

Program

Bronius Kutavičius (1932 – 2021): *Praeities Laikrodžiai*
(Hodiny minulosti, 1979)

Alois Piňos (1925 – 2008): *Ohlédnutí a vyhlédnutí 83* (2008)

Sofia Gubajdulina (* 1931): *Concordanza* (1971)

Galina Ustvolskaja (1919 – 2006): *Symfonia č. 5, Amen* (1990)

Soubor BCO – Brno Contemporary Orchestra byl založen v roce 2011 s cílem hrát současnou světovou hudbu v Česku a českou hudbu po celém světě (s přesahy k hudbě 20. století). Chce hudbou oslovit posluchače a ukázat jim, že může být součástí každodenního života.

Soubor od svého založení pravidelně koncertuje a každý rok nabízí abonentní dramaturgickou řadu, která pracuje s dramaturgií jednotlivých koncertů jako s kompaktními celky (často ve spojení s ostatními druhy umění – film, výtvarná umění, architektura, tanec...), které výběrem a seřazením jednotlivých titulů dávají vzniknout další kompozici nabízející další vrstvy a významy.

Vedle toho soubor nabízí ve spolupráci s Muzeem města Brna řadu koncertů ve vile Tugendhat. Původcem těchto sofistikovaných dramaturgií je muzikolog Viktor Pantůček.

Kromě své hlavní koncertní činnosti soubor vystoupil na řadě prestižních domácích i zahraničních festivalů, jako jsou: Fórum Hradec Králové, Moravský podzim, Velikonoční festival duchovní hudby, Forfest, Festival polské hudby v Krakově, Modern Music Days Malta aj.

Soubor spolupracuje také s osobnostmi, jakou jsou sólisté Milan Pal'a, Daniel Wiesner, Nikol Bóková, Irena Troupová, Vilém Veverka, Pavel Zlámal a další.

Zakladatelem, dirigentem a uměleckým vedoucím je Pavel Šnajdr.

SCHEMNITIENSIS 12. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL

ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU
BCO – Brno Contemporary Orchestra
Pavel Šnajdr – dirigent (CZ)

26. 10. 2024, 19:00

Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie Banská Štiavnica

