

Egon Krák: *Divina bellezza*
16. 1. / 17. 1. 2025 – premiéra
Slovenská filharmónia
Kaspar Zehnder – dirigent
Sophie Daneman – soprán

V lete 2024 si celý civilizovaný a kultúrny svet pripomenul, že uplynulo 650 rokov od chvíle, kedy bol po prvý raz publikovaný *Spevník (Canzoniere)* z pera veľkého básnika 14. storočia Francesca Petrarca. Tento rok bol zároveň aj výročím jeho narodenia (júl 1304) a do tretice aj 620 rokov, ktoré uplynuli od jeho úmrtia. Ak sa Dante Alighieri stal symbolom básnickej dokonalosti na počiatku epochy, ktorú umenovedci nazvali renesanciou, Francesco Petrarca prispel k tejto dokonalosti vari najkrajšou poetickou premenou stredovekej koncepcie lásky v dejinách európskej kultúry.

Pre túto príležitosť som vytvoril v roku 2024 vokálno-symfonickú báseň *Divina bellezza* (Božská krása), ktorej premiéra zaznie v Slovenskej filharmónii 16. a 17. januára 2025 v podaní britskej sopranistky Sophie Daneman a pod taktovkou švajčiarskeho dirigenta Kaspara Zehndera.

Egon Krák

Program

Franz Schubert

Predohra v talianskom slohu č. 2 C dur, D. 591

Egon Krák

Divina bellezza / Božská krása (premiéra)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symfónia č. 4 A dur Talianska, op. 90