

**Hudobná a umelecká akadémia
Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

Zápisnica

Rady pre vnútorný systém kvality HUAJA (Rady kvality)

Vyjadrenie sa k návrhu úpravy študijného programu a hlasovanie za študijný program s názvom Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba

7. júna 2025

Botanická 2, Banská Štiavnica

Bod 1: Informácia o upravenom študijného programu Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba

Predkladaný študijný program **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** je výnimočný svojím obsahom, pretože študentovi umožňuje pomerne širokú flexibilitu pri výbere predmetov a foriem vzdelávania, ktoré majú priamy vplyv na jeho zameranie a špecializáciu. Študent sa môže zamerať buď na oblasť hudby, literatúry alebo iného umeleckého druhu, v prípade, že HUAJA spĺňa požiadavky akreditácie. HUAJA v súčasnosti ponúka možnosť študovať buď hudobné alebo literárne umenie. V tomto ohľade je na Slovensku špecifická, nakoľko literárne umenie ako štúdium neponúka žiadna vysoká škola. V oblasti hudobného umenia má študent možnosť okrem vážnej hudby špecializovať sa na jazzovú hudbu, v čom je HUAJA na Slovensku tiež jedinečná.

Možnosti voľby špecializácie v oblasti hudobného umenia:

- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra) v oblasti vážnej hudby
- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby
- tvorba (kompozícia, hudobné projekty, elektroakustická kompozícia a i.) v oblasti vážnej hudby
- tvorba (kompozícia, aranžmány, hudobné projekty, filmová hudba, scénická hudba, hudobná produkcia a pod.) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby.

Možnosti voľby špecializácie v oblasti literárneho umenia:

- tvorba poézie (básnická tvorba – lyrika, texty piesní)
- prozaická tvorba (poviedka, novela, román a iné žánre)
- tvorba pre deti a mládež (detská literatúra – poézia, próza, dramatické formy)
- dramatická tvorba (dráma, texty k hudobno-dramatickým dielam, melodráma, scenáristická tvorba pre divadlo, film, multimediálne žánre)
- dramatizácia a iné formy adaptácie /spracovania literárnych diel
- umelecký prednes (interpretácia literárneho textu)

Bod 2: Informácia o príprave návrhu a postupe schvaľovania návrhu úpravy Študijného programu

2.1: Menovanie pracovnej skupiny pre prípravu návrhu úpravy Študijného programu

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. dňa 10. 2. 2025 menoval členov pracovnej skupiny pre prípravu návrhu úpravy študijného programu v odbore Umenie:

pôvodný názov: Hudobná interpretácia a tvorba

nový názov: Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania podľa Štandardov pre študijný program SAAVŠ, Vnútorného systému zabezpečovania kvality HUAJA a Štatútu Rady kvality HUAJA článok 2 ods. 2 písm. e)

v zložení:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

doc. Ivan Zvarík, ArtD.

doc. Jána Gréner, ArtD.

doc. Dr. Peter Šidlík

doc. Ľubica Čekovská, ArtD.

doc. Zoltán Rédey, PhD.

prof. PhDr. Ladislav Franek, CSc.

doc. Martin Štúr, PhD.

Zástupcovia študentov:

Mgr. art. Rudolf Drozd

Helena Kováčová

Za predsedníčku pracovnej skupiny pre prípravu návrhu úpravy študijného programu s novým názvom Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba pre všetky tri stupne vzdelávania na HUAJA menoval prof. PhD. Zuzanu Martinákovú, PhD.

Pracovná skupina mala návrh úpravy študijného programu predložiť do 31. 3. 2025.

2.2: Predloženie návrhu úpravy študijného programu

Dňa 31. 3. 2025 predsedníčka pracovnej skupiny pre prípravu návrhu úpravy pôvodného študijného programu (Hudobná interpretácia a tvorba) s názvom: **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba (HUIT) v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania.** prof. PhD. Zuzana Martináková, PhD. predložila predsedovi Rady kvality návrhu úpravy ŠP s názvom Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba na ďalší postup schvaľovania (v prílohe: IL predmetov HUIT, Opis ŠP, Stanoviská PS pre RK HUAJA, Študijné plány, VUPCH OZŠP a vyjadrenia jednotlivých členov pracovnej skupiny).

2.3: Menovanie pracovnej skupiny pre posúdenie predloženého návrhu úpravy študijného programu

Po doručení návrhu úpravy študijného programu v odbore Umenie s názvom: **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba (HUIT) v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania** predsedníčkou prof. PhDr. Zuzanou Martinákovou, PhD. dňa 31. 3. 2025, predseda Rady kvality prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. vzhľadom na prieskum názorov odborníkov z praxe, dňa 14. 4. 2025 menoval pracovnú skupinu pre posúdenie návrhu úpravy študijného programu v odbore Umenie v zložení:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – Ing. architekt – prax ochrany a obnovy architektonického dedičstva, VŠ pedagóg

doc. Klement Mitterpach, PhD. – filozof, VŠ pedagóg

univ. doc. Zoltán Janikovič, PhD. – hudobný interpret (kontrabas), VŠ pedagóg, učiteľ (konzervatórium)

univ. prof. Xénia Bergerová, ArtD. – výtvarníčka, VŠ pedagóg

PhDr. Mgr. art. Marianna Čengel Solčanská, PhD. – filmová režisérka a scenáristka, spisovateľka

Mgr. Peter Milčák, PhD. – lektor slovenského jazyka a kultúry, spisovateľ, básnik, teoretik literatúry, VŠ pedagóg

Mgr. art. Ľudmila Klimková – učiteľka ZUŠ – literárno-dramatický odbor

PaedDr. Mgr. art. Ľuboš Kovačech – redaktor, moderátor, stredoškolský pedagóg (predmet Javisková reč)

Mgr. art. Juraj Vajó, ArtD. – hudobný skladateľ, učiteľ VŠ pedagóg

Zástupcovia študentov:

Mgr. Barbora Chlebová, DiS. art. – študentka Bc. štúdia HUAJA, hudobná interpretka (flauta), prekladateľka, učiteľka ZUŠ

Mgr. art. Ádám Pásztór – študent doktorandského štúdia HUAJA, hudobný interpret (gitara), učiteľ ZUŠ

Za predsedu pracovnej skupiny pre posúdenie a schválenie návrhu úpravy študijného programu s názvom Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba pre všetky tri stupne vzdelávania na HUAJA menoval prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD.

Pracovná skupina mala návrh úpravy študijného programu predložiť do 25. 5. 2025.

2.4: Predloženie posúdenia a schválenia návrhu úpravy študijného programu

Pracovná skupina pre posúdenie predloženého návrhu úpravy študijného programu **posúdila súlad predloženého návrhu študijného programu s názvom: Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania posúdila podľa platných Štandardov pre študijný program SAAVŠ **so štandardami pre študijný program a predkladá Rade kvality HUAJA všetky dokumenty na schválenie uvedenej úpravy študijného programu** (v prílohe: IL predmetov HUIT, Opis ŠP, Stanoviská PS pre RK HUAJA, Študijné plány, VUPCH OZŠP a vyjadrenia jednotlivých členov pracovnej skupiny).

Predseda pracovnej skupiny **pre posúdenie návrhu úpravy študijného programu v odbore Umenie** prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. predložil vyjadrenia členov PS a stanoviská pracovnej skupiny dňa 20. 5. 2025 predsedovi Rady kvality prof. PhDr. Egonovi Krákovi, ArtD. (jednotlivé vyjadrenia členov PS a stanoviská pracovnej skupiny pre posúdenie súladu predloženého návrhu úpravy študijného programu s názvom: ***Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba*** k plneniu štandardov pre študijný program pre prvý, druhý a tretí stupeň vzdelávania tvoria prílohu tejto zápisnice).

Bod 3: Predloženie návrhu úpravy študijného programu Rade kvality

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. listom zo dňa 30. 5. 2025 požiadal jednotlivých členov Rady kvality HUAJA o vyjadrenie sa k návrhu ŠP. Súčasťou predloženého materiálu pre Radu kvality HUAJA boli:

- Opisy Študijných plánov,
- Študijné plány (v dennej forme: Bc. a Mgr. art. v dennej a externej forme ArtD.) ,
- Informačné listy jednotlivých predmetov,
- VUPCH a VTČ OZŠP (prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof. PhDr. Ladislav Franek, PhD., doc. Ján Gréner, ArtD., doc. PhDr. Zoltán Rédey, PhD., doc. Ivan Zvarík, ArtD., univ. doc. Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.),
- Vnútorne hodnotiace správy k študijným programom (Bc. ŠP, Mgr. art. ŠP a ArtD. ŠP),
- Stanoviská pracovnej skupiny pre posúdenie súladu predloženého návrhu úpravy študijného programu s názvom: *Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba* k plneniu štandardov pre študijný program pre prvý, druhý a tretí stupeň vzdelávania a vyjadrenia jednotlivých členov tejto pracovnej skupiny (pre posúdenie návrhu úpravy študijného programu).

Všetky tieto materiály tvoria prílohu tejto zápisnice.

Predseda Rady kvality HUAJA požiadal jej členov o vyjadrenie sa k navrhovanej úprave študijného programu per rollam do 7. 6. 2025.

Vyjadrenie nepodávajú členovia Rady kvality, ktorí pripravili návrh úpravy ŠP a to: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., doc. Ivan Zvarík, MgA. a doc. Ján Gréner, ArtD.

Všetci ostatní členovia Rady kvality predložili svoje súhlasné písomné stanoviská do 7. 6. 2025. Tieto vyjadrenia členov Rady kvality HUAJA tvoria súčasť tejto zápisnice.

Bod 4: Výsledok hlasovania per rollam

Hlasovania per rollam sa zúčastnili: Pavel Šnajdr, Ph.D., Mgr. Jakub Kydlíček, Mgr. Róbert Galovics, Mgr. Dana Hajóssy, PhD., Mgr. art. Alexandra Pažická, Lucia Celecová, DiS. art., Karel Fleischlinger, MgA. Karel Hampl, Mgr. art. Karol Rudolf Toma (absolvent), Bc. Jana Santovjáková (študentka), Mgr. art. Matúš Pavlík (absolvent), Mgr. Barbora Chlebová, DiS. art. (študentka)

Zo všetkých 16 členov Rady kvality

12 členov hlasovalo za schválenie študijného programu s názvom:

Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba (HUIT) v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania.

4 členovia Rady kvality sa hlasovania nemohli zúčastniť

Výsledkom hlasovania per rollam je schválenie študijného programu s názvom: Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba (HUIT) v 1., 2. a 3. stupni vzdelávania.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
predseda Rady kvality HUAJA

V Banskej Štiavnici dňa 7. 6. 2025

Prílohy:

- Menovania a predkladania,
- Opisy Študijných plánov,
- Študijné plány (v dennej forme: Bc. a Mgr. art. v dennej a externej forme ArtD.) ,
- Informačné listy jednotlivých predmetov,
- VUPCH a VTČ OZŠP (prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., prof, PhDr. Ladislav Franek, PhD., doc. Ján Gréner, ArtD., doc. PhDr. Zoltán Rédey, PhD., doc. Ivan Zvarík, ArtD., univ. doc. Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.),
- Vnútorne hodnotiace správy k študijným programom (Bc. ŠP, Mgr. art. ŠP a ArtD. ŠP),
- Stanoviská pracovnej skupiny pre posúdenie súladu predloženého návrhu úpravy študijného programu s názvom: *Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba* k plneniu štandardov pre študijný program pre prvý, druhý a tretí stupeň vzdelávania a vyjadrenia jednotlivých členov tejto pracovnej skupiny (pre posúdenie návrhu úpravy študijného programu),
- Stanoviská členov RK k úprave ŠP