

## Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

### Opis študijného programu 2. stupňa štúdia na HUAJA: HUDOBNÁ A UMELECKÁ INTERPRETÁCIA A TVORBA

#### 1. ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTUDIJNOM PROGRAME

a) Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov	<b>Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba</b>
b) Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania	2. stupeň (magisterský) ISCED 767
c) Miesto/-a uskutočňovania študijného programu	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 354/2, Banská Štiavnica
d) Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov	39. Umenie, ISCED-F 0215
e) Typ študijného programu:	Umelecký študijný program
f) Udeľovaný akademický titul	Magister umenia – skratka Mgr. art.
g) Forma štúdia	Denná forma / Externá forma
h) Pri spoločných ŠP spolupracujúce vysoké školy	-----
i) Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje	slovenský
j) Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch.	2 roky
k) Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov), skutočný počet uchádzačov a počet študentov.	Plánovaný počet študentov: 25 denná forma; 5 externá forma v ŠP Súčasný počet študentov v doterajšom študijnom programe: 12 (10 denná forma a 2 externá forma) vo všetkých ročníkoch spolu

#### Charakteristika študijného programu

Magisterský študijný program **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** je zameraný na prehĺbenie a zdokonalenie praktických a teoretických znalostí študenta v študijnom odbore Umenie, zodpovedajúcich aktuálnemu stavu danej sústavy odboru a na ich aplikáciu pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu.

Študent, ktorý má väčšie možnosti výberu foriem a metód vzdelávania, je po absolvovaní štúdia schopný uplatniť sa v náročnej pracovnej činnosti, pričom získa schopnosti koncepcnej a koordinačnej činnosti vo svojej špecializácii, a to aj v medzinárodnej konkurencii. Magisterský študijný program charakterizuje prepojenie praktického a teoretického vzdelávania v oblasti umenia (hudby, literatúry alebo iného umeleckého druhu), pričom absolvent je schopný uplatniť sa v náročnej pracovnej činnosti podľa vymedzeného profilu absolventa.

Magisterský študijný program **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** je zameraný na získanie vzdelania, ktoré absolventovi umožní lepšie uplatnenie v praxi. Štúdium prebieha v zmysle súčasných moderných vzdelávacích trendov uznávajúcich širšie koncipovanú kvalifikáciu s dôrazom na rôznorodosť prístupov a inovatívne metódy vo vzdelávaní.

Študijný program **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** je výnimočný svojím obsahom, pretože študentovi umožňuje pomerne širokú flexibilitu pri výbere predmetov a foriem vzdelávania, ktoré majú priamy vplyv na jeho zameranie a špecializáciu. Študent sa môže zamerať buď na oblasť hudby, literatúry alebo iného umeleckého druhu, v prípade, že HUAJA spĺňa požiadavky akreditácie. HUAJA v súčasnosti ponúka možnosť študovať buď hudobné alebo literárne umenie. V tomto ohľade je na Slovensku špecifická, nakoľko literárne umenie ako štúdium neponúka žiadna vysoká škola. V oblasti hudobného umenia má študent možnosť okrem vážnej hudby špecializovať sa na jazzovú hudbu, v čom je HUAJA na Slovensku tiež jedinečná.

*Možnosti voľby špecializácie v oblasti hudobného umenia:*

- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra) v oblasti vážnej hudby
- interpretácia (nástroj, spev, dirigovanie) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby
- tvorba (kompozícia, hudobné projekty, elektroakustická kompozícia a i.) v oblasti vážnej hudby
- tvorba (kompozícia, aranžmány, hudobné projekty, filmová hudba, scénická hudba, hudobná produkcia a pod.) v oblasti jazzovej a multižánrovej hudby.

*Možnosti voľby špecializácie v oblasti literárneho umenia:*

- tvorba poézie (básnická tvorba – lyrika, texty piesní)
- prozaická tvorba (poviedka, novela, román a iné žánre)
- tvorba pre deti a mládež (detská literatúra – poézia, próza, dramatické formy)
- dramatická tvorba (dráma, texty k hudobno-dramatickým dielam, melodráma, scenáristická tvorba pre divadlo, film, multimediálne žánre)
- dramatisácia a iné formy adaptácie /spracovania literárnych diel
- umelecký prednes (interpretácia literárneho textu)

Magisterský študijný program Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba nadväzuje na rovnomenný bakalársky program. Uchádzači môžu byť absolventmi bakalárskeho ŠP na HUAJA alebo príbuzných bakalárskych programov v odbore Umenie alebo v odbore Humanitné vedy na Slovensku a v zahraničí. Podmienkou prijatia je úspešné zvládnutie prijímacích pohovorov.

Vzdelávanie na bakalárskom stupni sa realizuje formou prednášok, seminárov, praktických individuálnych a skupinových cvičení, ktoré umožnia aktívnu a zainteresovanú účasť študenta na vzdelávacom procese. Na HUAJA vyučujú profesori, docenti, odborní asistenti a asistenti, ktorí patria medzi popredné umelecké, vedecké a pedagogické osobnosti doma a v zahraničí.

Veľkou výhodou študijného programu je pomerne široká flexibilita jeho organizácie a náplne. Popri povinných predmetoch si študent môže navoliť predmety zo širokej ponuky povinne voliteľných a výberových predmetov. V prípade špecializácie na hudobnú interpretáciu si študent môže zvoliť aj predmety zamerané na hudobnú tvorbu a získať tak zručnosti v kompozícii, v elektro-akustickej hudbe, hudobnej réžii a vice versa, v prípade špecializácie na vážnu hudbu si študent môže navoliť predmety z oblasti jazzovej interpretácie, jazzovej tvorby, dejín jazzu a vice versa. Podobne v prípade špecializácie na literárnu interpretáciu si študent môže zvoliť aj predmety zamerané na literárnu tvorbu. Špecifické zameranie tohto študijného programu umožňuje spoluprácu študentov hudobného a literárneho zamerania napríklad v tvorbe textov k piesňam, hudobno-dramatických diel, melodram, muzikálov a iných literárno-hudobných projektov.

Obsah a zameranie študijného programu, ktorý svojim absolventom umožňuje uplatnenie v širšom spektre povolání, vychádza z potreby súčasnej doby, meniacich sa podmienok v priestore Európskej únie a perspektívy v blízkej budúcnosti, vyžadujúcej vzdelanie v oblasti hudobnej a umeleckej / literárnej interpretácie a tvorby, hudobnej teórie, dejín hudby a umenia, teórie a dejín literatúry, filozofie, estetiky a súčasne aj marketingu a manažmentu v oblasti kultúry a umenia.

Preverovanie schopností študenta v rámci magisterského programu prebieha formou portfólií, praktických prezentácií umeleckých výstupov, hodnotenia seminárnych prác a ich prezentácií, písomného a ústneho skúšania vedomostí študenta.

Počas štúdia sú študenti odborne pripravovaní na realizáciu magisterskej diplomovej práce – praktickej časti a jej úspešnú obhajobu a magisterskej diplomovej práce – teoretickej časti (písomná práca v rozsahu min. 60 strán, ktorá odráža schopnosť komplexnejšej analýzy umeleckých tvorivých výstupov) a jej úspešnú obhajobu.

## **Závěrečná práce na HUAJA pozostáva z dvoch výstupov:**

### **1. primárne:**

a) umelecký výstup – interpretácia: záverečný umelecký výkon v špecializácii hudobná interpretácia – koncert / recitál (náročnejší umelecký interpretačný výstup v rozsahu min. 60 minút) a v špecializácii literárna interpretácia (umelecký prednes – interpretácia literárneho textu, dramatického, resp. hudobnodramatického projektu v rozsahu cca. 60 minút).

b) umelecký výstup – tvorba: záverečný umelecký výkon v špecializácii hudobná tvorba (kompozičný projekt v podobe rozsiahlejšieho umeleckého diela alebo projektu) a v špecializácii literárna tvorba (básnická tvorba, prozaická tvorba, dramatická tvorba, dramatizácia a iné formy adaptácie /spracovania literárnych diel) v podobe rozsiahlejšieho umeleckého diela.

2. sekundárne: teoretická písomná práca: záverečná práca v rozsahu minimálne 60 strán, v ktorej študent preukáže dostatočný stupeň poznania a samostatného myslenia.

Závěrečná práca je samostatnou prácou študenta, ktorú uskutočňuje pod vedením vedúceho závěrečnej práce – školiteľa, ktorým je spravidla učiteľ profilového predmetu. Okrem vedúceho závěrečnej práce – školiteľa, môže byť študentovi pridelený aj konzultant, ktorý môže byť aj učiteľ neprofilových predmetov na HUAJA, alebo odborník z praxe. Oponenti závěrečných prác môžu byť okrem interných učiteľov HUAJA aj externí učelia iných VŠ a odborníci z praxe.

Teoretická písomná práca sa nenahráva do Centrálného registra závěrečných prác.

**Umelecký výstup sa nahráva do Centrálného registra závěrečných prác.**

HUAJA v rámci programu Erasmus (ID code SK BANSK-S01) organizuje mobility študentov a pedagógov, ktorí ich realizujú na partnerských vysokoškolských vzdelávacích inštitúciách a v kultúrnych a umelecko-vzdelávacích inštitúciách v európskych krajinách. Pre študentov umeleckého vzdelávania je mimoriadne dôležitá sťaž, ktorá na inštitúciách zameraných na prax, významnou mierou prispieva k prepojeniu teórie a praxe a zároveň k zvyšovaniu kvality vzdelávania. Pre študentov ako aj pre pedagógov (umelcov a vedcov) je dôležitá výmena skúseností a spolupráca na hudobných a umeleckých/literárnych aktivitách. Hudobný jazyk je internacionálny a z tohto aspektu neexistujú také jazykové bariéry ako v iných študijných programoch, kde jazyk je hlavnou formou komunikácie. V prípade literárneho umenia, ktoré je viazané na materinský alebo iný, na vysokej úrovni zvládnutý jazyk je tiež mimoriadne dôležité absolvovať sťaž, resp. štúdium v zahraničí, aby získali vedomosti z oblasti ich špecializácie v inom jazykovom a kultúrnom prostredí.

Nadväzovanie a rozvíjanie spolupráce s partnerskými vysokoškolskými inštitúciami a tiež s inštitúciami, kde je možné realizovať sťaž študentov, výrazne rozširujú diapazón ich poznania. Pozývanie odborníkov z praxe, ktorí popri vzdelávacích aktivitách účinkujú aj ako aktívni umelci, umožňuje študentom konfrontáciu špičkových umeleckých výkonov s ich dovedy dosiahnutou umeleckou interpretačnou a tvorivou úrovňou a inšpiruje ich k lepším a kvalitnejším výkonom.

HUAJA permanentne rozvíja a inovuje metódy výučby a vzdelávania v kombinácii s praktickými a teoretickými prístupmi v hudbe a umení. Organizuje špeciálne hudobné a umelecké workshopy, semináre, vedecké a interdisciplinárne sympóziá a konferencie, festivaly, koncerty a iné umelecké podujatia s medzinárodnou účasťou, ktorých sa zúčastňujú pedagógovia a študenti HUAJA.

## **Profil absolventa magisterského štúdia**

Absolvent magisterského študijného programu **Hudobná a umelecká interpretácia a tvorba** v odbore Umenie sa môže uplatniť predovšetkým ako kreatívny praktický umelec. Disponuje praktickými a teoretickými poznatkami z oblasti umeleckej tvorby a interpretácie podľa zvolenej špecializácie. Absolvent druhého stupňa počas štúdia nadobudol teoretické a praktické poznatky v oblasti hudobného alebo literárneho umenia, pričom zvláda ich použitie pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom doktorandskom štúdiu.

Získal prehľad o historických a súčasných podobách hudobného alebo literárneho umenia. Osvojil si praktický základ tvorivých postupov a metód pre vznik a interpretáciu umeleckého (hudobného / literárneho) diela. Integruje vedomosti a schopnosti do spôsobilostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: tvorivé a praktické schopnosti. Dokáže riadiť a pretvárať umelecké, verejné alebo študijné prostredie, ktoré si vyžaduje nové strategické prístupy. Vie prebrať zodpovednosť za prispievanie k odborným vedomostiam a postupom a/alebo za hodnotenie strategickú výkonnosť a prispievať ku kultúrnemu rozvoju spoločnosti.

Absolvent získal špecializované a cielečné poznatky vo svojej profesii a schopnosti ich tvorivo využiť, ďalej z oblasti komplexnej analýzy hudobného / literárneho diela, vybraných tém z dejín slovenskej a svetovej hudby / literatúry, štýlov a orientácií v súčasnej hudbe, literatúre a umení, vybraných tém z hudobnej / literárnej estetiky, dejín umenia a tiež aplikovaných disciplín hudobnej / literárnej vedy vzhľadom na jeho špecializáciu, pričom tiež získal hlbšie informácie o vedeckých metódach a aplikovaných umenovedných disciplínach. Absolvent tiež získal schopnosť verbálnej a tvorivej komunikácie v materinskom a tiež cudzom jazyku, schopnosť komplexnejšej analýzy hudobného / literárneho diela a interpretačných výkonov. Je schopný kritického postoja a chápania kontextu, úlohy a funkcie hudby / literatúry v spoločnosti, ako aj praktického vnímania a chápania hudobného / literárneho myslenia a logického vývinu hudby / literatúry od minulosti po súčasnosť. Rozvinula sa u neho schopnosť vnímania žánrových a štýlových rozdielov v hudbe / literatúre a umení, ako aj posúdenia kvality hudobného / literárneho diela a umeleckého interpretačného výkonu. Absolvent je schopný presvedčivo vyjadrovať svoje názory vo verbálnom i písomnom prejave a uplatňovať ich v umeleckej praxi. Umenie patrí ku komunikačným systémom, pričom schopnosť sociálnej adaptability, organizácie a manažmentu umožní absolventovi širšie uplatnenie v rozmanitých profesiách v oblasti umeleckého, kultúrneho a spoločenského diania.

Úspešné absolvovanie magisterského ŠP v odbore Umenie umožní absolventovi vykonávať viaceré náročné povolania.

Absolvent špecializácie hudobná interpretácia a tvorba sa môže uplatniť ako:

1. interpret – sólista a tiež člen v komorných hudobných zoskupeniach, hudobných telesách (symfonický orchester, operný orchester, operný spev, jazzové a big bandové zoskupenia a pod.) so zameraním na vážnu alebo jazzovú hudbu, resp. tiež ako hudobník v slobodnom povolaní,
2. skladateľ v oblasti vážnej, úžitkovej a aplikovanej hudby, resp. tiež ako hudobník v slobodnom povolaní,
3. dirigent náročných profesionálnych operných, inštrumentálnych ansámblov, zborov,
4. hudobný teoretik, publicista, redaktor, hudobný dramaturg a zamestnanec hudobných a kultúrnych inštitúcií, s vysokou mierou samostatného rozhodovania a tvorivého uvažovania, potrebného aj na vedúce a riadiace funkcie, prípadne na vytváranie prostredia pre nové pracovné príležitosti v hudobných a umeleckých profesiách,
5. pedagóg na rôznych stupňoch vzdelávania a asistent na vysokých školách s hudobným umeleckým zameraním v súlade s regulovanými povolaniami v SR.

Absolvent špecializácie literárna tvorba a interpretácia sa môže uplatniť ako:

1. tvorca umelecky hodnotných literárnych výstupov (spisovateľ, prozaik, básnik, textár piesní, autor scenárov, prípadne iných dramatických a multimediálnych žánrov),
2. výkonný umelec s riadiacou funkciou v tvorivých tímoch v dramatickom a multimediálnom prostredí,
3. riadiaci pracovník, dramaturg, resp. organizátor v literárno-kultúrnom dianí (tvorca a organizátor literárnych podujatí, súťaží, festivalov, prezentácií literárnych diel, verejné diskusie a iné literárno-kultúrne edukačné a osvetové prednášky a semináre), riadiaci pracovník v kultúrnych zariadeniach, v profesionálnych súboroch, divadlách a literárno-dramatických inštitúciách a pod.
4. literárny teoretik, publicista, redaktor, dramaturg, editor a korektor závažných jazykových textov a literárnych diel a tiež ako riadiaci, resp. samostatne tvorivý zamestnanec v literárnych a kultúrnych inštitúciách,
5. pedagóg na rôznych stupňoch vzdelávania a asistent na vysokých školách s umeleckým zameraním v súlade s regulovanými povolaniami v SR.

V prípade absolvovania Doplňujúceho pedagogického štúdia (DPŠ) popri štúdiu v magisterskom programe je absolvent oprávnený podľa špecializácie vyučovať na ZUŠ, konzervatóriách, stredných umeleckých školách a iných stredných školách s hudobným a literárnym zameraním podľa akreditovaného DPŠ.

**Absolvent po úspešnom absolvovaní magisterského študijného programu získa diplom a oprávnenie používať titul Mgr. art.**

**Druhý stupeň vysokoškolského štúdia umožňuje absolventovi magisterského štúdia pokračovať v treťom stupni VŠ štúdia v doktorandskom štúdiu.**

**Podobné študijné odbory zahraničí:**

V zahraničí poskytujú vysokoškolské vzdelávanie v porovnateľných študijných špecializáciách v oblasti hudobného umenia napríklad:

Janáčkova akademie múzických umění Brno

Hudební akademie múzických umění Praha

Musikhochschule Winterthur Zürich – Musiktheorie und Kammermusik

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar – Musiktheorie und Jazz

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Musiktheorie und Musikinterpretation

Charter Oak State College – Music Performance and Theory

Royal Holloway University of London – Performing Music: Theory and Practice

University of New Hampshire, College of Liberal Arts – Music Theory and Performance Study

V zahraničí poskytujú vysokoškolské vzdelávanie v porovnateľných študijných špecializáciách v oblasti literárneho umenia napríklad:

Universität für angewandte Kunst Wien, Rakúsko

Uniwersytet Jagielloński Kraków, Poľsko

San Diego State University, USA

University of British Columbia Vancouver, Kanada

Universität Leipzig, Nemecko

University of Minnesota, USA

The University of Waikato, Nový Zéland