

**Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba (HUIT)**  
**Music and Art Interpretation and Creation**  
**2. stupeň štúdia / 2<sup>nd</sup> Study level**

**Študijný plán / Study plan:**  
**Denná a externá forma štúdia / Full-time and Part-time study**

**Magisterské štúdium / Master study (Mgr. art.)**  
**Študijný odbor 8202 Umenie / Study field 8202 Art**

**POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS**

Kód / Code	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours /sem.	P/S L/S	Kredity, UP / Credits, ST			
				1.	2.	3.	4.
2-HUIT-I_T	Hudobná a umelecká interpretácia / tvorba 1. Hudobná / literárna interpretácia 2. Hudobná / literárna tvorba Musical and artistic interpretation / creation 1. Musical / literary interpretation 2. Musical / literary creation	18	1/1	5s	5s	5s	5s
2-HUIT-KA	Komplexná analýza hudobného / literárneho diela Complex analysis of a musical / literary work	16	0/2	3s	3s	3s	x
2-HUIT-TIT	Teória interpretácie / Teória tvorby Theory of interpretation / Theory of creation	12	0/2	3p	3p	3s	x
2-HUIT-KEU	Vybrané kapitoly z filozofie a estetiky umenia Selected chapters from the philosophy and aesthetics of art	12	2/0	2p	2p	x	x
2-HUIT-HKP	Hlasová kultúra a prejav Voice culture and expression	12	2/0	2p	2s	x	x
2-HUIT-KDHL	Vybrané kapitoly z dejín hudby / literatúry Selected chapters from the history of music / literature	12	2/0	2p	2s	x	x
2-HIT-HLKU	Hudba / literatúra v kontexte umenia 20. a 21. storočia Music / literature in the context of 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century art	12	1/1	2p	2s	3s	x
2-HUIT-DS	Diplomový seminár Diploma seminar	10	0/2	x	2p	x	x
2-HUIT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť Master's thesis – practical artistic part	12	2/3	x	2p	5p	5s
2-HUIT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť Master's thesis – theoretical written part	12	2/3	x	2p	5p	5s
2-HUIT-MSS	Magisterská štátna skúška Master's State Examination						10s
	kredity / credits			19	25	24	25

Predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / Subjects are taught every week, or in blocks as needed.

**POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS**

Kód / Code	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours /sem.	Kredity, UP / Credits, ST			
			1.	2.	3.	4.
2-HUIT-HZR	Hudobná a zvuková réžia Music and sound directing	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-TS	Tektonika a sadzba Tectonics and setting	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-ISA	Intonácia a sluchová analýza Intonation and auditory analysis	12	2s	2s	2s	2s
2-HUIT-SH	Súborová hra (nástroje a spev) Ensemble play (instruments and singing)	12	2s	2s	2s	2s
2-HUIT-PLD	Poetika literárneho diela Poetics of a literary work	12	2s	2s	2s	2s
2-HUIT-V	Verzológia Versology	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-MLD	Štylistický model literárneho diela Stylistic model of a literary work	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-IRB	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby Performance of Renaissance of Baroque Music	12	2s	2s	2s	2s
2-HUIT-MV	Metodológia hudobnej / literárnej vedy Methodology of musical / literary science	12	2p	2s	x	x
2-HUIT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno-umeleckom vedeckom výskume Synergetics and systems theory – application in music and artistic scientific research	12	2p	2s	2p	2s
2-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície / aranžmány Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition/arrangements	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-SS	Semiotika a sémantika hudobného a umeleckého diela a interpretácie Semiotics and semantics of musical and artistic works and interpretations	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-KP	Kritika a publicistika Critics and publicistics	12	2p	2s	x	x
2-HUIT-NSH	Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby / literatúry Selected issues from the history of new Slovak music / literature	12	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects after specialization

## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód / Code	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours /sem.	Kredity, UP / Credits, ST			
			1.	2.	3.	4.
2-HUIT-HD	Hudobná a umelecká dramaturgia Musical and artistic dramaturgy	12	x	x	2p	2s
2-HUIT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie Aesthetics of musical performance and interpretation	12	2s	2s	2s	2s
2-HUIT-MM	Marketing a manažment v umení Marketing and management in art	12	2p	2s	x	x
2-HUIT-KPx	Klavírna prax Piano practice	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-SUT	Sémantika umeleckého textu Semantics of artistic text	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-SUK	Semiotika umeleckej komunikácie Semiotics of artistic communication	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-KML	Kvantitatívna muzikológia / lingvistiká Quantitative Musicology / Linguistics	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-PAU	Preklad a adaptácia umeleckého textu Translation and adaptation of a literary text	12	0/1	2p	2p	2p
2-HUIT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca Interpersonal skills and teamwork	12	2p	2p	2p	2p
2-HUIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány Tectonic, harmonic and rhythmic arrangements	12	2p	2s	2p	2s
2-HUIT-ExP	Incoming students service v rámci Erasmus programu a iných výmenných programov Incoming students service in frame of Erasmus program and other exchange programs		2r	2r	2r	2r
2-HUIT-OMA	Organizácia a manažment aktivít na HUAJA alebo v iných inštitúciách Organisation and Management Activities at HUAJA or in other institutions		2r	2r	2r	2r
2-HUIT-AUC	Aktívna umelecká činnosť (súťaže domáce a zahraničné, umelecké pôsobenie v domácich a zahraničných inštitúciách) Active artistic activity (domestic and foreign competitions, artistic work in domestic and foreign institutions)		2r	2r	2r	2r
2-HUIT-MS-Z	Mobility – štúdium a stáž v zahraničí Mobility – study and traineeship abroad		3r	3r	3r	3r
2-HUIT-AJ	Anglický jazyk English language	12	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60)

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov)

These subjects can be taught in blocks

Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

**Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:**

Hod. /sem. – počet hodín za semester / Hours/sem. – number of hours for semester

P / S – Prednáška / Seminár

L / S – Lecture / Seminar

**Ukončenie predmetu / Subject termination**

s – skúška / exam (A, B, C, D, E, Fx)

p – priebežné hodnotenie / ongoing evaluation (A, B, C, D, E, Fx)

r – realizoval / realized

u – uznané / recognized