / Full-time Study*

### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

Kód / Code	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours/sem.	Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination					
			1. sm.	2. sm.	3. sm.	4. sm.	5. sm.	6. sm.
1-HIaT-IP_T	Interpretačná prax / Hudobná tvorba Performance Practice / Composition	18	3p	3s	4p	4s	4p	4s
1-HIaT-TH	Teória hudby / Music Theory	18	2r	2p	x	x	x	x
1-HIaT-AS	Analýza skladby / Analysis of composition	16	x	x	2p	2s	x	x
1-HIaT-SO	Solfeggio	16	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIaT-FiE	Filozofia a Estetika / Philosophy and Aesthetics	12	2p	2s	x	x	x	x
1-HIaT-EH	Estetika hudby / Aesthetics of Music	12	x	x	2s	2p	x	x
1-HIaT-DH	Dejiny hudby / Music History	16	3r	3p	2r	2p	3s	x
1-HIaT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	10	2r	2p	x	x	x	x
1-HIaT-BPP	Bakalárska záverečná práca – praktická umelecká časť Bachelor Diploma Work – practical part	12	x	x	2r	2p	6p	4s

1-HIaT-BPT	Bakalárska záverečná práca – teoretická písomná časť Bachelor Diploma Work – theoretical part	12	x	x	2p	2p	6p	4s
1-HIaT-DEU	Dejiny umenia / History of Art	12	2r	2p	2p	2s	x	x
1-HIaT-SH_I	Súborová hra / Inštrumentácia Ensemble play / Instrumentation	12	4p	4s	3p	3s	2p	2s
1-HIaT-SIP_T	Seminár interpretačnej praxe / Seminár hudobnej tvorby Seminar of Performance Practice / Seminar of Composition	12	x	x	2s	2s	4p	4p
1- HIaT-ZSS	Záverečná štátna skúška / Final state exam		x	x	x	x	x	8s
	Kredity / Credits		20	20	23	23	25	26

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>					
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>	<i>5. sm.</i>	<i>6. sm.</i>
1-HIaT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	18	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-SH	Súborová hra (nástroje a spev) / Ensemble play (instruments and singing)	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-HA	Harmónia / Harmony	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-ZAB	Základy akordiky a basso continuo / Chords and basso continuo	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-PV	Prima vista (Hra/spev z listu)	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-FiE	Filozofia a Estetika / Philosophy and Aesthetics	12	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-MHV	Metodológia hudobnej vedy/ Methodology of Musicology	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-JPI	Jazzová prax a improvizácia / Jazz Practice and Improvisation	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície / aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance of Renaissance of Baroque Music	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-AJ	Anglický jazyk / English language	18	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa špecializácie navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects after specialization



## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>					
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>	<i>5. sm.</i>	<i>6. sm.</i>
1-HIaT-KM	Kvantitatívna muzikológia Quantitative Musicology	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-NIP	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu / New performing approaches to musical work	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-SR	Čítanie z partitúr / Score reading	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-HD	Hudobná dramaturgia / Music Dramaturgy	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-MM	Marketing a manažment / Marketing and management	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-UFH	Úvod do filmovej hudby / Introduction to the Film Scoring	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-ExP	Incoming students service v rámci Erasmus programu a iných výmenných programov / Incoming students service in frame of Erasmus program and other exchange programs	12	2r	2r	2r	2r	2r	2r
1-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad		3r	3r	3r	3r	3r	3r
1-HIaT-OMA	Organizácia a manažment aktivít na HUAJA / Organisation and Management Activities at HUAJA	12	2r	2r	2r	2r	2r	2r
1-HIaT- CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language	14	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	12	2p	2p	2p	2p	2p	2p

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks  
Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. 60 kreditov za dva semestre  
Student can choose from these subjects so, that the number of credits is 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min. počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized



Študijný program / Study Programme: Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (HIaT)  
 Externá forma štúdia / Part-time Study

**POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>					
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>	<i>5. sm.</i>	<i>6. sm.</i>
1-HIaT-IP_T	Interpretačná prax / Hudobná tvorba Performance Practice / Composition	16	3p	3s	4p	4s	4p	4s
1-HIaT-TH	Teória hudby / Music Theory	16	2r	2p	x	x	x	x
1-HIaT-AS	Analýza skladby / Analysis of composition	14	x	x	2p	2s	x	x
1-HIaT-SO	Solfeggio	14	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIaT-FiE	Filozofia a Estetika / Philosophy and Aesthetics	10	2p	2s	x	x	x	x
1-HIaT-EH	Estetika hudby / Aesthetics of Music	10	x	x	2s	2p	x	x
1-HIaT-DH	Dejiny hudby / Music History	14	3r	3p	2r	2p	3s	x
1-HIaT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	8	2r	2p	x	x	x	x
1-HIaT-BPP	Bakalárska záverečná práca – praktická umelecká časť Bachelor Diploma Work – practical part	10	x	x	2r	2p	6p	4s

1-HIaT-BPT	Bakalárska záverečná práca – teoretická písomná časť Bachelor Diploma Work – theoretical part	10	x	x	2p	2p	6p	4s
1-HIaT-DEU	Dejiny umenia / History of Art	10	2r	2p	2p	2s	x	x
1-HIaT-SH_I	Súborová hra / Inštrumentácia Ensemble play / Instrumentation	10	4p	4s	3p	3s	2p	2s
1-HIaT-SIP_T	Seminár interpretačnej praxe / Seminár hudobnej tvorby Seminar of Performance Practice / Seminar of Composition	10	x	x	2s	2s	4p	4p
1- HIaT-ZSS	Záverečná štátna skúška / Final state exam		x	x	x	x	x	8s
	Kredity / Credits		20	20	23	23	25	26

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>					
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>	<i>5. sm.</i>	<i>6. sm.</i>
1-HIaT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	16	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-SH	Súborová hra (nástroje a spev) / Ensemble play (instruments and singing)	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-HA	Harmónia / Harmony	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-ZAB	Základy akordiky a basso continuo / Chords and basso continuo	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-PV	Prima vista (Hra/spev z listu)	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-FiE	Filozofia a Estetika / Philosophy and Aesthetics	10	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-MHV	Metodológia hudobnej vedy/ Methodology of Musicology	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-JPI	Jazzová prax a improvizácia / Jazz Practice and Improvisation	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície / aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance of Renaissance of Baroque Music	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-AJ	Anglický jazyk / English language	16	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa špecializácie navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects after specialization

## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód / Code	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours/sem.	Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination					
			1. sm.	2. sm.	3. sm.	4. sm.	5. sm.	6. sm.
1-HIaT-KM	Kvantitatívna muzikológia Quantitative Musicology	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-NIP	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu / New performing approaches to musical work	10	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-SR	Čítanie z partitúr / Score reading	10	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-HD	Hudobná dramaturgia / Music Dramaturgy	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-MM	Marketing a manažment / Marketing and management	10	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	10	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIaT-UFH	Úvod do filmovej hudby / Introduction to the Film Scoring	10	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-Exp	Incoming students service v rámci Erasmus programu a iných výmenných programov / Incoming students service in frame of Erasmus program and other exchange programs	10	2r	2r	2r	2r	2r	2r
1-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad		3r	3r	3r	3r	3r	3r
1-HIaT-OMA	Organizácia a manažment aktivít na HUAJA / Organisation and Management Activities at HUAJA	10	2r	2r	2r	2r	2r	2r
1-HIaT- CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language	12	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIaT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	10	2p	2p	2p	2p	2p	2p

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks  
Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. 60 kreditov za dva semestre  
Student can choose from these subjects so, that the number of credits is 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min. počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized



## 2 Magisterské štúdium / Master Study

Študijný program / Study Programme: **Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (HIaT)**

Denná forma štúdia / Full-time Study

### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-IP_T	Interpretačná prax / Hudobná tvorba Performance Practice / Composition	18	5s	5s	5p	5s
2-HIaT-KA	Komplexná analýza hudobného diela / Complex analysis of musical work	16	3r	3p	3s	x
2-HIaT-TIK	Teória interpretácie / Teória kompozície / Theory of Performance / Theory of Composition	12	3p	3p	3s	x
2-HIaT-KHE	Vybrané kapitoly z hudobnej estetiky / Selected chapters from the Aesthetics of Music	12	2p	2s	x	x
2-HIaT-ISA	Intonácia a sluchová analýza / Ear Training and analysis	12	2p	2s	x	x
2-HIaT-KDH	Vybrané kapitoly z dejín hudby / Selected chapters from the History of Music	12	2p	2s	x	x
2-HIT-HKU	Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia / Music in context of Art in 20. and 21. Century	12	2r	2p	3s	x
2-HIaT-SH_I	Súborová hra / Inštrumentácia Ensemble play / Instrumentation	12	2s	2s	2s	x
2-HIaT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	10	2p	x	x	x



2-HIaT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť / Mgr. art Diploma Work – practical part	12	x	2p	4p	6s
2-HIaT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť / Mgr. art. Diploma Work – theoretical part	12	x	2p	4p	6s
2- HIaT-DSS	Diplomová štátna skúška / Diploma state exam		x	x	x	8s
	kredity / credits		23	25	24	25

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

**POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	12	2r	2s	2r	2s
2-HIaT-TS	Tektonika a sadzba / Tectonics and composition	12	2r	2s	2r	2s
2-HIaT-SH	Súborová hra (nástroje a spev) / Ensemble play (instruments and singing)	12	2r	2s	2s	2s
2-HIaT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance or Renaissance and Baroque Music	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / Methodology of Musicology	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno-vedeckom výskume / Synergetics and system theory	12	2p	2s	2p	2s
2-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmical arrangements	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-SS	Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie / Semiotics and semantics of musical work	12	2r	2s	2p	2s
2-HIaT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	12	2r	2s	x	x
2-HIaT-NSH	Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby / Selected problems from the History of new Slovak Music	12	2r	2s	2r	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects after specialization

## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-HK	Hlasová kultúra / Voice Culture	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-HD	Hudobná dramaturgia / Music Dramaturgy	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie / Aesthetics of performing art	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-MM	Marketing a manažment v umení / Marketing and management	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quantitative Musicology	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca / Interpersonal activities and team work	12	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmical arrangements	12	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-ExP	Incoming students service v rámci výmenných programov / Incoming students service in frame of exchange programs		2r	2r	2r	2r
2-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad		3r	3r	3r	3r
2-HIaT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities		2r	2r	2r	2r
2-HIaT- AJ	Anglický jazyk / English language	12	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. 60 kreditov za dva semestre

Student can choose from these subjects so, that the number of credits is 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized

**Študijný program / Study Programme: Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (HIaT)**  
*Externá forma štúdia / Part-time Study*

**POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-IP_T	Interpretačná prax / Hudobná tvorba Performance Practice / Composition	16	5s	5s	5p	5s
2-HIaT-KA	Komplexná analýza hudobného diela / Complex analysis of musical work	14	3r	3p	3s	x
2-HIaT-TIK	Teória interpretácie / Teória kompozície / Theory of Performance / Theory of Composition	10	3p	3p	3s	x
2-HIaT-KHE	Vybrané kapitoly z hudobnej estetiky / Selected chapters from the Aesthetics of Music	10	2p	2s	x	x
2-HIaT-ISA	Intonácia a sluchová analýza / Ear Training and analysis	10	2p	2s	x	x
2-HIaT-KDH	Vybrané kapitoly z dejín hudby / Selected chapters from the History of Music	10	2p	2s	x	x
2-HIT-HKU	Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia / Music in context of Art in 20. and 21. century	10	2r	2p	3s	x
2-HIaT-SH_I	Súborová hra / Inštrumentácia Ensemble play / Instrumentation	10	2s	2s	2s	x
2-HIaT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	8	2p	x	x	x
2-HIaT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť / Mgr. art Diploma Work – practical part	10	x	2p	4p	6s
2-HIaT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť / Mgr.art. Diploma Work – theoretical part	10	x	2p	4p	6s
2- HIaT-DSS	Diplomová štátna skúška / Diploma state exam		x	x	x	8s
	kredity / credits		23	25	24	25

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	10	2r	2s	2r	2s
2-HIaT-TS	Tektonika a sadzba / Tectonics and composition	10	2r	2s	2r	2s
2-HIaT-SH	Súborová hra (nástroje a spev) / Ensemble play (instruments and singing)	10	2r	2s	2s	2s
2-HIaT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance or Renaissance and Baroque Music	10	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / Methodology of Musicology	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno-vedeckom výskume / Synergetics and system theory	10	2p	2s	2p	2s
2-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmical arrangements	10	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-SS	Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie / Semiotics and semantics of musical work	10	2r	2s	2p	2s
2-HIaT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	10	2r	2s	x	x
2-HIaT-NSH	Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby / Selected problems from the History of new Slovak Music	10	2r	2s	2r	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects after specialization

## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Počet kreditov a ukončenie predmetu / Number of credits and Subject termination</i>			
			<i>1. sm.</i>	<i>2. sm.</i>	<i>3. sm.</i>	<i>4. sm.</i>
2-HIaT-HK	Hlasová kultúra / Voice Culture	10	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-HD	Hudobná dramaturgia / Music Dramaturgy	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie / Aesthetics of performing art	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-MM	Marketing a manažment v umení / Marketing and management	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quantitative Musicology	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	10	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca / Interpersonal activities and team work	10	2r	2p	2r	2p
2-HIaT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmical arrangements	10	2p	2s	2p	2s
2-HIaT-ExP	Incoming students service v rámci výmenných programov / Incoming students service in frame of exchange programs		2r	2r	2r	2r
2-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad		3r	3r	3r	3r
2-HIaT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities		2r	2r	2r	2r
2-HIaT-AJ	Anglický jazyk / English language	10	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks  
Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. 60 kreditov za dva semestre  
Student can choose from these subjects so, that the number of credits is 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized



### 3 Doktorandské štúdium / Doktoral Study

Študijný program / Study Programme: **Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (MPaC)**  
*Denná forma štúdia / Full-time Study*

**1<sup>st</sup> study year:**

#### **POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon I. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement I. (1. Music Performance, 2. Composition)	1. 2.	6 6	8p 8s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár I. Doctoral Seminar I.	1. 2.	6 6	4p 4s
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu I. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement I. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	1. 2.	6 6	4p 4s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby I. Specific chapters from Theory and History of Music I.	1. 2.	6 6	4p 4s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela I. Analysis of musical work I.	1. 2.	6 6	5p 4s
	Spolu / Sum			50

## POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	1. 2.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza I. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis I. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	1. 2.	6 6	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	1. 2.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

## VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	1. 2.	5 5	2p 2s
3-HIaT-MV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	1. 2.	5 5	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century	1. 2.	5 5	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 60**

**2<sup>nd</sup> study year:****POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon II. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement II. (1. Music Performance, 2. Composition)	3. 4.	5 5	8p 8s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár II. Doctoral Seminar II.	3. 4.	5 5	4r 4p
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu II. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement II. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	3. 4.	5 5	4p 4s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby II. Specific chapters from Theory and History of Music II.	3. 4.	5 5	4r 4s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela II. Analysis of musical work II.	3. 4.	5 5	5p 5s
3-HIaT-DSK	Dizertačná skúška Dissertation exam	3.	0	10s
	Spolu / Sum			60

## POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	3. 4.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza II. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis II. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	3. 4.	6 6	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	3. 4.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

## VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	3. 4.	5 5	2p 2s
3-HIaT-MHV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	3. 4.	5 5	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century	3. 4.	5 5	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 70**

Po získaní 80 kreditov, realizovaní dizertačnej práce – praktická časť (umelecký výkon – koncert, resp. kompozícia – tvorba), odovzdaní dizertačnej práce – teoretická časť k predpísanému termínu, doktorand je povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**  
After obtaining 80 credits, accomplishment of the dissertation – the practical part (artistic performance – concert, or artistic work – composition / project) and after submission of the dissertation – the theoretical part to the prescribed term, the student of the doctoral study is obliged to apply for the prescribed dates of the dissertation examination. **Graduation of the dissertation exam is the prerequisite for continuing in the doctoral study.**

### 3<sup>rd</sup> study year

#### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-DPP	Štátna skúška – Dizertačná práca – praktická časť a obhajoba (1. umelecký výkon – koncert, 2. umelecké dielo / projekt) State exam – Dissertation thesis – practical part and defence (1. Artistic achievement – concert, 2. Artistic work – composition / compositional project)	6.		30s
3-HIaT-DTP	Štátna skúška – Dizertačná práca – teoretická písomná časť a obhajoba State exam – Dissertation thesis – theoretical written part and defence	6.		20s

#### POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities Nie je povinná, ak má študent dostatočný počet kreditov / Not duty, if the student has sufficient number of credits	5. 6.		3r 3r

## VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. / Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	5. 6.		3r 3r

**Spolu / Sum:**

**min. 50**

Po získaní 130 kreditov doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce, jej umeleckej časti a teoretickej časti, ktorá sa koná v predpísaných termínoch. Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

**Semester v poslednom roku doktorandského štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.**

After obtaining 130 credits, the student of the doctoral study apply for the defence of the dissertation thesis – the artistic and theoretical part, which takes place within the prescribed deadlines.

**The doctoral study ends after the defence of the dissertation. The semester in the last year of the doctoral study ends according to the schedule.**

### Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

Kredity, UP – počet kreditov a ukončenie predmetu / Credits, ST – Number of credits and Subject termination

### Ukončenie predmetu / Subject termination

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized

Študijný program / Study Programme: **Hudobná interpretácia a tvorba (HIaT) / Music Performance and Composition (MPaC)**  
*Externá forma štúdia / Part-time Study*

**1<sup>st</sup> study year**

**POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours /sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon I. (1. Hudobná interpretácia, 2.Kompozícia – tvorba) Artistic achievement I. (1. Music Performance, 2. Composition)	1. 2.	5 5	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár I. Doctoral Seminar I.	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu I. (1. Teória interpretácie, 2.Teória tvorby) Theory of Artistic achievement I. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby I. Specific chapters from Theory and History of Music I.	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela I. Analysis of musical work I.	1. 2.	5 5	3p 3s
	Spolu / Sum			34

### POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	1. 2.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza I. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis I. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	1. 2.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	1. 2.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

### VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	1. 2.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	1. 2.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century	1. 2.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 44**



## 2<sup>nd</sup> study year

### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon II. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement II. (1. Music Performance, 2. Composition)	3. 4.	4 4	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár II. Doctoral Seminar II.	3. 4.	4 4	3r 3p
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu II. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement II. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	3. 4.	4 4	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby II. Specific chapters from Theory and History of Music II.	3. 4.	4 4	3r 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela II. Analysis of musical work II.	3. 4.	4 4	3p 3s
	Spolu /Sum			34

## POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	3. 4.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza II. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis II. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	3. 4.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	3. 4.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

## VOLITELNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours / sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	3. 4.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MHV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	3. 4.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century	3. 4.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 46**

### 3<sup>rd</sup> study year

#### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UV	Umelecký výkon III. (1. Hudobná interpretácia, 2. Kompozícia – tvorba) Artistic achievement III. (1. Music Performance, 2. Composition)	5. 6.	4 4	5p 5s
3-HIaT-DS	Doktorandský seminár III. Doctoral Seminar III.	5. 6.	4 4	3r 3p
3-HIaT-TUV	Teória umeleckého výkonu III. (1. Teória interpretácie, 2. Teória tvorby) Theory of Artistic achievement III. (1. Theory of Performance, 2. Theory of composition)	5. 6.	4 4	3p 3s
3-HIaT-KTD	Špecifické kapitoly z teórie a dejín hudby III. Specific chapters from Theory and History of Music III.	5. 6.	4 4	3r 3s
3-HIaT-AHD	Analýza hudobného diela III. Analysis of musical work III.	5. 6.	4 4	3p 3s
3-HIaT-DSK	Dizertačná skúška Dissertation exam	5.		8s
	Spolu / Sum			42

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities	5. 6.		3r 3r
3-HIaT-HA	Hudobná analýza III. (1. Analýza interpretačného výkonu, 2. Komplexná štýlová analýza) Music analysis III. (1. Analysis of performance achievement, 2. Complex style analysis)	5. 6.	5 5	3p 3s
3-HIaT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad	5. 6.		3r 3r

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

## VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester / Semesters</i>	<i>Hod./sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-FEK	Filozofické a estetické koncepcie Philosophical and aesthetic conceptions	5. 6.	4 4	2p 2s
3-HIaT-MHV	Metodológia vedy a hudobnej vedy Methodology of science and musicology	5. 6.	4 4	2p 2s
3-HIaT-HKU	Hudba v kontexte umenia v 20. a 21. storočí Music in context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century	5. 6.	4 4	2r 2s

Jednotlivé predmety budú vyučované/konzultované blokovo / Subjects are taught/consulted in blocks

**Spolu / Sum:**

**min. 50**

Po získaní 80 kreditov, realizovaní dizertačnej práce – praktická časť (umelecký výkon – koncert, resp. kompozícia – tvorba), odovzdaní dizertačnej práce – teoretická časť k predpísanému termínu, doktorand je povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**

After obtaining 80 credits, accomplishment of the dissertation – the practical part (artistic performance – concert, or artistic work – composition / project) and after submission of the dissertation – the theoretical part to the prescribed term, the doctoral student is obliged to apply for the prescribed dates of the dissertation examination. **Graduation of the dissertation exam is the prerequisite for continuing in the doctoral study.**

## 4<sup>th</sup> study year

### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. / sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-DPP	Štátna skúška – Dizertačná práca – praktická časť a obhajoba (1. umelecký výkon – koncert, 2. umelecké dielo / projekt) State exam – Dissertation thesis – practical part and defence (1. Artistic achievement – concert, 2. Artistic work – composition / compositional project)	8.		30s
3-HIaT-DTP	Štátna skúška – Dizertačná práca – teoretická písomná časť a obhajoba State exam – Dissertation thesis – theoretical written part and defence	8.		10s

### POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem.</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-UPO	Umelecká činnosť, pedagogická, publikačná a organizačná činnosť Artistic, pedagogical, publication and organization activities Nie je povinná, ak má študent dostatočný počet kreditov / Not duty, if the student has sufficient number of credits	7. 8.		3r 3r

### VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód / Code</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Semester</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>Kredity, UP / Credits, ST</i>
3-HIaT-MS-Z	<b>Mobility – štúdium a stáž v zahraničí / Mobility – study and training abroad</b>	7. 8.		3r 3r

**Spolu / Sum:**

**min. 40**

Po získaní 140 kreditov doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce, jej umeleckej časti a teoretickej časti, ktorá sa koná v predpísaných termínoch. Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

**Semester v poslednom roku doktorandského štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.**

After obtaining 140 credits, the student of the doctoral study apply for the defence of the dissertation thesis – the artistic and theoretical part, which takes place within the prescribed deadlines.

**The doctoral study ends after the defence of the dissertation. The semester in the last year of the doctoral study ends according to the schedule.**

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

Kredity, UP – počet kreditov a ukončenie predmetu / Credits, ST – Number of credits and Subject termination

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized