



KRITÉRIÁ NA OBSADZOVANIE MIEST PROFESOROV A DOCENTOV

na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta –
Banská Štiavnica, odborná vysoká škola

Návrh: 9. 5. 2021

Schválené: 24. 5. 2021

Umeleckou a vedeckou radou

Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Preambula

Kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) sú vnútorným predpisom HUAJA, ktorý podľa § 75 ods. 4 a ods. 5 zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schválila Vedecká a umelecká rada HUAJA dňa 24. 5. 2021.

Študijný odbor: Umenie

Čl. 1.

Všeobecné kritériá na obsadzovanie miest profesorov a docentov

- 1) Kvalifikačným predpokladom na obsadenie funkčného miesta profesora na HUAJA je splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike, ktoré spĺňajú štandardy pre inauguračné konanie podľa osobitného predpisu (Zákon 269/2018, § 23, ods. 7) a podľa Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie SAAVS.
- 2) Kvalifikačným predpokladom na obsadenie funkčného miesta docenta na HUAJA je splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike, ktoré spĺňajú štandardy pre habilitačné konanie podľa osobitného predpisu (Zákon 269/2018, § 23, ods. 7) a podľa Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie SAAVS.

Čl. 2.

Všeobecné podmienky výberového konania na obsadzovanie miest profesorov a docentov

- 1) Obsadzovanie miest profesorov a docentov sa uskutočňuje podľa vnútorného predpisu HUAJA „Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odbornej vysokej školy“ ďalej len „HUAJA“). Výberové konanie na obsadenie funkcie profesora alebo funkcie docenta je zároveň výberovým konaním na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa. Vypísanie výberového konania zverejňuje HUAJA na svojom webovom sídle a zároveň je zverejnené prostredníctvom webového sídla Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a na úradnej výveske HUAJA.
- 2) Výberové konania na funkciu profesora vypisuje predseda Správnej rady HUAJA.
- 3) Uchádzač musí spĺňať všetky kritériá ustanovené v čl. 1.

Čl. 3

Konkrétne podmienky na obsadenie miesta profesorov a docentov

Funkčné miesto profesora

- 1) Uchádzač o funkčné miesto profesora na HUAJA vypísaného v zmysle *Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov HUAJA* (ďalej len „Zásady výberového konania“) musí splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie profesora:
 - a) ukončenie vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa
 - b) splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike, ktoré spĺňajú štandardy pre inauguračné konanie podľa osobitného predpisu (Zákon 269/2018, § 23, ods. 7) a podľa Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie SAAVS (príloha 1).
 - c) prax a výsledky v plnení úloh v oblasti vysokoškolského vzdelávania v rozsahu, intenzite, štruktúre a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore inauguračného konania, a to najmä: vedenie prednášok, cvičení a seminárov, hodnotenie

študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie a oponovanie záverečných prác, tvorba študijných materiálov;

d) prax a výsledky v oblasti tvorivých činností, a to najmä: vedenie umeleckých alebo výskumných tímov, organizovanie umeleckých alebo vedeckých podujatí, uskutočňovanie vývojovej, umelekej, výskumnej alebo inej tvorivej činnosti pracoviska a zverejšňovanie jej výsledkov v podobe umeleckých výstupov a výkonov alebo vedeckých prác alebo iných výstupov tvorivej činnosti v počte, štruktúre, rozsahu, intenzite, miere autorského vkladu a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore inauguračného konania.

e) bezúhonnosť,

f) úspešné absolvovanie výberového konania podľa Zásad výberového konania.

2) Uchádzač o funkčné miesto profesora na HUAJA predkladá v rámci výberového konania požadovanú dokumentáciu:

a) profesijný životopis,

b) kópiu dokladu o najvyššom získanom vysokoškolskom vzdelaní,

c) kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul docent alebo umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul profesor,

d) umelecké/vedecké portfólio a zoznam umelekej a vedecko-publikačnej činnosti, z ktorých je evidentné splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike,

f) prehľad pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie doktorandov),

g) prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),

h) koncepcia rozvoja študijného programu a predmetu/predmetov, v ktorom má zabezpečovať výučbu,

i) ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania

Čl. 4

Funkčné miesto docenta

1) Uchádzač o funkčné miesto docenta na HUAJA vypísaného v zmysle *Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a funkcií profesorov a docentov HUAJA* (ďalej len „Zásady výberového konania“) musí splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie docenta:

a) ukončenie vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa

b) splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike, ktoré spĺňajú štandardy pre habilitačné konanie podľa osobitného predpisu (Zákon 269/2018, § 23, ods. 7) a podľa *Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie SAAVS* (príloha 2).

c) prax a výsledky v plnení úloh v oblasti vysokoškolského vzdelávania v rozsahu, intenzite, štruktúre a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore habilitačného konania, a to najmä: vedenie prednášok, cvičení a seminárov, hodnotenie študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie a oponovanie záverečných prác, tvorba študijných materiálov;

d) prax a výsledky v oblasti tvorivých činností, a to najmä: vedenie umeleckých alebo výskumných tímov, organizovanie umeleckých alebo vedeckých podujatí, uskutočňovanie vývojovej, umelekej, výskumnej alebo inej tvorivej činnosti pracoviska a zverejšňovanie jej výsledkov v podobe umeleckých výstupov a výkonov alebo vedeckých prác alebo iných výstupov tvorivej činnosti v počte, štruktúre, rozsahu, intenzite, miere autorského vkladu a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam a osobitostiam v príslušnom odbore habilitačného konania.

e) bezúhonnosť,

f) úspešné absolvovanie výberového konania podľa Zásad výberového konania.

2) Uchádzač o funkčné miesto docenta na HUAJA predkladá v rámci výberového konania požadovanú dokumentáciu:

- a) profesijný životopis,
- b) kópiu dokladu o najvyššom získanom vysokoškolskom vzdelaní,
- c) kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul docent alebo umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul docent,
- d) umelecké/vedecké portfólio a zoznam umeleckej a vedecko-publikačnej činnosti, z ktorých je evidentné splnenie kritérií, vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent príslušnej vysokej školy alebo inej príbuznej vysokej školy v Slovenskej republike,
- f) prehľad pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie záverečných prác a podobne),
- g) prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),
- h) koncepcia rozvoja študijného programu a predmetu/predmetov, v ktorom má zabezpečovať výučbu,
- i) ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),
- h) koncepcia vedenia katedry/ateliéru, resp. odborného predmetu, v ktorom má zabezpečovať výučbu,
- i) ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania.

Čl. 5

Záverečné ustanovenia

- 1) Funkciu docenta a funkciu profesora možno bez umelecko-pedagogického titulu alebo bez vedecko-pedagogického titulu „profesor“ alebo „docent“ obsadiť na dobu určitú (§ 77 ods. 2 a ods. 4 zákona o zákona o vysokých školách). V tejto dobe sa zohľadňujú pracovné pomery na všetkých verejných vysokých školách, štátnych vysokých školách a súkromných vysokých školách; súbežné pracovné pomery sa zohľadňujú každý samostatne.
- 2) Vysokoškolský učiteľ môže obsadiť funkciu docenta alebo profesora na základe jedného výberového konania najviac na päť rokov. Ak vysokoškolský učiteľ obsadil funkciu docenta alebo profesora tretí raz, pričom celkový čas jeho pôsobenia v týchto funkciách dosiahol aspoň deväť rokov, a má, ak ide o funkciu docenta, vedecko – pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul „docent“, alebo „profesor“ a ak ide o funkciu profesora, vedecko – pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul „profesor“, získava právo na pracovnú zmluvu s touto vysokou školou na miesto vysokoškolského učiteľa a zaradenie do tejto funkcie na dobu určitú až do dosiahnutia veku 70 rokov (§ 77 ods. 4 zákona o vysokých školách).
- 3) Vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii profesora HUAJA je zodpovedný za výskum a vzdelávanie vo vymedzenej oblasti umenia alebo vedy. Prispieva svojou umeleckou, vedeckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou k rozvoju poznania v príslušnom umeleckom alebo vedeckom študijnom odbore a objasňovaniu vzťahov s ostatnými umeleckými alebo vedeckými študijnými odbormi.
- 4) Vysokoškolský učiteľ pôsobiaci vo funkcii docenta HUAJA prispieva v spolupráci s profesorom vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti umenia alebo vedy svojou výskumnou, vývojovou alebo umeleckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou k rozvoju poznania vo vymedzenej oblasti vzdelávania a vo vymedzenej oblasti vedy alebo umenia.
- 5) Vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta sa svojou činnosťou podieľajú na zabezpečovaní kvality a rozvoja vysokoškolského vzdelávania na HUAJA.
- 6) Podmienky výberového konania na obsadzovanie funkcií profesorov na HUAJA boli prerokované Umeleckou a vedeckou radou Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica a schválené dňa 24. 5. 2021.

Platnosť a účinnosť nadobúdajú dňom schválenia.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
rektor

Príloha č. 1

KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE MIESTA DOCENTA

NEZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*	minimálne požiadavky	skutočnosť
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii odborného asistenta v trvaní	3	
Vedenie záverečných prác (bakalárskych a diplomových)	3+1	
Umelecko-pedagogická hodnosť (ArtD., PhD.)	áno	

* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

UMELECKÉ VÝSTUPY

KOMPOZÍCIA	minimálne požiadavky	skutočnosť
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia autorských výstupov (scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela), uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch.	7	
Z toho v kategórii Zásadný výstup ZM 1 - 3	3	
z toho v kategórii Štandardný výstup SM	4	
INTERPRETAČNÉ UMENIE		
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia zverejnených umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch.	20	
Z toho v kategórii ZM 1 - 3	3	
Premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela / opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom / opernej roly / komorného recitálu/	5	
Nahrávka CD	1	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni – všetky študijné programy		
na národnej úrovni a	2	
na medzinárodnej úrovni	1	

ZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

VÝSTUPY - UMELECKÉ VÝKONY		
Umelecké výkony (koncerty, projekty) za obdobie pôsobenia vo funkcii OA	požiadavka	skutočnosť
Reprízované umelecké výstupy: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce/zahraničné	20 5/15	
Sólové výstupy s orchestrom z toho domáce/zahraničné	10 7/3	
Operné predstavenia z toho domáce/zahraničné	20 5/15	
Polorecitály	30	
Nahrávky (rozhlas, televízia, film, video a i.)	10	
Iné umelecko-výskumné projekty; účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod., umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hudobného diela a pod.	3	

VEDECKO-VÝSKUMNÁ, UMELECKO-VÝSKUMNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	
Pôvodné publikácie vydané v domácich a zahraničných periodikách a zborníkoch za posledných 10 rokov	skutočnosť
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných časopisoch z toho domáce/zahraničné	
Odborné knižné publikácie	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce/zahraničné	
Domáce konferencie	
Medzinárodné konferencie	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce/zahraničné	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	
Účasť na výskumnom projekte	
Účasť na ďalších projektoch	

Iné aktivity (granty, organizácia odborných podujatí, festivalov, členstvo v umelecko-vedeckej rade, vedenie lekcií alebo workshopov na interpretačných kurzoch, tvorivé dielne, členstvo v odborných porotách na medzinárodných aj domácich interpretačných súťažiach)	
Umelecko-teoretická produktivita	

OCENENIA A UZNANIA	skutočnosť
Citácie a ohlasy výstupov a prác v domácich časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	
Citácie a ohlasy výstupov a prác v zahraničných časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	
Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	

Príloha č. 2

KRITÉRIÁ PRE OBSADENIE MIESTA PROFESORA

NEZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

PEDAGOGICKÉ AKTIVITY*	minimálne požiadavky	skutočnosť
Kontinuálna vzdelávacia činnosť v odbore vo funkcii docenta v trvaní	3	
Vedenie záverečných prác (bakalárskych a diplomových)	5	
Vedenie doktorandov - vyškolený doktorand	1	
Vedenie doktorandov - doktorand po dizertačnej skúške	1	
Habilitovaný docent	áno	

* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

UMELECKÉ VÝSTUPY

KOMPOZÍCIA*	minimálne požiadavky	skutočnosť
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta:		
Prezentácia autorských výstupov (scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela), uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach.	10	
z toho v kategórii Excelentný výstup EM	1	
z toho v kategórii Zásadný výstup ZM	4	
z toho v kategórii Štandardný výstup SM	5	
INTERPRETAČNÉ UMENIE*		
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii docenta:		
Prezentácia zverejnených umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD.	40	
z toho v kategórii Excelentný výstup EM	2	
z toho v kategórii Zásadný výstup ZM	3	
Premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela / opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom / opernej roly / komorného recitálu/	5	
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni - všetky študijné programy		
na národnej úrovni a	2	
na medzinárodnej úrovni	1	

* Plnenie uvedených minimálnych kritérií nemôže byť nahradené plnením iných kritérií

ZASTUPITELNÉ KRITÉRIÁ

VÝSTUPY - UMELECKÉ VÝKONY		
Umelecké výkony (koncerty, projekty) za obdobie pôsobenia vo funkcii OA	požiadavka	skutočnosť
Reprízované umelecké výstupy: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci	30	
z toho domáce/zahraničné	20/10	
Sólové výstupy s orchestrom	10	
z toho domáce/zahraničné	7/3	
Operné predstavenia	30	
z toho domáce/zahraničné	20/10	
Polorecitály	50	
Nahrávky (rozhlas, televízia, film, video a i.)	10	
Iné umelecko-výskumné projekty; účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod., umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hudobného diela a pod.	3	

VEDECKO-VÝSKUMNÁ, UMELECKO-VÝSKUMNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	
Pôvodné publikácie vydané v domácich a zahraničných periodikách a zborníkoch za posledných 10 rokov	skutočnosť
Vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných časopisoch	
z toho domáce/zahraničné	
Odborné knižné publikácie	
Odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch	
z toho domáce/zahraničné	
Domáce konferencie	
Medzinárodné konferencie	
Citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác	
z toho domáce/zahraničné	
Iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	
Účasť na výskumnom projekte	
Účasť na ďalších projektoch	

Iné aktivity (granty, organizácia odborných podujatí, festivalov, členstvo v umelecko-vedeckej rade, vedenie lekcíí alebo workshopov na interpretačných kurzoch, tvorivé dielne)	
Iné	

OCENENIA A UZNANIA	skutočnosť
Citácie a ohlasy výstupov a prác v domácich časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	
Citácie a ohlasy výstupov a prác v zahraničných časopisoch, monografiách, recenzovaných zborníkoch, internetový portál	
Prednáškové výstupy doma a v zahraničí	
Posudzovateľská činnosť odborných výstupov	
Členstvo v zahraničných a domácich odborných radách	
Členstvo v komisiách pre udeľovanie umelecko-pedagogických hodností	