

## UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA HUDOBNEJ A UMELECKEJ AKADÉMIE JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA

**Predseda:** **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

**Členovia:**

Interná časť:

**prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia,  
hudobná teória, hudobné umenie

**doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.**  
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia,  
hudobná teória

**doc. Ján Gréner, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a tvorba

**doc. Ivan Zvarík, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a tvorba

**doc. Adam Marec, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a tvorba

**Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

**doc. Monika Bažíková, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a tvorba

Externá časť:

**prof. dr hab. Anna Nowak**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória  
(Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego Bydgoszcz, Poľsko)

**prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória  
(JAMU Brno)

**prof. Ida Černecká, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória  
(VŠMU Bratislava)

**doc. Xénia Bergerová, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: výtvarné umenie (VŠVU Bratislava)

**prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, PhD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a teória  
(Hudobná akadémia „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Rumunsko)